

PRIMVS CHORVS.  
**CANTIONES**  
SACRAE,  
OCTONIS VOCIBVS,  
AVCTORE R. D.  
**PETRO PHILIPPI ANGELO,**  
ECCLESIAE COLLEGIATÆ S. VINCENTII  
SONEGIENSIS CANONICO.

*Et Serenissimorum ALBERTI ET ISABELLE Archiducum  
Austriæ, Ducum Burgundiæ, Brabantie etc: & Bel-  
gicarum Prouinciarum Principum.*

ORGANISTA CONCINNATÆ.

**CANTVS.**



ANTVERPIÆ  
Ex Typographia Petri Phalesij ad insigne  
DAVIDIS REGIS  
M. D. C. XIII.

D. O. M.  
E T  
D. P. A P O S T O L O

Sacri senatus principi præfidi  
Principum Ecclesiæ principi, Principum omnium patri,  
Principum omnium Pastor:;

Quem Lucis Princeps perpetuum voluit in terris legatum,  
Quem tenebrarum princeps a terris voluit ablegatum

Sed frustra tenebricosus tartari turbo

Lucis columnam nubilo concutit.

Stat PETRVS vbique princeps, vbique PETRVS,

Tibi ergo, PRÆSES, PRINCEPS, PATER, PASTOR, PETRA,  
Quem tota concinit quicquid est vbique concors

Cælo terrisque ECCLESIA,

Sola te obrodit, ruditque hæresis discordia,

Tibi concordes ego discordibus tonis notas

Concordiæ conseruatori, discordiæ debellatori,

D. C. Q.

## Primus Chorus.



## I.

## C A N T U S .

V es Petrus, & super hanc pe-  
 tram ædi- ficabo, ædi-  
 cabo Ecclesiam. me am; & tibi da- bo claves regni cœlo-  
 rum, Quodcunque ligaueris super ter- ram, Et quodcunque solueris super  
 terram, erit solutum & in coe- lis, erit solutum & in coelis, Et  
 tibi da- bo claves regni cœlorum, claves regni cœlorum,  
 claves regni cœlorum,

A 2

## Primus Chorus.

## II.

## C A N T Y S.



Ea- ti estis cū maledixerint vobis homines, & persecuti  
 vos fuerint, & dixerint omne ma- lum aduersum vos, metientes propter me, Gande-  
 te, quoniam merces vestra copiosa est in cœlis, copiosa  
 est in cœlis, cum vos oderint homines, & exprobraue-  
 sint, Gaudete. Gaudete. Gaudete.  
 & exulta- te, &  
 copiosa est in cœlis, copiosa est  
 in cœlis, Alleluya, Alleluya,  
 Alleluya,

## Primus Chorus.

## III.

## C A N T . V S .

%

Alleluya,

%

Alleluya.

%



Odie in monte transfigura- to Domino, aperti sunt cœli,

aper- ti sunt cœli, %

aper- ti sunt cœ- li, Et

vox patris intonu- it, Hic est fi- lius meus, %

dilectus, % com- placui, % intonu-

it de cœlo Dominus, &amp; vox patris audi- ta est, %

di- lectus in quo mihi com- placui, com placui, %

in quo mihi compla- cui, compla- cui.



Primus Chorus.

III.I.

C A N T V S.

Odio concepta est, / concepta est,  
Beata virgo Maria, / Beata virgo Mari-  
a, ex progenie, ex progenie Da- uid, per quē salus mundi credenti-  
bus appa- ruit, / credentibus appa- ruit,  
Cuius vita gloria, / glo-  
ria, lucem de- dit sāculo, / lucem dedit sāculo,  
Alleluya, / Alleluya, / Alleluya,

## Primus Chorus.

## V. C A N T V S .



Vm iucundita- te      Na-  
 tiuitatem beatæ Mariæ virginis, de-  
 uotissimè,      deuotissimè celebremus, //.  
 deuotissimè celebre- mus,      vt ipsa pro nobis  
 intercedat ad Dominum,      Ie-  
 sum Christū, vt ipsa pro nobis      intercedat ad Dominum, //.  
 //      in- tercedat ad Dominum, //.  
 Ie-      sum Christum.

