

Majora or ten por tee

## "Ma Poupée chérie"

BERCEUSE-CHANSON pour petite (ou grande) fille Créée par  $\mathbf{M}^{\mathrm{elle}}$  Marie-Thérèse MESTRES

### "My Dolly dear"

A CRADLE-SONG for a little (or big) girl

English Version by

Poème et Musique de

#### Rosa NEWMARCH

#### D. de SÉVERAC





R. L. 10,046 & Cie







# Œuvres de Déodat de SÉVERAC



Pilipermint-get, value Baigneusses an Saloil.  Gerdana, Suite pittoresque:  1. Les Fétes.  1. Les Fétes.  1. Les Fétes.  1. Les Fétes.  3. »  IV. Les Muteliers devant le Christ de Livia  2. 50  V. Le retour des Muleliers.  2. 50  Le Chant de la Fet.  1. Les Moissons. Epilogue.  5. »  En Lanquedoc, suite de 5 pièces pour piano:  1. Vers le Mas enfete.  2. 50  V. Le retue des Mule au printenges.  2. 50  V. Le jour de la Foire au Mas.  3. »  En Vacances, petites pièces romantiques de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne difficulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne de fificulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne de fificulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne de fificulté pour piano: l'recueil:  Au Château et dans le Parc, précéde de moyenne de farcue d'un de l'alleau de l'alleau d'un de l'alleau d'un de l'alle	PIANO 2 MAINS	PIANO & CHANT
Baigneuses au Soleil	Pinnermint-get value	
Gerdana, Suite pittoresque:  I. En Iartane.  I. I. Les Fetes.  II. Mentriers et Glaneuses.  III. Mentriers et Glaneuses.  III. Mentriers et Glaneuses.  III. Mentriers et Glaneuses.  Salve Regina, avec violon.  U. Les Muleiters.  Complet  Le Chant de la Terre, poème géorgique pour piano: piano: Proloque.  I. Le Labour.  II. Les Moissons.  Epilogue.  I. Les Moissons.  Epilogue.  I. Vers le Mas en fete.  II. Ser l'etang, le soir.  II. Sur l'etang, le soir.  II. V. Le jour de la Foire au Mas.  Complet  Au Château et dans le Parc, précéde de "Invocation à Schumann.  a. Invocation à Schumann.  a. Invocation à Schumann.  a. Invocation à Schumann.  a. Invocation à Schumann.  III. Toto d'eguise en Marquise et l'.  V. Ronde dans le Parc,  V. Ronde dans le Parc.  VI. Valse romantique.  VII. Valse romantique.  Le recueil .  Sous les lauriers roses (Soir de Carnaval sur la côte catulane).  Sous les lauriers roses (Soir de Carnaval sur la côte catulane).  I. Sérénade interrompue II. Quat jours de la Ronde.  En Vacances.  PIANO & VIOLON  Minyoneta.  PIANO & VIOLON  Minyoneta.  CORCHESTRE  Fete des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2-set du Cocur du Moulin.)  Partition d'Orchestre.  2. **  Salve Regina, avec violon.  1. 125  Chanson de la Marte poly, voix moyennes.  2. *  Khanton de Jacques (du I've viox (extrait d'e Chéves.  2. *  Chanson de la Muit durable (voix élevées).  2. *  Chanson de la Muit durable (voix élevées).  2. *  Chanson de la Muit durable (voix élevées).  2. *  Chanson de la Muit durable (voix élevées).  Chanson de la Muit durable (voix élevées).  2. *  Chanson de la Muit durable (voix élevées).  2. *  Chanson de la Muit durable (voix élevées.  2. *  Chanson de la Muit durable (voix élevées).  Chanson de	Baigneuses au Soleil	Albado anbade
II. Les Fetes. 3. 3. Salve Regina. 1.25 III. Menêtriers et Glancuses. 3. 3. IV. Les Muleiters devant le Christ de Livia 3. 3. V. Les Muleiters devant le Christ de Livia 3. 3. Le Chant Compter Christ de Livia 3. 3. 2. Compter Christian Compter Christian Christ de Livia 3. 3. 2. Compter Christian	Cerdana, Suite pittoresque :	Chant de Noël 1.75
