

Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Scotto press, Venice, 1561)

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahi las - sa Fuor che del mio de-si -

- re ir-ra-zio-na - le? Ch'al-to mi le-va e si ne l'a - ria pas-sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru-

- cia l'a-le; Poi non po-ten-do so - ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca-der, ne qui fi - ni-sce il

ma - le; Che le ri-met-te e di nuo-vo ar - de: ond' i - o ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre-

- ci - pi-zio mi - o, ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre - ci - pi - zio mi - o.

Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Scotto press, Venice, 1561)

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi a-hi las-sa Fuor che del mio de-si -

- re ir-ra-zio - na-le? Ch'al-to mi le-va e si ne l'a - ria pas-sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru -

cia l'a-le; Poi non po-ten-do so - ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca-der, ne qui fi - ni-sce il

ma - le; Che le ri-met-te e di nuo-vo ar-de: ond' i - o ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre-

- ci-pi-zio mi - o, ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre - ci - pi - zio mi - o.

Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Scotto press, Venice, 1561)

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi a-hi las-sa Fuor che del mio de-si -

- re ir-ra-zio - na-le? Ch'al-to mi le-va e si ne l'a - ria pas-sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru -

cia l'a-le; Poi non po-ten-do so - ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca-der, ne qui fi - ni-sce il

ma - le; Che le ri-met-te e di nuo-vo ar-de: ond' i - o ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre-

- ci-pi-zio mi - o, ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre - ci - pi - zio mi - o.

Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Scotto press, Venice, 1561)

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi a-hi las-sa Fuor che del mio de-si -

- re ir-ra-zio - na-le? Ch'al-to mi le-va e si ne l'a - ria pas-sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru -

cia l'a-le; Poi non po-ten-do so - ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca-der, ne qui fi - ni-sce il

ma - le; Che le ri-met-te e di nuo-vo ar-de: ond' i - o ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre-

- ci - pi-zio mi - o, ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre - ci - pi - zio mi - o.

Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Scotto press, Venice, 1561)

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahi las-sa Fuor che del mio de-si -

- re ir-ra-zio-na - le? Ch'al-to mi le-va e si ne l'a - ria pas-sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru-

cia l'a - le; Poi non po-ten-do so - ste-ner, mi las-sa Dal ciel ca-der, ne qui fi-ni-sce il

ma - le; Che le ri-met-te e di nuo-vo ar-de: ond' i - o ond' i - o Non ho mai fi-ne al

pre-ci-pi-zio mi - o, ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre-ci - pi - zio mi - o.

Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Scotto press, Venice, 1561)

5

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahi las-sa Fuor che del mio de-si -

10

- re ir-ra-zio-na - le? Ch'al-to mi le-va e si ne l'a - ria pas-sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru-

15

cia l'a - le; Poi non po-ten-do so - ste-ner, mi las-sa Dal ciel ca-der, ne qui fi-ni-sce il

20

ma - le; Che le ri-met-te e di nuo-vo ar-de: ond' i - o ond' i - o Non ho mai fi-ne al

25

pre-ci-pi-zio mi - o, ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre-ci - pi - zio mi - o.

Ma di che debbo lamentarmi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 21

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Scotto press, Venice, 1561)

Ma di che deb-bo la-men-tar-mi ahi las-sa Fuor che del mio de-si -
 - re ir-ra-zio - na-le? Ch'al-to mi le-va e si ne l'a - ria pas-sa, Ch'ar-ri-va in par-te o-ve s'ab-bru -
 cia l'a-le; Poi non po-ten-do so - ste-ner, mi las-sa Dal ciel ca-der, ne qui fi - ni-sce il
 ma - le; Che le ri-met-te e di nuo-vo ar-de: ond' i - o ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre-
 - ci-pi-zio mi - o, ond' i - o Non ho mai fi-ne al pre - ci - pi - zio mi - o.