## Primus Chorus.

## VI.

## C A N T u s .



Odie nobis de cœ-  
lo, de cœ-  
lo, de cœ-  
lo,

X de cœ-  
lo, pax vera descen-  
dit, Ho-  
die-

de cœ-  
lo, per totū mundū, mellifui facti sunt cœ-  
li, per totum mundū, per totum mun-

dum, mellifui facti sunt cœli, Hodie illuxit  
no- bis dies redemptionis no-

## C A N T V S.

uæ felicitatis æter  
 nz, feli citatis felicitatis  
 x æ ternæ, æternæ, Ho-  
 die per totum mōdum per totum mun- dum  
 per totū mōdum per totum mun-  
 dum mellifui facti sunt cœli, mellifui facti sunt cœli, mellifui-  
 i facti sunt cœli.

## Primus Chorus.

## VII.

## C A N T V S.



Cce vi-  
 cit Le- o  
 de tribu Iu- da, ra- dix David ape-  
 tire librum, Et soluere septem signacu- la eius,\* Et soluere septem fi-  
 gnacula e- ius, Alle- luya, Alleluya,  
 Allekuya, Dignus est Agnus qui occisus est  
 & diuinitatem, & fortitudinem, & gloriam, & benedictio-  
 nem, Dignus est Agnus qui occi- sus est, acci- pere virtutem, & diuini-  
 tatem, & sapientiam, & fortitudinem, & honorem, & gloriam, &

benedictionem, // & benedictionem, //

Alleluya, //

Alleluya, //

Alleluya- a, //

Alleluya- a. Al-

Alleluya, //

Alleluya- a.

## Primus Chorus.

## VIII.

## C A N T V S.



Quam suavis est Domine spiritus tu-  
 us, qui ut dulcedinem tu- am in fili-  
 os demonstrares, in filios demonstra- res, Pane  
 suavis simo de cœlo, de cœlo præstito, de cœlo,  
 de cœlo præstito, de cœlo præstito,  
 Esu- tientes reples bonis, Faſſdi-  
 os diuites dimittens inanes.

## Primus Chorus.

## I X.

## C A N T V S.



Ve Iesu Christe, verbum Patris,  
mundi sa-<sup>x</sup>lus, verbum caro,fons pietatis,  
fons pietatis, fons pietatis, tis,

Aue Ie- su prætium mundi, Panis An- gelo- rum, Te roga-  
mus sic te merea- mur videre in maiestatis tuæ glo- ria,  
in maiestatis tuæ glori- a.

## Primus Chorus.

## X.

## C A N T V S.



Enedictus Dominus quoniam dedit nos in captio-

nem den- tibus e-

o- rum, den- tibus eorum, Anima no- stra sicut pas-

ser erepta est de la- queo venan- tium, Laqueus contri- tus

est, & nos & nos & nos & nos liberati

sumus, & nos liberati su- mus, Adiutori-

um no- strum in nomine Domini, in nomine Domini, qui

fecit celum & ter- ram,

## Primus Chorus.

XI.

C A N T V S.

73



Anis Sancte, panis mundo, qui descendisti de  
 cœlo, panis viue, qui descendisti de cœlo,  
 & das vitam mundo,  $\frac{1}{2}$ . Veni  
 Veni in cor meum, & munda me ab om- ni inquinamen- to, carnis &  
 spiritus, Intra in animam meam,  $\frac{1}{2}$ . sana & munda  
 me interius,  $\frac{1}{2}$  esto tutam etum,  $\frac{1}{2}$ . & per-  
 petua fa- lus, corporis & animæ me- x, corpo-  
 ris & animæ meæ.

## Primus Chorus.

## XII.

## C A N T V S.



Xur- gēs Maria, Exur- gens Ma-  
 ria, Exur- gēs Mari- a, Mari- a, abijt in monta-  
 na cum festinatio- ne, ia ciuitatem Iuda, &  
 salutauit Elisabeth, exultauit  
 infans in vtero eius, exultauit infans,  
 in vtero e- ius, & re-  
 pleta est Spiritu Sancto, Al-  
 leluya, Alleluya, Alleluya, Alleluya,

## Primus Chorus.

## XIII.

## C A N T V S.

Alleluya, Alleluya.  
 Vbilate Deo om- nis terra, om- nis terra,  
 omnis terra, seruite Domino in lætitia, seruite Domino in lætitia,  
 lætitia, Intrate in conspectu e- ius, Intrate in conspectu  
 e- ius, in exultati- one, in exultati-  
 one, quia Dominus ipse est quia Dominus ipse est,  
 ipse est, qui- a Do-  
 minus ipse est, quia Dominus ipse est,

Cant. S. P. Philippi a 8; C.

Primus Chorus.      XIII.      C A N T u s.



Eci- lia virgo tu- as laudes v- niuersa  
 concinit Musicorum tur- ba, Iuncta  
 voce & vno cor- de tu- um nomen inuocant, vt ludum mun-  
 di, in pa- radisi gloriā, mu-  
 tare mutare dignē- ris, tuosque pupilos tutelaris  
 Virgo aspicere aspi- cere velis, Piam Dominam  
 inclamantes, inclamantes, & semper dicentes,  
 Sancta Cecilia ora pro no- bis,

## C A N T U S.

pro nobis, o- rapro nobis, Piam Dominam inclamantes,

inclamantes, &amp; semper, &amp; semper dicentes, //.

Sancta Ceci- lia ora pro no-

bis, //.

Sancta Cecilia o-

ra pro nobis, Sancta Cecilia

ora pro no-

bis, pro nobis.

## Primus Chorus.

## X V.

## C A N T V S.



Quam suavis est Domine spiritus tuus, //  
 qui ut dulcedinem tuam, in filios demonstra- res, //  
 demonstra- res, Pane suauissimo  
 de cœ- lo præstito, Esurientes re- ples bonis,  
 reples bonis, // Fastidiosos diui- tes //  
 dimit- tens inanes, Esurientes reples bo- nis,  
 // Fastidiosos diuites dimittens ina- nes,  
 // dimittens inanes, // ina- nes.

## Primus Chorus.

## XVI.

## C A N T V S.



Audens gaude-

bo, ∕:

Gaudēs gau-

de- bo, ∕:

in Domino, &amp; exultabit anima

mea in De- o me- o, &amp; indumento iustitiae circundedit

me, quasi sponsum decoratum corona, sicut enim terra profert germē su-

um, &amp; sicut hortus semē suum germinat, sic Dominus Deus, ∕:

germinabit iustitiam, &amp; laudē corā vniuer-

sis gentibus,

&amp; laudē co- ram vniuersis gentibus, v-

niuersis genti-

bus, ∕:

vniuersis gentibus.

## Primus Chorus.



## XVII.

## C A N T V S.

Cce Ecce tu pul- chra es ami-  
ca me- a, Ecce tu pulchra  
es dilecte mi, & decorus,  
Lechulus noster floridus, tigna domorum nostarum cedrina,  
laquearia nostra cypressina, laquearia nostra, Sur- ge  
pro pera amica mea, amica mea, columba mea, formosa me-  
a, spetiosa mea, & ve- ni, &  
ye ni, Iam enim hijems transiit, flores ap-

## C A N T V S.

paruerunt in terra no- stra, tempus putationis, *✓*

adue- nit, aduenit, vox turturis audita est

in terra no- stra, vox turturis audita est in terra nostra.

Primus Chorus. XVIII. C A N T V s.



Vix est iusta quæ ascendit de deserto, de  
li- cijs affluens, inixa super dilectum su-  
um, Tota pulchra es amica mea, *Tota*  
pulchra es amica mea, sua- uis & deco-  
ra, Veni de  
libano foror me- a, Veni de libano foror mea spousa,  
Veni de libano, Veni de libano,  
Veni coro- naberis, *Veni* *Tota*  
*Tota*

C A N T V S.

pulchra es amica mea, //

Tota pulchra es amica

mea, //

sua uis & deco- ra, //

//

sua uis & deco- ra.

## Primus Chorus.

XIX.

C A N T u s .



Au-dea-mus //  
 om-nes in Do-mino, Diem festū celebrantes, sub honore  
 beati Thomē Martyris, beati  
 Thomē Martyris, // Gaudēt Angeli, // de cuius  
 passione, Gaudēt Angeli, & collaudant // filium  
 De-i, // Gaudēt Angeli, de cuius  
 passio-ne Gaudēt Angeli, & collaudant // filium De-i,  
 filium De-i,

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The voices are labeled as 'Primus Chorus' and 'CANTUS'. The lyrics are in Latin, referring to St. Thomas the Martyr, the angels rejoicing, and the celebration of the feast day. The music includes various rhythmic patterns and rests, typical of medieval liturgical chant.

## Primus Chorus.

XX.

C A N T V S.



Ene- di- ca fit Sancta Trini- tas,

fit Sancta Tri- nitas,

atque indiuisa, indiuisa vnitas, confi-

sebimur ei, quia fecit nobiscum,

miseri cordiam su- am, quia fecit nobiscum, misericordi- am su-

am,

misericordiam,

su- am, Alleluya,

Alleluya,

Alleluya,

Alleluya.

D 2.

## Primus Chorus.

## XXI.

## C A N T V S.



Eata Dei genitrix Mari-

a, Dei genitrix Mari-

a, De- i genitrix Maria,

cuius viscera intacta // permanent, intacta intacta perma-

nent, // inta- eta perma-

nent, // Ho- die genuit Saluatorem fæculi, //

Saluatorem fæculi, //

Beata quæ credidit, quoniam perfecta //

sunt omnia //

sunt omnia //

quæ dicta sunt e-

## Primus Chorus.

## XXII.

## C A N T V S.

87

i à Domino, quæ dicta sunt ei à Domino, Ho- die genu-

it Saluato- rem sacerdoti, // Saluatorem sacerdoti.



Cce panis Angelorum.

Factus cibus viatorum,

verè panis Filio- rum nō mittēdus cani- bus. Bone Pa-

stor, panis verè Ie- su nostri miserere, Iesu nostri mi- ferere,

Tunos pasce, nos tuere, // Tunos bona fac videre, in ter-

ra in terra viuentium, in terra // viuentium, //

in terra viuentium. //

## Primus Chorus.

XXIII.

C A N T V s.


 Entes Philippus du- cit ad Christū, dicit ad Christū,  
 Philippus du- cit ad Chri- stum, Hic à Iudæ-  
 is, ✕ martyrio, ✕ consumati sunt, martyri-  
 o ✕ consumati sunt, ✕ ✕ felix Philippus,  
 ✕ felix & Iacobus, ✕ felix & Iacobus, ✕  
 Iacobus, qui ut in uno cœlo, sic eodem festo eodem à nobis, celebranter  
 hymno, Alleluia, ✕ ✕ Alleluia, ✕ Allelu- ya, ✕



Enedictus Deus no- ster à seculo, &amp; usque in

seculum, Benedictus Deus noster à seculo, à secu-

lo, &amp; usque in seculum, &amp; usque in seculum, in seculum, qui dilectum Confes-

forem tuū Vincentium, Vincentium, Vincentium,

vincere fecit mundū in maligno positum, in maligno positum,

&amp; secum regnare in aeternum,

in aeternum,

num,

&amp; secum regnare in aeternum.

Primus Chorus.      X X V.      C A N T V S.



L-  
 ma Redemptoris, Redemptoris  
 Ma-  
 ter,      Porta manens,  
 & stella Ma-  
 ris,      Succurre cadenti,  
 Sur-  
 gere qui curat populo,      qui curat populo,  
 Tuquæ ge-  
 nuisti natura miran-  
 te,      Virgo  
 prius      Gabrielis ab ore, sumens illud      Aue,  
 peccato-  
 rum misere-  
 re,      peccatorum miserere,  
 Confite-  
 te.

The musical score consists of five staves of Gregorian chant notation. Each staff uses a soprano C-clef and a common time signature. The notation includes black note heads and vertical stems, with some stems ending in small circles or crosses. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff begins with a long note followed by a series of shorter notes. The second staff starts with a short note. The third staff begins with a short note. The fourth staff starts with a short note. The fifth staff begins with a short note.

## Primus Chorus.

## XXVI.

## C A N T V S .


S Al- ue: Regi- na & spes no-  
 stra sal- ue; Ad te Ad te clamamus exules filij E-  
 ux, Ad te Ad te suspiramus, gementes & flentes  
 in hac lachrymarum val- le. E- ya er-  
 go Aduocata nostra illos tuos miseri- cordes oculos ad nos conuerte. Et  
 Iesum benedictum fructū ventris tui osten- de, osten- de. O  
 Cle- ments, O Pi- a, O dulcis  
 virgo Maria, Mari- a  
 Cant. S. P. Philippi a.s. E

