

Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

Hor fug - - - gi in - fe-del' om - bra

Del mio stan - co pen-sier, Del mio stan - co pen - sier pian-ta in - fe - li - ce,

Svel - li la tua ra-di - ce, Svel - li la tua ra-di - ce dal cor mi -

o; C'hor giu-sto sde-gno sgom - - bra, C'hor giu-sto sde-gno

sgom - - bra Quel ch'in-gom-brò l'in - giu-sto mio de - si - o, Quel ch'in-gom-

brò l'in-giu - sto mio de - si - o, Quel ch'in - gom - brò l'in - giu - sto mio de - si -

- o; Nè fia più, che mi so - gne (Co - ro - na - to di te) lar-ve e men -

zo - - gne, Nè fia più, che mi so - gne, Nè - - fia più, che mi so-gne

(Co - ro - na - to di te) lar - ve e men-zo - gne, (Co - ro - na - to di te) lar-ve e men-zo - gne.

Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

Hor fug - - - gi, Hor fug - -

gi in - fe-del' om - bra Del mio stan-co pen-sier pian-ta in-fe-li - ce, Del mio stan-co pen-

sier pian-ta in-fe - li - ce, Svel - li la tua ra-di - ce, Svel - li la tua ra-di - ce, Svel - li la tua ra-di -

- ce dal cor mi - o; C'hor giu-sto sde-gno sgom-bra, C'hor giu-sto sde-gno, C'hor giu-sto sde-gno

sgom - bra, C'hor giu-sto sde-gno sgom - bra, C'hor giu-sto sde-gno sgom-bra Quel

ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o, Quel ch'in-gom-brò l'in - giu-sto mio de-si - o,

l'in-giu-sto mio de-si - o, Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o; Nè fia più, che

mi so - gne (Co - ro-na - to di te) lar-ve e men-zo - - -

gne, Nè fia più, che mi so - gne, che mi so - gne (Co - ro-na -

to di te) lar - ve e men-zo-gne, lar - ve e men-zo - gne, lar - ve e men-zo - - gne.

Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

Hor fug - - - gi, Hor fug - - -

5 gi in - fe-del' om - bra Del mio stan-co pen-sier pian-ta in-fe-li - ce, Del mio stan-co pen-

10 sler pian-ta in-fe - li - ce, Svel - li la tua ra-di - ce, Svel - li la tua ra-di - ce, Svel - li la tua ra-di -

15 - ce dal cor mi - o; C'hor giu-sto sde-gno sgom-bra, C'hor giu-sto sde-gno, C'hor giu-sto sde-gno

20 sgom - bra, C'hor giu-sto sde-gno sgom - bra, C'hor giu-sto sde-gno sgom-bra Quel

25 ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o, Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o,

30 l'in-giu-sto mio de-si - o, Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o; Nè fia più, che

35 mi so - gne (Co - ro-na - to di te) lar-ve e men-zo - - -

40 gne, Nè fia più, che mi so - gne, che mi so - gne (Co - ro-na -

45 to di te) lar-ve e men-zo-gne, lar-ve e men-zo - gne, lar-ve e men-zo - - - gne.

Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

Hor fug - - - gi in - fe-del' om - bra Del

mio stan - co pen - sier, Del mio stan - co pen - sier pian - ta in - fe -

li - ce, Svel - li la tua ra-di - ce, Svel - li la tua ra-di - ce dal cor mi - o;

C'hor giu-sto sde-gno sgom - - bra, C'hor giu - sto sde - gno sgom -

bra, C'hor giu-sto sde-gno sgom - bra Quel ch'in - gom-brò l'in-giu - sto mio de -

si - o, l'in-giu-sto mio de-si - o, Quel ch'in-gom-brò, Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de - si -

o, Quel ch'in-gom-brò l'in-giu - sto mio de - si - o; Nè fia più,

che mi so-gne, Nè fia più, che mi so-gne (Co - ro-na - to di te) lar-ve e men-zo - gne, Nè fia più, che

_ mi so-gne (Co - ro-na - to di te) lar-ve e men-zo - - gne, lar - ve e men-zo-gne,

(Co - ro - na - to di te) lar - ve e men-zo-gne, lar-ve e men - zo - - gne.

Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

2
Hor fug - - - gi in - fe-del' om - bra Del

10
mio stan - co pen - sier, Del mio stan - co pen - sier pian - ta in - fe -

15
li - ce, Svel - li la tua ra-di - ce, Svel - li la tua ra-di - ce dal cor mi - o;

20
C'hor giu - sto sde-gno sgom - - bra, C'hor giu - sto sde - gno sgom -

25
bra, C'hor giu - sto sde-gno sgom - bra Quel ch'in - gom-brò l'in-giu - sto mio de -

30
si - o, l'in-giu-sto mio de-si - o, Quel ch'in-gom-brò, Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de - si -

35
o, Quel ch'in-gom-brò l'in-giu - sto mio de - si - o; Nè fia più,

40
che mi so-gne, Nè fia più, che mi so-gne (Co - ro-na - to di te) lar-ve e men-zo - gne, Nè fia più, che

45
- mi so-gne (Co - ro-na - to di te) lar-ve e men-zo - - gne, lar - ve e men-zo-gne,

6
2
(Co - ro - na - to di te) lar - ve e men-zo-gne, lar-ve e men-zo - - gne.

Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

Hor fug - - - - gi in - fe-del' om -
 - bra Del mio stan - co pen - sier pian-ta in - fe - li - ce, Svel -
 - li la tua ra - di - ce, Svel - li la tua ra - di - ce, Svel - li la tua ra - di - ce
 dal cor mi - o; C'hor giu-sto sde-gno sgom-bra, C'hor giu-sto sde-gno
 sgom - bra, C'hor giu-sto sde-gno sgom - bra Quel ch'in-gom-
 brò l'in-giu-sto mio de - si - o, Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o,
 Quel ch'in-gom-brò l'in - giu-sto mio de-si - o; Nè fia più,
 che mi so-gne (Co-ro - na - to di te) lar - ve e men - zo - gne, (Co-ro - na - to di te) lar -
 ve e men - zo - gne, lar - ve e men - zo - gne, lar - ve e men - zo - gne.

Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

Hor fug - - - - gi in - fe-del' om -

- bra Del mio stan - co pen - sier pian-ta in - fe - li - ce, Svel -

- li la tua ra - di - ce, Svel - li la tua ra - di - ce, Svel - li la tua ra - di - ce

dal cor mi - o; C'hor giu-sto sde-gno sgom-bra, C'hor giu-sto sde-gno

sgom - - bra, C'hor giu-sto sde-gno sgom - - bra Quel ch'in-gom-

brò l'in-giu-sto mio de - si - o, Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o,

Quel ch'in-gom-brò l'in - giu-sto mio de-si - o; Nè fia più,

che mi so-gne (Co-ro - na - to di te) lar - ve e men - zo - - gne, (Co-ro - na - to di te) lar -

ve e men - zo - gne, lar - ve e men - zo - gne, lar - ve e men - zo - gne.

Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

Hor fug - - gi, Hor fug - - - - -

5 gi in - fe-del' om - bra Del mio stan - co pen - sier, pian-ta in - fe - li - ce, 10 2

15 Svel - li la tua ra-di - ce, Svel - li la tua ra-di - ce dal cor mi - o;

20 1 C'hor giu-sto sde-gno sgom-bra, C'hor giu-sto sde-gno sgom - bra, C'hor giu-sto sde-gno

25 1 sgom - bra Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o, Quel ch'in-gom-brò l'in-

30 giu-sto mio de-si - o, Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o, l'in-giu-sto mio de-si -

35 1 3 40 o; Nè fia più, che mi so - gne (Co-ro - na - to di te) lar-ve e men-

45 6 2 zo - gne, (Co-ro-na - to di te) (Co - ro - na - to di te) lar - ve e men-zo - gne.