III. Les Adueltiers et Glaneuses.  IV. Les Muleiters devant le Christ de Llivia 2.50  IV. Les Muleiters devant le Christ de Llivia 2.50  V. Les Muleiters devant le Christ de Llivia 2.50  V. Les Muleiters devant le Christ de Llivia 2.50  Le Chant de la Terre, poème géorgique pour piano : Prologue . 1. Le Labour . II. Les Semailles, intermezzo. III. La Grele.  -IV. Les Moissons. Epilogue 5. »  En Languedoc, suite de 5 pièces pour piano : 1. Vers le Mas en fête 3. »  II. Sur l'étang, le soir 2.50  IV. Coin de cimetière au printemps 2.50  IV. Les d'illi A cheval dans la prairie 2.50  IV. Coin de cimetière au printemps 2.50  IV. Les d'illi A cheval dans la prairie 2.50  IV. Les des difficulté pour piano : 1st recueil : A 2.50  IV. Les d'illi A cheval dans la prairie . 2.50  IV. Les des difficulté pour piano : 1st recueil : A 2.50  IV. Les des difficulté pour piano : 1st recueil : A 2.50  III. Les Petites Pièces romantiques de maculation d'orien de l'invocation à Schumann . 1.35  III. Les Petites Voisines en visite 1.35  IV. Mimi se déguise en Marquise   1. p. VI. Où fon entend une vieille boîte à musique   1. p. VI. VI. VI. VI. VI. VI. VI. VI. VI. VI	I. En Tartane 4. »	Ma Poupée chérie 2. »
III. Mendreiters et triancuses.  IV. Les Muleiters de vant le Christ de Llivia  V. Le retour des Muleiters.  S. V. Le colle et par dessus le toit (P. Verlanking), r. dreés 2. v. Le Le Labour II. Les Semailles, intermezzo III. La Grele.  - IV. Les Moissons Epilogue.  I. Vers le Mas en fête.  3. v. II. Sur fétang, le soir.  2. v. Le Sur fétang, le soir.  2. v. Le Jour de la Foire au printemps.  2. v. Le Jour de la Foire au Mas.  3. v. Le jour de la Foire au Mas.  3. v. Le jour de la Foire au Mas.  3. v. Le jour de la Foire au Mas.  3. v. Le vieur de la Foire au Mas.  4. v. Le Jour de la Foire au Mas.  5. v. Le jour de la Foire au Mas.  5. v. Le jour de la Foire au Mas.  6. v. Le jour de la Foire au Mas.  8. v. Le vieur de la Foire au Mas.  8. v. Le le Jour de la Foire au Mas.  8. v. Le vieur de la Foire au Mas.  8. v. Le vieur de la Foire au Mas.  8. v. Le Veil Epour.  9. V. Le jour de la Foire au Mas.  9. v. Le jour de la Foire au Mas.  10. v. Les Caresses de Grand Maman.  10. de la Verlang le vieur de V	II. Les Fêtes 3. »	Salve Regina 1.25
V. Le retour des Mulctiers. 3.   Complet Compl	III. Menetriers et Glaneuses 3. »	Salve Regina, avec violon 2. »
Le Chant de la Terre, poème géorgique pour piano : Prologue 1. Le Labour II. Les Semailles, intermezzo III. La Grèle IV. Les Moissons Epilogue 5. »  La Laguedoc, suite de 5 pièces pour piano : 1. Vers le Mas en fête 3. »  Il. Sur l'étang, le soir 2. 50  III. A cheval dans la prairie 2. 50  IV. Coin de cimeltère au printemps - 2. 50  V. Le jour de la Foire au Mas - 3. »  En Vacandi dans le prairie 2. 50  V. Le jour de la Foire au Mas - 3. »  En Vacandi dans le prairie 2. 50  V. Le jour de la Foire au Mas - 3. »  En Vacandi dans le prairie 2. 50  V. Le jour de la Foire au Mas - 3. »  En Vacandi dans le prairie 2. 50  V. Le jour de la Foire au Mas - 3. »  En Vacandi dans le prairie 2. 50  V. Les Ourseltes pièces romantiques de moyenne diffuse pièces romantique de la Villa de la cottin de la cotte d'ans le praio : 1" recueil : 2 Les Caresses de Grand'Maman - 1. 35  II. Les Caresses de Grand'Maman - 1. 35  III. Toto déguise en Suisse d'Eglise   1.75  V. Ronde dans le Pare - 1. »  V. Nonde dans le Pare - 1. »  VI. Où l'on entend neu veielle bolte à musique v'II. Valse romantique - 1. 5  En Vacances, 2º recueil - 3. 75  En Vacandes de Pompadour - 2. »  En Vacandes de Praine d'inversion de Mantan - 1. Nouve de l'aller au bois - 1. »  Nicodème - 1. »  Le recueil - 1. Defile nuptai (na receable) - 1. »  Le recueil complet 4. »  Le Vin de Catherine - 1. »  Nicodème - 1. »  Le recueil complet 4. »  Le Vieilles Chansons de Prance 1. »  Le Manchon 1. »  Le Seilles manières 1. »  Le Manchon 1. »  Le Seilles manières 1. »  Le boudoir d'Aspasie 1. »  Le boudoir d'Aspasie 1. »  Le bou	V. Le retour des Muletiers	Un Reve (Edgard Poe), voix moyennes 2. »
Le Chant de la Terre, poème géorgique pour piano : Prologue 1. Le Labour. II. Les Semailles, intermezzo III. La Gréle IV. Les Moissons : Epilogue 5. » En Languedoc, suite de 5 pièces pour piano : 1. Vers le Mas en fête 2. 50 II. Sur l'étang, le soir 2. 50 IV. Coin de cimetier par printemps 2. 50 V. Le jour de la Foire au Mas 3.	Complet 8. »	A l'auhe dans la montagne (voix élevées 2. »
piano i Prologue 1. Le Labour II. Les Semailles, intermezzo - III. La Grele IV. Les Moissons · Epilogue 5. "  IL Sur Vetang. 6 pièces pour piano : 1. Vers le Mas en fête 3. "  II. Sur l'étang, le soir 2. 50  III. A cheval dans la prairie 2. 50  III. A cheval dans la prairie 2. 50  IV. Coin de cimetière au printemps - 2. 50  IV. Le jour de la Foire au Mas - 3. "  En Vacance publica de moyenne difficulte pour piano : 1" receueil ca du Château et dans le Pare, précédé de "Invocation à Schumann" - 1. 35  II. Les Caresses de Grand'Maman - 1. 35  II. Les Péties Voisines en visite 1. 35  III. Toto déguisé en Suisse d'Eglise   1.75  V. Ronde dans le Pare - 1. "  VI. Wil on entend neu veielle bolte à musique VII. Valse romantique - 1. 5  En Vacances, 2" recueil - 3. 75  En Vacances, 2" recueil - 3. 75  En Vacances, 2" recueil - 3. 75  Conzona du XVIII' siècle, chantées par Madame Yverra Guinzaer (1" recueil): 1" vier de Matin - 1"	Le Chant de la Terre, poème géorgique pour	Chanson de Jacques (du 1er acte du Chœur du
Semanics, intermezzo III. La Greic IV. Les Moissons. Epilogue. 5. " En Languedoc, suite de 5 pièces pour piano: I. Vers le Mas en fête. 3. " II. Sur l'étang, le soir. 2.50 III. A cheval dans la prairie. 2.50 IV. Coin de cimelière au printemps 2.50 V. Le jour de la Foire au Mas 3. " Complet. 8. " En Vacances, petites pièces romantiques de moyenne difficulté pour piano: ! " recueil : Au Chaesue et dans le Parc, précédé de moyenne difficulté pour piano: ! " recueil : Au Chaesue et dans le Parc, précédé de " . " III. Toto déguisé en Suisse d'Eglise   1.35 III. Les Petites Voisines en visite. 1.35 III. Toto déguisé en Suisse d'Eglise   1.75 V. Ronde dans le Parc   1. " VII. Où l'on entend une vicille botte à musique   1. " VII. Valse romantique   1. " VII. Valse romantique   1. " Le recueil   4" Sous les lauriers rosses (Soir de Carnaval sur la côte catalano)   1. Stances à Madame de Pompadour   2. " En Vacances, 2" recueil   4"   1. Stances à Madame de Pompadour   2. " En Vacances, 2" recueil   2. " PlANO & VIOLON Minyoneta   2. "  PIANO & VIOLON Minyoneta   2. "  Complet   5. " Chanson de la Nuit durable (voix élevées)   2. " Partites de chœurs : 4 voix inches par Madame Yverre Gullagur (1" recueil) : 1. " Partites de chœurs : 4 voix inches par Madame Yverre Gullagur (1" recueil) : 1. " Partites de chœurs : 4 voix inches par Madame Yverre Gullagur (1" recueil) : 1. " Partites de chœurs : 4 voix inches par Madame Yverre Gullagur (1" recueil) : 1. " Partites de chœurs : 4 voix inches par Madame Yverre Gullagur (1" recueil) : 1. " Partites de chœurs : 4 voix inches par Madame Yverre Gullagur (1" recueil) : 1. " Partites de chœurs : 4 voix inches par Madame Vverre Gullagur (1" recueil) : 1. " Partite out d'aversite par de chœur d'aversite e voix inches par Madame Vverre Gullagur (1" recueil) : 1. " Partite out d'aversite price de de chœur (1" recueil (1" vielle pour inches par l'eviel de la Matite un viel viel	piano : Prologue I. Le Labour II. Les	Moulin), voix élevées 1.25
