

Lo nnammorato

Andante mosso

f *dim. sempre* *p cresc.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords with a descending melodic line, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from forte (f) to piano (p) with a crescendo.

f *dim.* *staccato e dolce* *breve pausa* *p* *Vi*

The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern. It includes a section marked 'staccato e dolce' and a 'breve pausa' (short pause) where the piano part is silent. The section ends with a 'Vi' (Viva) marking.

quan- t'è bel- la l'a- ria de lu ma - re! vi quan- t'è bel- la

cresc. *cresc.* *p*

The vocal line features a melodic phrase with a crescendo. The piano accompaniment provides a steady accompaniment, also marked with a crescendo and then piano (p).

l'a- ria de lu ma - re! tan- to ch'è bel- la che mme fà mu-

portando la voce *cresc.* *p* *legato assai*

The vocal line continues with a melodic phrase, marked 'portando la voce' (carrying the voice). The piano accompaniment is marked 'legato assai' (very legato) and includes a crescendo and piano (p) dynamic.

rì, mme fà mu- rì! tan- to ch'è bel- la che mme fà mu- rì, mme fà mu-

smorz. allarg. con passione a mezza voce smorz. allarg. mezza voce con passione smorz.

rì! ... mme fà mu- rì! ... mme fà mu- rì! ...

p allarg. col canto allarg. col canto

stacc. assai

f dim. sempre *p* cresc.

f dim. staccato e dolce breve pausa *p*

Ce

sta na fi- glia de nu ma- re- na - re! ce sta na fi- glia de nu ma- re-

cresc.

cresc. *p*

na - re! tan- to ch'è bo- na che mme fà spe- rì, mme fà spe- rì!

cresc. *portando la voce*

cresc. *p*

legato assai

tan- to ch'è bo- na che mme fà spe- rì, mme fà spe- rì! ... mme fà spe-

smorz. *a mezza voce*

p *allarg. col canto*

stacc. assai

ri! ... mme fà spe- rì! ...

allarg. mezza voce *con passione* *smorz.*

allarg. col canto *f* *dim. sempre*

f dim. *staccato e dolce*

Nu juor- no mme nce vo- glio ar- re- se-

breve pausa *p*

cresc. ca - re! nu juor- no mme nce vo- glio ar- re- se- ca -

cresc. *p* *cresc.*

portando la voce re! ncop- p'a la ca- sa soja vo- glio sa- glì, vo- glio sa- glì,

p *legato assai*

allarg. con passione

a mezza voce

ncop- p'a la ca- sa soja vo- glio sa- glì, vo- glio sa- glì ... vo- glio sa-

smorz.

p

stacc. assai

allarg. col canto

allarg. mezza voce

con passione

gli ... vo- glio sa- glì ...

smorz.

smorz.

f

dim. sempre

allarg. col canto

f dim.

staccato e dolce

p

cresc.

E tan- to ll'ag- gi'a stre- gne- re e bba-

breve pausa

p

cresc.

sa - re e tan- to ll'ag- gi'a stre- gne- re e bba- sa

cresc.

cresc.

p

cresc.

portando la voce

re nsi- no che di- ce am- mo- re las- sem' i oie las- sem' i!

stacc.

legato assai

Più mosso f

nsi- no che di- ce am- mo- re las- sem' i oie las- sem' i! No juor- no mme nce

Più mosso f

con vezzo f

vo- gli'ar- re- se- cà ar- re- se- cà ... ncop- p'a la ca- sa soja vo- glio sa-

con vezzo

p

p

cresc.

f

p

stacc. assai

stacc. assai

Anche più mosso

con anima

cresc. con anima

cresc. più

gli, vo-glio sa-gli, ne quan-ta va-se lle vo-glio dà! uh quan-ta va-se lle vo-glio

Anche più mosso

f battute con forza

cresc. cresc.

cresc. cresc.

cresc. sino alla smania

voce aperta

un grido
senza intonazione

dà! ma quan-ta va-se lle vo-glio dà! ... auf.

cresc.

ff tutta forza *ff* *ff*

cresc.