

# Dolci...Come doglia fin qui fu meco et pianto (seconda parte)

Madrigali 4 voci, libro primo (Venice, 1584)

Intavolierung - Anton Höger

**Luca Marenzio**

Co me do glia fin qui fu me e

pian- to, Se non quan- do di- let- A mor mi por- se,

Et sol fu dol- a man- do Et sol fu dol- a man- do il viver mi o.

15

Co si fia sem e lo ha ron e van to, e lo ha ron e van-

*a*

19

to, Co sA- fia sem- e lo- ha ron- e van- to, Che

*a*

23

scri- ve- ras- si Che scri- ve- ras- si Que- sti ser- vo d'A-

*c*

28

mor vis- e mo- ri- o, Che scri- ve-

*a*

31

ras- si Che scri- ve- ras- si al

**Vocal parts:**

- Top line: **ras-** (rest), **si**, **Che**, **scri-**, **ve-**, **ras-**, **si**, **al**
- Middle line: **ras-** (rest), **si**, **Che**, **scri-**, **ve-**, **ras-**, **si**, **al**
- Bottom line: **ras-** (rest), **si**, **Che**, **scri-**, **ve-**, **ras-**, **si**, **al**

**Continuo Basso:**

- Line 1: **a d c a d c a d c a d c a**
- Line 2: **b a d c a d c a d c a d c a**
- Line 3: **c a e a c e a c e a c e**

34

mio se- pol- chro for- se, Que- sti ser- vo d'A- mor

**Vocal parts:**

- Top line: **mio se-**, **pol-**, **chro for-**, **se, Que-**, **sti**, **ser-**, **vo d'A-**, **mor**
- Middle line: **mio se-**, **pol-**, **chro for-**, **se, Que-**, **sti**, **ser-**, **vo d'A-**, **mor**
- Bottom line: **mio se-**, **pol-**, **chro for-**, **se, Que-**, **sti**, **ser-**, **vo d'A-**, **mor**

**Continuo Basso:**

- Line 1: **a c d c a c**
- Line 2: **d a c a e c e d**
- Line 3: **c d c a a c**
- Line 4: **a c d c a c**

38

vis- e mo- ri-- o, Que- sti

**Vocal parts:**

- Top line: **vis-**, **e**, **mo-**, **ri--**, **o, Que-**, **sti**
- Middle line: **vis-**, **e**, **mo-**, **ri--**, **o, Que-**, **sti**
- Bottom line: **vis-**, **e**, **mo-**, **ri--**, **o, Que-**, **sti**

**Continuo Basso:**

- Line 1: **d c a d c c**
- Line 2: **a c d c a c a**
- Line 3: **d b a d a d b d a**
- Line 4: **c a**

41

ser- vo d'A- mor vis- e mo- ri o.

**Vocal parts:**

- Top line: **ser- vo d'A- mor**, **vis-**, **e**, **mo-**, **ri**, **o.**
- Middle line: **ser- vo d'A- mor**, **vis-**, **e**, **mo-**, **ri**, **o.**
- Bottom line: **ser- vo d'A- mor**, **vis-**, **e**, **mo-**, **ri**, **o.**

**Continuo Basso:**

- Line 1: **a c a e c e**
- Line 2: **a c d c a c a e f e a e c e**
- Line 3: **a c**
- Line 4: **a c**