En Languedoc, suite de 5 pièces pour piano :  1. Vers le Mas en fête	Semailles, intermezzo III. La Grêle.	Chanson de la Nuit durable (voix élevées) 2. n
Il. Sur l'étang, le soir. 2.50 III. A cheval dans la prairie. 2.50 IV. Coin de cimetière au printemps 2.50 V. Le jour de la Foire au Mas 3. 2.50 Complet Complet S. 2.50 En Vacances, petites pièces romantiques de moyenne difficulté pour piano: 1st recueil : Au Château et dans le Parc, précédé de l'Invocation à Schumann 1.35 I. Les Caresses de Grand'Maman 1.35 III. Cate de Schumann 1.35 III. Les Petites Voisines en visite 1.35 IV. Mimi se déguise en Marquise 1.75 IV. Mimi se déguise en Marquise 1.75 V. Ronde dans le Parc 1.2 VI. Où l'on entend une vieille botte à musique 1.7 Le recueil 2.7 VI. Où l'on entend une vieille botte à musique 1.7 Le recueil 2.7 En Vacances, 2st recueil 2.7 En Vacances, 2st recueil 3.75  Le Soldat de plomb (Ektrait de l'Album pour Enfants) 1. S'erénade interrompue - II. Quat jours de boite (mislotane) - III. D'effie nuplail (ta rédeable) La Danse des Treilles (2st acte du Cœur du Moulin)  PIANO & VIOLON Minyoneta 2.50  Chansons du XVIII's récluible. 1.9 R munons le cotillon. 1.9 R munons le cotillon. 1.9 R munons le cutillon. 1.9 R munons le cutilon. 1.9 Le Vicil Epoux. 1.9 Pour le jour des rois 1.9 Le du eu eu c'et qu'aller au bois 1.9 Prière du Matin 1.9 V'ac que vest qu'd'aller au bois 1.9 V'ac deu eu és rois 4.1 Ne derangez pas le monde. 1.9 V'ac deu du Stull' siècle (2s' recueil): Vaudeville des Batelières de Saint-Cloud 1.9 Musette 1.9 Beau Daphnia 1.1 L'yin de Catherine 1.9 L'Yon de Catherine 1.9 L'Yon de Catherine 1.9 L'Yon de Catherine 1.9 L'Amour en cage. 1.9 L'Amour en ca	En Languedoc suite de 5 pièces pour pieno :	Pater noster, à 4 voix (extrait d'Héliogabale), 1.75
III. A cheval dans la prairie. 2.50 IV. Coin de cimetière au printemps 2.50 V. Le jour de la Foire au Mas 3 3. Complet 8. En Vacances, petites pièces romantiques de moyenne difficulté pour piano : 1" recueil : Le Vieil Epoux 1. Au Château et dans le Parc, précédé de "Invocation à Schumann 1.35 II. Les Petites Voisines en visite 1.35 III. Toto déguisé en Suisse d'Eglise 1.75 V. Ronde dans le Parc 1. V. Oul'on entend une vieille boîte à musique VII. Valse romantique 1.5 Le recueil 4. VI. Oul'on entend une vieille boîte à musique 1.5 Le recueil 4. Sous les lauriers roses (Soir de Carnaval sur la côte catalane) 5. Stances à Madame de Pompadour 2. En Vacances, 2" recueil 1. Le Soldat de plomb (Extrail de l'Album pour Enfant) 1. La Danse des Treilles (2" acte du Cœur du Moulin) 2.75  PIANO & VIOLON Minyoneta 2.  ORCHESTRE  Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2" acte du Cœur du Moulin) . Partition d'Orchestre 10. Partition d'Orchestre 25.	I. Vers le Mas en fête	Chansons du XVIIIe siècle chantées par Madama
III. A cheval dans la prairie. 2.50 IV. Coin de cimetière au printemps 2.50 V. Le jour de la Foire au Mas 3. 2.50 Complet Complet 8. 8. 8. 8. 2.50 En Vacances, petites pièces romantiques de moyenne difficulté pour piano : 1 <sup>st</sup> recueil : Au Château et dans le Parc, précédé de "Invocation à Schumann 1.35 I. Les Caresses de Grand'Maman 1.35 II. Les Caresses de Grand'Maman 1.35 III. Les Petites Voisines en visite 1.35 III. Toto déguise en Marquise 1.75 V. Ronde dans le Parc 1. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.	II. Sur l'étang, le soir 2.50	YVETTE GUILBERT (1er recueil):
