

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Canto (part 1 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature varies throughout the piece, including G major, F major, E major, D major, and C major. The lyrics are written below each staff, alternating between Italian and Latin. The lyrics describe a lover's longing and the soul's separation from the body.

Caro dolce ben mio, per-ché fug-gi-re, ca - ro dol - ce ben  
mi - o, per-ché fug-gi-re Chi v'a-ma, chi v'a - ma et per a-mar et per a-mar lan-gui -  
sce e mo - re, lan - gui - sce e mo - re, Se vi piac' il mio pian-to e'l mio mar - ti -  
re, Ec-co-vi il pet - to, Ec-co-vi il pet - to, Ec-co-vi il pet - to, e ne ca-va-te il co -  
re, Ché quand' io deg - gia per do-lor mo-ri - re, E far del  
vi - ver mi - o più bre-vi l'o-re, più bre-vi l'o - re, L'al - ma lie - ta da me fa-rà par-ti - ta  
L'al - ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man vo - stra la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi -  
ta, L'al - ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta L'al - ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man  
vo - stra la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Alto (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

1 Per-ché fug-gi-re Ca - ro dol - ce ben mi - o,

5 per-ché fug-gi-re Chi v'a - ma chi v'a - ma e per a-mar e per a-mar lan - gui - sce e mo -

10 re, lan - gui - sce e mo - re, Se vi piac' il mio pian-to e'l mio mar - ti - re, Ec-co-vi il

15 pet - to, Ec - co-vi il pet - to, Ec - co-vi il pet - to, e ne ca-va-te il co - re, e ne ca-va-te il co -

20 re, Ché quand' io deg - gia per do-lor mo-ri - re mo-ri-re, per do-lor mo-ri - re, E far del

25 vi-ver mi - o più bre-vi l'o-re, più bre - vi l'o - re, L'al - ma lie - ta da me fa-rà par-ti - ta,

30 L'al - ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man vo-strà la-schia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi -

35 ta, L'al - ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta, L'al - ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man

40 vo-strà la-schia-rò la vi - ta, la-schia-rò la vi - ta, la-schia-rò la vi -

45 ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Quinto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Caro dolce ben mio, per-ché fug-gi-re, Ca - ro dol-ce ben mi - o, per-

ché fug-gi-re Chi v'a-ma *Chi v'a - ma* et per a-mar lan-gui - sce e mo-

- re, Se vi piac' il mio pian-to Ec-co-vi il pet-to, Ec - co-vi il pet - to,

e ne ca-va-te il co - re, *e ne ca-va-te il co - re*, Ché quand' io deg - gia per do-lor mo-ri - re,

E far del vi - ver mi - o più bre-vi l'o-re, *più bre-vi*, più bre-vi l'o - re,

L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man vo - stra la - scia - rò la vi - ta, la - scia -

35 rò la vi - ta, L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man

vo - stra la - scia - rò la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Quinto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Caro dolce ben mio  
Anonymous madrigal  
Quinto (part 3 of 5)  
Andrea Gabrieli (c.1532-1585)  
*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro dol - ce ben mi - o, per-ché fug - gi - re, Ca - ro dol - ce ben  
mi - o, per-ché fug - gi - re Chi v'a - ma Chi v'a - ma et per a - mar  
lan - gui - sce e mo - re, Se vi piac' il mio pian - to Ec - co - vi il  
pet - to, Ec - co - vi il pet - to, e ne ca - va - te il co - re, e ne ca - va - te il co -  
re, Ché quand' io deg - gia per do - lor mo - ri - re, E far del vi -  
ver mi - o più bre - vi l'o - re, più bre - vi, più bre - vi l'o - re, L'al - ma lie - ta da  
me fa - rà par - ti - ta Se di man vo - stra la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi -  
ta, L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man vo - stra  
la - scia - rò la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Quinto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

5  
Ca - ro dol-ce ben mi - o, per-ché fug-gi-re, Ca - ro dol-ce ben mi - o, per-

ché fug-gi-re Chi v'a-ma *Chi v'a - ma* et per a-mar lan - gui - sce e mo-

re, Se vi piac' il mio pian-to Ec-co-vi il pet-to, Ec - co-vi il pet - to,

20 e ne ca-va-te il co - re, e ne ca-va-te il co - re, Ché quand' io deg - gia per do-lor mo-ri - re,

1 25 E far del vi - ver mi - o più bre-vi l'o-re, più bre-vi, più bre-vi l'o - re,

30 L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man vo - stra la-schia - rò la vi - ta, la-schia-

35 1 rò la vi - ta, L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man

40 45 vo - stra la-schia - rò la-schia - rò la vi - ta, la-schia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Caro dolce ben mio,  
Caro dolce ben mio, per-ché fug-

gi-re Chi v'a - ma Chi v'a - ma et per a-mar lan-gui-sce e mo - re, lan -

gui-sce e mo - re, e'l mio mar - ti - re, Ec-co-vi il pet -

to, Ec-co-vi il pet - to, e ne ca-va-te il co - re, e ne ca-va-te il co - re,

per do-lor per do-lor mo-ri - re, E far del vi - ver mi - o più bre-vi l'o-re, più

bre-vi l'o-re, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man vo-strà la-scia -

rò la-scia-rò la vi - ta, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man vo-strà

la-scia-rò la vi - ta, la-scia-rò la vi - ta, la-scia-rò, la - scia-rò la vi - ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro dol - ce ben mi - o, ca - ro dol - ce ben mi - o, per-ché fug- 5  
gi-re Chi v'a - ma Chi v'a - ma et per a-mar lan-gui-sce e mo - re, lan -  
10  
gui-sce e mo - re, e'l mio mar - ti - re, Ec-co-vi il pet -  
15  
to, Ec-co-vi il pet - to, e ne ca-va-te il co - re, e ne ca-va-te il co - re,  
20  
25  
per do-lor per do-lor mo-ri - re, E far del vi - ver mi - o più bre-vi l'o-re, più  
1  
30  
bre-vi l'o-re, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man vo-strा la - scia -  
35  
rò la - scia - rò la vi - ta, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man vo-strा  
40  
45  
la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò, la - scia - rò la vi - ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Basso (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro dol-ce ben mi - o, per-ché fug-gi-re ca - ro dol-ce ben mi - o, per-

ché fug-gi-re Chi v'a - ma Chi v'a-ma Chi v'a-ma et per a-mar lan - gui - sce e mo -

re, lan - gui - sce e mo - re, Ec-co-vi il pet-to, Ec-co-vi il pet -

to, Ec-co-vi il pet-to, e ne ca-va-te il co - re, per do-lor mo-ri - re, per

\_ do-lor mo-ri - re, E far del vi-ver mi - o più bre-vi l'o-re, più bre-vi l'o - re,

1 30 1 L'al - ma lie - ta da me fa - rà par-ti - ta Se di man vo - stra

la-schia-rò la vi - ta, L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man

vo - stra la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta.