

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - - - cio

Bel-tà m'in-cen - de ed o - ne-stà m'an-no - - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi-tú con-vien___ch'io go - - da, Fug - ga la li-ber-ta-te e te - ma il giac - - cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io m'ar-do e non mi sfac - cio; E'l no - - do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da, E'l no - - do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da: Né___mi ge - la ti - mor, né___duol mi sno-da, Ma___tran - quil-lo è l'ar - dor, dol-ce è l'im - pac - - cio, dol-ce è l'im - pac - - cio.

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - - - cio, e d'un sì no - bil lac -

- - - - - cio Bel-tà m'in-cen - de, bel-tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no -

da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú con-vien - - - ch'io go - da, Fug-

- ga la li-ber-ta - te e te-ma il giac - cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io m'ar-do e non mi sfac -

cio; E'l no - - do è tal, E'l no - - do è tal, ch'il mon-do me-co il

lo - da, E'l no-do è tal, ch'il mon - do me-co il lo - da: Né - - mi ge - la ti -

mor, Né mi ge - la ti - mor, - - né duol mi sno-da, Ma - - tran - quil - lo è l'ar -

dor, dol - ce è l'im - pac - - cio, dol - ce è l'im - pac - - - - - cio.

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1

8 e d'un sì no-bil lac - cio, D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil

5 lac - - - cio Bel-tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no -

10 da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú con-vien_____ ch'io go -

15 da, Fug-ga la li-ber - ta - te e te-ma il giac-cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io m'ar-do e non mi

20 sfac - cio; E'l no - - do è tal, ch'il mon - do me-co il lo - da,

25 E'l no-do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da, ch'il mon-do me-co il lo - da:

30 1 Né mi ge - la ti-mor, né_____ duol mi sno - da, Ma_____ tran - quil-

35 1 2 - lo è l'ar - dor,_____ dol - ce è l'im - pac - cio.

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1

e d'un sì no-bil lac - cio, D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil

5

lac - - - cio Bel-tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no -

10

da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú con-vien_____ ch'io go -

15

da, Fug-ga la li-ber - ta - te e te-ma il giac-cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io m'ar-do e non mi

20

sfac - cio; E'l no - - do è tal, ch'il mon - do me-co il lo - da,

E'l no-do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da, ch'il mon-do me-co il lo - da:

25

1

30

Né mi ge - la ti-mor, né_____ duol mi sno - da, Ma_____ tran - quil-

6

2

35

1

- lo è l'ar - dor,_____ dol - ce è l'im - pac - cio.

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

D'un sì bel fo-co e d'un sì no - bil lac - - -

cio Bel - tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da,

Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú con-vien_____ ch'io go - da, Fug - ga la li-ber-ta -

te e te-ma il giac - cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io m'ar-do e non mi sfac - cio;

E'l no - - do è tal, E'l no - - do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da, Né

_ mi ge - la ti-mor, né___duol mi sno-da, né duol mi sno-da, Ma___tran - quil-

- lo è l'ar - dor, dol - ce è l'im - pac - cio, dol - ce è l'im-pac - cio.

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

2
D'un sì bel fo-co e d'un sì no - bil lac - - -

5
cio Bel - tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da,

10
Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú con-vien ch'io go - da, Fug - ga la li-ber-ta -

15
te e te-ma il giac-cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io m'ar-do e non mi sfac - cio;

20
E'l no - - do è tal, E'l no - - do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da, Né

25
- mi ge - la ti - mor, né duol mi sno-da, né duol mi sno-da, Ma -

30
tran - quil - lo è l'ar - dor, dol-ce è l'im-pac - cio, dol-ce è l'im-pac - cio.

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

2 5

D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - - - cio

10

Bel - tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi-

15

tú con - vien_____ ch'io go - da, Fug - ga la li - ber - ta - te e te - ma il giac - cio.

1 20 1

L'in - cen-dio è tal, ch'io m'ar - do e non mi sfac - cio;

E'l no - - do è tal, ch'il mon - do me-co il lo - da, ch'il mon-do me-co il lo - da,

25 1 30

Né mi ge - la ti-mor, né duol_ mi sno-da, Ma___ tran - quil-

6 2 35

- lo è l'ar - dor, dol - ce è l'im-pac-cio, dol - ce è l'im-pac - cio.