V. Le jour de la Foire au Mas 3. *  Le your de la Foire au Mas 3. *  En Vacances, petites pièces romantiques de moyenne difficulté pour piano : 1er recueil : Au Château et dans le Parc, précédé de "Invocation à Schumann" 1.35  Il. Les Caresses de Grand Maman 1.35  II. Les Petites Voisines en visite 1.35  III. Toto déguisé en Suisse d'Eglise   1.75  IV. Mimi se déguise en Marquise   1.75  V. Ronde dans le Parc 1. * VI. Ou'l'on entend une vieille bolte à musique VII. Valse romantique 1.75  Le recueil 2. * VII. Valse romantique 1.75  Le recueil 3. * Sous les lauriers roses (Soir de Carnaval sur la côte catalane) 5. * En Vacances, 2e recueil 5. * En Vacances, 2e recueil 5. *  PIANO 4 MAINS  Le Soldat de plomb (Extrait de l'Album pour Enfants) 1. Sérénade interrompue II. Quat'jours de boite (middram) - III. Défilé nuptial (Pas rémblé) La Danse des Treilles (2e acte du Coeur du Moulin) 2.75  PIANO & VIOLON  Minyoneta 2. *  PIANO 8 VIOLON  Minyoneta 1. *  PIANO 8 VIOLON  Minyoneta 2. *  PIÈCE des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2e acte du Coeur du Moulin) : Partition d'Orchestre 10. * Partition d'Orchestre 10. * Partition d'Orchestre 10. * Partition piano et chant. 15. * Partition piano et	III. A cheval dans la prairie 2.50	Ba, be, bi, bo, bu!
En Vacances, petites pièces romantiques de moyenne difficulté pour piano: 1er recueil : Au Château et dans le Parc, précédé de "Invocation à Schumann".  a. Invocation à Schumann 1.35 I. Les Caresses de Grand Maman 1.35 II. Les Caresses de Grand Maman 1.35 III. Toto déguisé en Suisse d'Eglise 1.75 IV. Ronde dans le Parc 1.35 IV. Ronde dans le Parc 1.35 IV. Nonde dans le Parc 1.35 IV. Valse romantique 1.35 IV. Sous les lauriers roses (Soir de Carnaval sur la côte catalane) 5.3 Ean Vacances, 2er recueil 3.75  Le Soldat de plomb (Extrait d'Abum pour Enfants) 1.5 I. Servênade interrompue - III. Défilé nuptial (Pas reable) 2.75  La Danse des Treilles (2e acte du Cocur du Moulin) 2.35  CORCHESTRE  Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2e acte du Cocur du Moulin) 2.35 Partition d'Orchestre 1.35 Partition d'Orchestre 1.35 Partition d'Orchestre 1.35 Partition piano et chant. 1.35 Le Caust Maulin poème lyrique en 3 actes et en vers (Émile Sidonapi, poème lyrique en 2 actes, paroles de Maunce Chant. 1.35 Le Cocur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Mauruce Maunes 1.35 Le Cocur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Mauruce Maunes 1.35 Le Cocur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Mauruce Maunes 1.35 Le Cocur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Mauruce Maunes 1.35 Le Cocur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Mauruce Maunes 1.35 Le Cocur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Mauruce Maunes 1.35 Le Cocur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Mauruce Maunes 1.35 Le Cocur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Mauruce Maunes 1.35 Le Cocur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Mauruce Maunes 1.35 Le Cocur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Mauruce Maunes 1.35 Le Cocur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Mauruce de tant. 1.35 Le Cocur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, valor du Maulin, poème lyri	IV. Coin de cimetière au printemps 2.50	R'muons le cotillon 1. »
En Vacances, petites pièces romantiques de moyenne difficulté pour piano : 1er recueil : Au Château et dans le Parc, précédé de "Invocation à Schumann" . 1.35 A. Invocation à Schumann . 1.35 I. Les Caresses de Grand Maman . 1.35 II. Les Petites Voisines en visite . 1.35 III. Toto déguise en Suisse d'Eglise   1.75 IV. Mimi se déguise en Marquise   1.75 IV. Ou'lo ne netned une vieille bolte à musique   1.75 Le recueil . 1.75 Le recueil . 1.75 Le recueil . 1.75 Le recueil . 1.75 Sous les lauriers roses (Soir de Carnaval sur la côte catalane) . 1.75 En Vacances, 2e recueil . 2.75 En Vacances, 2e recueil . 3.75  PIANO 4 MAINS  Le Soldat de plomb (Extrait de l'Album pour En[ants) . 1. Sérénade interrompue . II. Quat jours de boîte (moldefame) . III. Défié nupital (Pas redouble) La Danse des Treilles (2e acte du Cocur du Moulin) 2.75  PIANO 8 VIOLON  Minyoneta . 2. **  CRAMENTE  Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2e acte du Cocur du Moulin): Partition d'Orchestre . 10. ** Partition d'Orchestre . 10. ** Partition d'Orchestre . 25. ** Partition piano et chant . 15. ** Partition piano et cha	Complet	Zon, zon, zon
