

O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

O in pri-ma-ve-ra e-ter-na Già nel mio a-mor pian-ta - ta, Già nel mio a-mor pian-ta - ta, pian-ta - ta, Già nel mio a-mor pian-ta - ta, Bel-la au-rea ar-bor in - gra - ta, Chi è, Chi è, che t'a svel - ta? il ven - to? Chi è, Chi è, che t'a svel - ta? il ven-to? Non già, ma tuo ta - len - to, Non già, ma tuo ta - len - to. Dun-que at-ter-ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde-gno, o - gni mio a-mor s'in - ter - na, Che nel - lo sde-gno, o - gni mio a-mor s'in - ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - na.

O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Quinto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

1

Già nel mio a-mor pian-ta - ta, O in pri-ma-ve-ra e - ter - na

5

Già nel mio a-mor pian-ta - ta, Bel-la au-rea ar-bor in - gra - ta, Chi è, Chi è,

10

che t'a svel - ta? il ven-to? Chi è, Chi è, che t'a svel - ta? il

15

ven - to? Non già, ma tuo ta-len - to, Non già, Non già, ma tuo ta-len - to,

20

Che nel-lo sde-gno, Che nel-lo sde-gno, o-gni mio a-mor s'in - ter - na, Dun-que at-ter-ra-

25

- ta or ver-na, Che nel - lo sde-gno, Che nel-lo sde-gno, o-gni mio a-mor s'in-ter - na, Che nel-lo

30

sde-gno, Che nel-lo sde-gno, o-gni mio a-mor s'in-ter - na, o - gni mio a-mor s'in-ter - na.

O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Alto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

O in pri - ma - ve - ra e - ter - na Già nel mio a - mor pian - ta - ta,

Già nel mio a - mor pian - ta - ta, O in pri - ma - ve - ra e - ter - na Già nel mio a - mor pian - ta - ta,

Bel - la au - rea ar - bor in - gra - ta, Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel -

ta? il ven - to? Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel -

ta? il ven - to? Non già, Non già, ma tuo ta - len - to, Non già, ma tuo ta -

len - to, ma tuo ta - len - to. Dun - que at - ter - ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde - gno,

25 Che nel - lo sde - gno, Dun - que at - ter - ra - ta or ver - na, Che nel - lo

sde - gno, Che nel - lo sde - gno, o - gni mio a - mor s'in - ter - na, Che nel - lo sde -

30 gno, o - gni mio a - mor s'in - ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - na.

O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Alto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

O in pri - ma - ve - ra e - ter - na Già nel mio a - mor pian - ta - ta,

Già nel mio a - mor pian - ta - ta, O in pri - ma - ve - ra e - ter - na Già nel mio a - mor pian - ta - ta,

Bel - la au - rea ar - bor in - gra - ta, Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel -

ta? il ven - to? Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel -

ta? il ven - to? Non già, Non già, ma tuo ta - len - to, Non già, ma tuo ta -

len - to, ma tuo ta - len - to. Dun - que at - ter - ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde - gno,

Che nel - lo sde - gno, Dun - que at - ter - ra - ta or ver - na, Che nel - lo

sde - gno, Che nel - lo sde - gno, o - gni mio a - mor s'in - ter - na, Che nel - lo sde -

gno, o - gni mio a - mor s'in - ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - na.

O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

1
Già nel mio a-mor pian-ta - ta, O in pri - ma-ve-ra e-ter - na

5
Già nel mio a-mor pian - ta - ta, Bel - la au - rea ar - bor in - gra - ta, Chi

10
è, Chi è, che t'a svel - ta? il ven - to? Chi è, Chi è, che t'a svel -

15
ta? il ven - to? Non già, ma tuo ta-len - to, Non già, ma tuo ta-len -

20
to, ma tuo ta-len - to. Dun - que at-ter-ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel -

25
- lo sde-gno, o - gni mio a-mor s'in - ter - na, Dun-que at-ter-ra - ta or ver - na, Che

30
nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde-gno, o - gni mio a-

mor s'in - ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - na.

O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

1

Già nel mio a-mor pian-ta - ta, O in pri-ma-ve-ra e-ter - na

5

Già nel mio a-mor pian - ta - ta, Bel - la au - rea ar - bor in - gra - ta, Chi

10

è, Chi è, che t'a svel - ta? il ven - to? Chi è, Chi è, che t'a svel -

15

ta? il ven - to? Non già, ma tuo ta-len - to, Non già, ma tuo ta-len -

20

to, ma tuo ta-len - to. Dun - que at-ter-ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel -

25

- lo sde-gno, o - gni mio a-mor s'in - ter - na, Dun-que at-ter-ra - ta or ver - na, Che

nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde - gno, Che nel - lo sde - gno, o - gni mio a-

30

mor s'in - ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - na.

O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

1

Già nel mio a-mor pian-ta - ta, O in pri - ma-ve-ra e-ter - na

5

Già nel mio a-mor pian - ta - ta, Bel - la au - rea ar - bor in - gra - ta, Chi

10

è, Chi è, che t'a svel - ta? il ven - to? Chi è, Chi è, che t'a svel -

15

ta? il ven - to? Non già, ma tuo ta-len - to, Non già, ma tuo ta-len -

20

to, ma tuo ta-len - to. Dun - que at-ter-ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel -

- lo sde-gno, o - gni mio a-mor s'in - ter - na, Dun-que at-ter-ra - ta or ver - na, Che

25

nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde-gno, o - gni mio a-

30

mor s'in - ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - na.

O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Beldini press, Ferrara, 1582)

O in pri - ma - ve - ra e - ter - na Già nel mio a - mor pian - ta - ta,

Bel - la au - rea ar - bor in - gra - ta, Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel - ta?

il ven - to? Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel - ta?

il ven - to? Non già, Non già, ma tuo ta - len - to, Dun -

que at - ter - ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde - gno, Dun - que at - ter - ra -

- ta or ver - na, Che nel - lo sde - gno, o - gni mio a - mor s'in - ter - na, Che

nel - lo sde - gno, Che nel - lo sde - gno, o - gni mio a - mor s'in - ter - na.