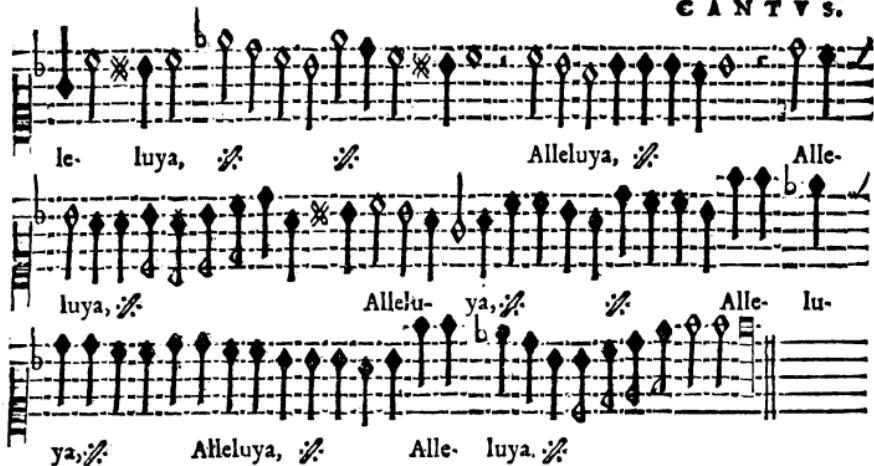
## Primus Chorus. XXVII. C A N T V S.



Eginæ cœli lætare, læta-  
 re, /  
 Allelu-  
 ya,  
 isti porta- re, porta- re, Allelu- ya,  
 / Re- furexit sicut dixit, sicut dixit, Re-  
 furexit sicut dixit, Allé lu-  
 ya, /  
 Alleluya, / Ora pro nobis De-  
 um, / Ora pro nobis De- um, Al-

Quia quem meru-  
 isti porta- re, porta- re, Allelu- ya,  
 / Re- furexit sicut dixit, sicut dixit, Re-  
 furexit sicut dixit, Allé lu-  
 ya, /  
 Alleluya, / Ora pro nobis De- um, / Ora pro nobis De- um, Al-

C A N T V S.



C.F.

32

8

10.

Primus Chorus. XXVIII. C A N T V S.



Ve Regina caelo-

rum, Sal- ue Radix ex qua

mundo lux est orta, ex qua mundo lux est orta, Gaude Gaude

Virgo glorioſa, super omnes spetioſa,

Vale ò valde deco- ra, & pro nobis Christú exo-

ra, Christú exo- ra, & pro no- bis Christú exo- ra, //

Christum exo- ra, // Christum exora.

## Primus Chorus.

## XXIX.

## C A N T U S .

95



Pastor æter- næ, Q Pa-  
 flor æter- næ, // aeternæ, O cle-  
 mens, & bo- ne custos, // & bo- ne  
 custos, qui dū deuoti gre- gis preces at- ten- deres, voce lap-  
 fa // de cœlo // Praefuli sanctissimo //  
 dignum Episcopatu Nicolaum, dignū Episcopatu Nicola-  
 um, Nicola- um, // Nicolaum, // osten-  
 disti tuum fa- mulum, ostendisti, // tuum fa- mu- lum.

## Primus Chorus. XXX. C A N T V S.



Auper sum ego, & in labo-ribus à  
 iuentu- te mea,   
 ex- altatus autem,  humili- liatus sum,   
 humili- tus sum, & conturbatus,   
 & conturba- tus, In me transierunt ira tu-  
 x, & terro- restu- i, conturbauerunt me,   
 conturbauerunt me,  conturbauerunt me,   
 conturbauerunt me. 



## INDEX SACRARVM CANTIONVM.

Ves Petrus	1	Gaudens gaudebo	16
Beati estis	2	Ecce tu pulchra	17
Hodie in monte	3	Quæ est ista	18
Hodie concepta est	4	Gaudeamus omnes in Dño	19
Cum iucunditate	5	Benedicta sit Sancta Trinitas	20
Hodie nobis de cœlo	6	Beata Dei genitrix	21
Ecce vicit Leo	7	Ecce panis Angelorum	22
O quam suavis est Domine	8	Gentes Philippus	23
Aue Iesu Christe	9	Benedictus Deus noster	24
Benedictus Dominus	10	Alma Redemptoris mater	25
Panis viuus	11	Salve Regina	26
Exurgens Maria	12	Regina Cœli lætare	27
Iubilate Deo omnis terra	13	Aue Regina Cœlorum	28
Cecilia Virgo	14	O Pastor æternæ	29
O quam suavis est Domine	15	Pauper ego sum.	30

F I N I S.