moyenne difficulté pour piano : l'er recueil : Au Château et dans le Parc, précéde de "Invocation à Schumann".  a. Invocation à Schumann".  1. Les Caresses de Grand'Maman 1.35 II. Les Caresses de Grand'Maman 1.35 III. Les Petites Voisines en visite 1.35 III. Les Petites Voisines en visite 1.35 III. Les Petites Voisines en visite 1.35 IV. Mimi se déguise en Marquise \ V. Ronde dans le Parc 1. V. Ronde dans le Parc 1. VII. Où l'on entend une vieille boîte à musique 1. VII. Valse romantique 1.  Le recueil 5. Sous les lauriers roses (Soir de Carnaval sur la côte catalane) 5. Stances à Madame de Pompadour 2. En Vacances, 2º recueil 3.75  En Vacances, 2º recueil 3.75  Le Soldat de plomb (Extrait de l'Album pour Enfants) 1. Le Soldat de plomb (Extrait de l'Album pour Enfants) 1. Le Ronde 1. Le Peureuse 1. Le Peureuse 1. Le Ronde 1. Le Peureuse 1. Le Deurse 2. Le Gens qui sont jeunes 1. Le Boudoir d'Aspasie 1. Le Deuns les prisons de Nantes (2 versions) 1. Le Ronde 2. Le Deuns les prisons de Nantes (2 versions) 1. Dean des Grignottes 1.  THÉATRE  Héliogabale, tragédie lyrique en 3 actes et en vers (EMILE Strand), piano et chant. 15. Le Cocur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Maurice Maagae Partition piano et chant. 15. Partition d'Orchestre 2. Partition piano et chant. 15. Partition d'Orchestre 2. Partition piano et chant. 15.	En Vacances, petites pièces romantiques de	Pour le jour des rois
Au Château et dans le Parc, précédé de "Invocation à Schumann"	moyenne difficulté pour piano : 1er recueil :	Le Berger indiscret
Via ce que c'est qu' d'aller au bois   1. 35     I. Les Caresses de Grand Maman   1.35     II. Les Petites Voisines en visite   1.35     III. Toto déguise en Suisse d'Eglise   1.75     IV. Mimi se déguise en Marquise   1. 35     V. Ronde dans le Parc   1. 35     Ronde Catherine   1. 35     L'Amour en cage   1. 35     L'Amour en ca	Au Château et dans le Parc, précédé de	Prière du Matin 1. »
II. Les Petites Voisines en visite. 1.35 III. Toto déguise en Suisse d'Eglise   1.75 IV. Mimi se déguise en Marquise   1.75 V. Ronde dans le Parc . 1.75 V. Ronde dans le Parc . 1.75 Le recueil . 1.75 Le Sidances à Madame de Pompadour . 2.75 La Fileuse . 1.75 Le recueil complet . 1.75 Le Rodde . 1.75 Le Ro	"Invocation à Schumann".	V'là ce que c'est qu'd'aller au bois 1. »
III. Les Petites Voisines en visite.  III. Toto déguisé en Suisse d'Eglise   1.75 IV. Mimi se déguise en Marquise   1.75 V. Ronde dans le Parc   1. » VI. Où l'on entend une vieille boîte à musique   1. » VII. Valse romantique   1.75 Le recueil   4. » Sous les lauriers roses (Soir de Carnaval sur la côte catalane)   5. » Stances à Madame de Pompadour   2. » En Vacances, 2º recueil   3.75  Le Soldat de plomb (Extrait de l'Album pour Enfants)   1. Sérénade interrompue   1. II. Quat jours de boîte (middrame)   1. II. Défid in uptial (Pas rédebble)   1. Partiel de l'Album pour Enfants)   1. Ausergnat   1. » La Danse des Treilles (2º acte du Cœur du Moulin)   2.75  CRCHESTRE  Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2º acte du Cœur du Moulin)   2. » Partition d'Orchestre   10. » Partition d'Orchestre   25. »		Ne dérangez pas le monde 1. »
