

# Lo pescatore de coralle

*Allegro agitato*

So quat- t'an- ne che par-  
ti- ste, so quat- t'an- ne che t'a- spet - - to, che t'a-  
spet- to, me las- sas- te, me di- ci- ste: n'fra se' mi- se tor- no  
ccà tor- no ccà e da tan - no co chi-

*p sempre staccato*

*p*

*p*

*V*

*V*

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Allegro agitato'. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes, often with a 'p sempre staccato' instruction. The vocal line is characterized by a mix of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. The lyrics are in Italian and describe a fisherman's lament. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

st'uoc- chie io sper- cian - no sto lo ma- re e ad- dim-

man - - no ai ma- re- na - - re: nin- no mio chi sa ... chi sa ad- dò

sta? e ad- dim- man - no ai ma- re- na - - re: nin- no

mio chi sa ad- dò sta? Me de- ci- ste chil- lo

juor- no: va- co a ppe- sca a li co- ral - - le, a li co-

ral- le, de co- ral- le quan- no tor- no t'ag- gio tut- ta com- mi-

glià ... glià ... com- mi- glià ... che sciuc-

qua - glie, che ma- niz- ze, che laz- ziet - te e che col-

la- ne! ve- dar- ra - je quan- ta so- vra - - ne che t'a-

vran - - no a mme- di- à ... ve- dar- ra - je quan- ta so-

vra - - ne che t'a- vran- no a mme- di- à. Ah pec-

chè non si re- sta- to? e ro ric- ca as- sai d'a- mo

- re, as- sai d'a- mo- re. Non c'è pre- ta de va-

lo- re che sto co- re pò ap- pas- sà ... ... pò ap- pas-

sà ... Mò si tuor - ne e ch'io so mor- ta fa na

cro - ce de co- ral- le e a la fos - sa de la mor - ta chel- la

cro - ce aie da po- sà ... e a la fos - sa de la

mor - - ta chel-la cro-ce aie da po- sà! ahi- mè!

*cresc.*

... ... ahi- mè!

*f* *p dim.* *pp* *lento assai morendo*