III. Toto déguisé en Suisse d'Eglise   1.75 IV. Mimi se déguise en Marquise   1. ** V. Ronde dans le Parc	II. Les Petites Voisines en visite 1.35	Ullrande
V. Mimi se déguise en Marquise V. Ronde dans le Parc	III Toto dáguigá an Cuinas d'Estina	Chansons du XVIIIe siècle (2º recueil):
VI. Où l'on entend une vieille boîte à musique VII. Valse romantique Le recueil Le recueil Sous les lauriers roses (Soir de Carnaval sur la côte catalane) Stances à Madame de Pompadour En Vacances, 2e recueil  PIANO 4 MAINS  Le Soldat de plomb (Extrait de l'Album pour Enfants) I. Sérénade interrompue II. Quat'jours de boîte (m/bd/rame) III. Défilé nuptial (Pas redoublé) La Danse des Treilles (2e acte du Cœur du Moulin)  PIANO & VIOLON  Minyoneta  ORCHESTRE  Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2e acte du Cœur du Moulin): Partition d'Orchestre.  Partition d'Orchestre.  Parties d'Orchestre.  2. **  Musette. 1. ** Mundendranes 1. * Beau Daphnia 1. * L'Amour en cage. 1. * L'Homme n'est jamais counce. 1. * L'Homme n'est jamais counce. 1. * L'Amour en cage. 1. * L'Amou	IV. Mimi se déguise en Marquise	T7 1 '11 1 D . 11. 1 C
VII. Valse romantique	V. Ronde dans le Parc	Musette 1. »
Le recueil	VII Valse romantique 1. »	Beau Daphnis 1. »
Sous les lauriers roses (Soir de Carnaval sur la côte catalane)	Le recueil 4.	L'Vin de Catherine
En Vacances, 2e recueil	Sous les lauriers roses (Soir de Carnaval sur la	Nicodème
Cécilia	côte catalane) 5. »	L'Homme n'est jamais coaren' 1. »
Le Soldat de plomb (Extrait de l'Album pour Enfants) .  I. Sérénade interrompue II. Quat'jours de boîte (mélodrame) III. Défilé nuptial (las redoublé) La Danse des Treilles (2º acte du Cœur du Moulin) 2.75  PIANO & VIOLON  Minyoneta	Stances a Madame de Pompadour 2. »	La Fileuse
PIANO 4 MAINS  Le Soldat de plomb (Extrait de l'Album pour Enfants) I. Sérénade interrompue II. Quat'jours de boîte (mélodrame) III. Défilé nuptial (Pas redoublé) La Danse des Treilles (2º acte du Cœur du Moulin)  PIANO & VIOLON  Minyoneta  ORCHESTRE  Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2º acte du Cœur du Moulin): Partition d'Orchestre.  Parties d'Orchestre.  DIANO & MAINS  Le Suilles Chansons de France, de Madame Yvertre Guillers : La Peureuse.  1. » La Ronde. 1. » La Ronde. 1. » Le Manchon. 1. » Ma Mère il me tuera 1. » Les Gens qui sont jeunes	Dir vacances, 2 recuen	Le requeil complet
PIANO 4 MAINS  Le Soldat de plomb (Extrait de l'Album pour Enfants) . I. Sérénade interrompue II. Quat'jours de boîte (mélodrame) - III. Défilé nuptial (Pas redoublé) La Danse des Treilles (2° acte du Cœur du Moulin) 2.75  PIANO & VIOLON  Minyoneta . 2. »  CRCHESTRE  Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2° acte du Cœur du Moulin): Partition d'Orchestre . 10 Partition d'Orchestre . 25		Les Vieilles Chansons de France, de Madame
Le Soldat de plomb (Extrait de l'Album pour Enfants) .  I. Sérénade interrompue II. Quat'jours de boîte (métodrame) III. Défilé nuptial (Pas redoublé) La Danse des Treilles (2e acte du Cœur du Moulin)  Plano & VIOLON  Minyoneta	DIANO / MAINO	YVETTE GUILBERT:
I. Sérénade interrompue II. Quat'jours de boîte (mélodrame) III. Défilé nuptial (Pas redoublé) La Danse des Treilles (2° acte du Cœur du Moulin)  Plano & VIOLON  Minyoneta  ORCHESTRE  Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2° acte du Cœur du Moulin): Partition d'Orchestre.  Parties d'Orchestre.  1. Sérénade interrompue II. Quat'jours de boûte (mélodrame) II. Défilé nuptial (Pas redoublé) Le Manchon.  Ma Mère il me tuera.  La semaine de la Mariée.  La semaine de la Mariée.  Les Gens qui sont jeunes.  Les belles manières.  Le boudoir d'Aspasie.  Le recueil complet.  4. Dans les prisons de Nantes (2 versions) 1. Jean des Grignottes.  THÉATRE  Héliogabale, tragédie lyrique en 3 actes et en vers (ÉMILE SICARD), piano et chant.  Le Cœur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de MAURICE MAGRE: Partition piano et chant.  1. Serénade interrompue II. Quat'jours de Maurice Magre.  1. De Manchon.  Ma Mère il me tuera.  1. De Manchon.  1. De Manchon.  Ma Mère il me tuera.  1. De Les Gens qui sont jeunes.  1. De Les belles manières.  1. De Les belles manières.  1. De Les dens de la Mariée.  1. De Les dens qui sont jeunes.  1. De Les dens qui sont jeune	PIANO 4 MAINS	La Peureuse 1. »
I. Sérénade interrompue II. Quat'jours de boîte (mélodrame) III. Défilé nuptial (Pas redoublé)  La Danse des Treilles (2º acte du Cœur du Moulin)  PIANO & VIOLON  Minyoneta	Le Soldat de plomb (Extrait de l'Album pour Enfants) 4	La Ronde 1. »
boîte (mélodrame) III. Défilé nuptial (l'as redoublé) La Danse des Treilles (2º acte du Cœur du Moulin)  PIANO & VIOLON  Minyoneta  CRCHESTRE  Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2º acte du Cœur du Moulin): Partition d'Orchestre Parties d'Orchestre  Partition d'Orchestre  Partition piano et chant.  Dans des Mariée.  La semaine de la Mariée.  1	I. Sérénade interrompue II. Quat'jours de	Le Manchon
La Banse des Treilles (2° acte du Cœur du Moulin)  Les Gens qui sont jeunes	boîte (mélodrame) III. Défilé nuptial (Pas redoublé)	Ma Mère il me tuera
PIANO & VIOLON  Les belles manières. 1. 3  Le boudoir d'Aspasie 1. 3  Le recueil complet 4. 3  Cécilia (version canadienne) 1. 3  Dans les prisons de Nantes (2 versions) 1. 3  Jean des Grignottes 1. 3  THÉATRE  Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2º acte du Cœur du Moulin): Partition d'Orchestre 10. 4  Parties d'Orchestre 25. 4  Partition piano et chant 15. 3	La Danse des Treilles (2 <sup>e</sup> acte du Cœur du Moulin) 2.75	La semaine de la Mariée 1. »
PIANO & VIOLON  Minyoneta 2. »  Les belles manières. 1. »  Le boudoir d'Aspasie 1. »  Le recueil complet. 4. »  Cécilia (version canadienne) 1. »  Dans les prisons de Nantes (2 versions) 1. »  Jean des Grignottes 1. »  THÉATRE  Héliogabale, tragédie lyrique en 3 actes et en vers (EMILE SICARD), piano et chant 15. »  Le Cœur du Moulin, poème lyrique en 2 actes, paroles de Maurice Magre :  Partition d'Orchestre 25. »  Partition piano et chant 15. »		Les Gens qui sont jeunes 1. n
PIANO & VIOLON  Minyoneta		Le Roi a fait battre tambour 1. »
Minyoneta	DIANO 9 MIGLON	Le boudoir d'Aspasie
Minyoneta	PIANO & VIOLON	Le recueil complet 4. »
ORCHESTRE  Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2e acte du Cœur du Moulin): Partition d'Orchestre	Minyoneta	Cécilia (version canadienne) 1. »
ORCHESTRE  Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2e acte du Cœur du Moulin): Partition d'Orchestre		Dans les prisons de Nantes (2 versions) 1. »
Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2e acte du Cœur du Moulin): Partition d'Orchestre		scan des Grignottes 1. »
Fête des Vendanges (Danse des Treilles, Ballet du 2e acte du Cœur du Moulin): Partition d'Orchestre		THEATRE
du 2e acte du Cœur du Moulin):  Partition d'Orchestre	ORCHESTRE	
du 2e acte du Cœur du Moulin): Partition d'Orchestre	Fête des Vendanges (Danse des Trailles Rollet	Hellogabale, tragédie lyrique en 3 actes et en vers
Partition d'Orchestre		Le Cour du Moulin poème lugique en 2 cetes
Parties d'Orchestre	Partition d'Orchestre 10.	paroles de Maurice Magre :
Chaque partie supplémentaire	Parties d'Orchestre 25. »	Partition piano et chant 15. »
	Chaque partie supplémentaire 1.50	Partition d'Orchestre

