

PRIMVS CHORVS.
CANTIONES
SACRAE
OCTONIS VOCIBVS,
AVCTORE R. D.
PETRO PHILIPPI ANGLO,
ECCLESIAE COLLEGIATÆ S. VINCENTII
SONEGIENSIS CANONICO.

*Et Serenissimorum ALBERTI ET ISABELLÆ Archiducum
Austriæ, Ducum Burgundiæ, Brabantiae etc: & Bel-
gicarum Prouinciarum Principum*

ORGANISTA CONCINNATA.

ALTVS.



ANTVERPIÆ
Ex Typographia Petri Phalesij ad insigne
DAVIDIS REGIS
M. D. C. XIII.

D. O. M.
E T
D. P. A P O S T O L O

Sacri senatus principi præfidi
Principum Ecclesiæ principi, Principum omnium patri,
Principum omnium Pastor:
Quem Lucis Princeps perpetuum voluit in terris legatum,
Quem tenebrarum princeps a terris voluit ablegatum

Sed frustratenebris fus tartari turbo
Lucis columnam nubilo concutit.
Stat PETRVS vbique princeps, vbique PETRVS,
Tibi ergo, PRÆSES, PRINCEPS, PATER, PASTOR, PETRA,
Quem tota concinit quicquid est vbique concors
Cælo terrisque ECCLESIA,
Sola te obrodit, ruditque hæresis discordia,
Tibi concordes ego discordibus tonis notas
Concordiæ conseruatori, discordiæ debellatori,

D. C. Q.

Primus Chorus.

I.

A L T V S.

V es Petrus, & super hanc pe-
 tram, ædifi-
 ca.
 bo Ecclesiam me- am, x- dificabo Ecclesiam meam, Ecclesi-
 am meam; x- dificabo Ecclesiam meam, & ti- bi da- bo claves regni cœlo-
 rum, Quodcūque ligaueris super ter- ram, Et quodcūque solue-
 ris super terram, erit solutum & in cœlis, Eti bida- bo claves regni cœlo-
 rum, cla: regni cœlorum, claves regni cœlorum, //
 regni cœlorum, claves regni cœlorum, //
 claves regni cœlorum, //
 claves regni cœlorum, // A 2



Primus Chorus.

II.

A L T V S.

Ea- ti estis cum maledix- erint vobis homines, &
persecu- ti vos fuerint, & dixerint omne malum aduersum vos, metientes propter
me, Gaudete, quoniam merces vestra copiosa est in caelis,
copiosa est in cae- lis, cum vos e- derint homi-
nes, & exprobauerint, Gaudete Gaudete Gaudete
Gaudete, & exulta- te, & exulta-
te, copio- fa est in celis, copiosa est
in celis, Alleluya, Alleluya, Alleluya,

Primus Chorus.

III.

A L T V S.

Alleluya, Alleluya.

Odie in monte transfigura-
to Domino, aper-
ti sunt cœ-

di, aperti sunt cœ-
li, aperti sunt cœli, Et vox patris in-

tonuit, Hic est fi- lius, Hic est fi- lius meus, fi- lius meus dilectus,

dilectus, complacui, into-
nuit de cœlo Dominus, &

vox patris au- dita est, dilectus, in quo

mi- hi complacui, complacui, in quo mihi complacui,

complacui.

Primus Chorus.

I I I I.

A L T V S.


 Odie concepta est, Hodie concepta est, // Be.
 ata virgo Maria, //
 Beata virgo Maria, ex pro-
 genie Da- uid, // ex proge- nie Dauid, per quem salus mun-
 di, credentibus apparuit, // credentibus apparuit,
 Cuiss vita gloria, //
 Cuius vita gloria lucem dedit se- culo, // lucem
 dedit seculo, Alleluya, // Alleluya, // Allelu-
 ya, // Alleluya, // Alleluya,

Primus Chorus.

V.

A L T V S.



Vm iucunditate, Natiuita-
tem beatæ Mariæ virginis, deuotis- simè, de-
uotissimè celebremus, deuotissimè ce- lebremus,
vt ipsa pro nobis, interce-
dat ad Dominum, ad Dominum, intercedat ad Dominum Iesum Chri-
stum, vt ipsa pro nobis, intercedat ad Do- minum,
intercedat ad Dominum, intercedat ad Dominum,

intercedat ad Dominum, Ie- sum Chri- stum.

Primus Chorus. VI.

A L T V S.



Odie nobis de cœ-
 lo, de cœ-
 lo, de cœ-
 lo,
 de cœ-
 lo, de cœ-
 lo, pax vera descen-
 dit, Hodie per totum mundū, mel-
 lisflui facti sunt cœli, per totū mundū, per totum mun-
 dum, melliflui facti sunt cœli, Hodie
 illuxit nobis, dies redēptionis no-
 uis,

X

A L T V S.

felicitatis x. ter. nx,

felicitatis. felicitatis, x. eternæ,

x. eternæ. Hodie per totum mundum x.

x. per totum mundum x.

melliflui facti sunt cœli, x. melliflui facti sunt cœli.

Primus Chorus.

VII.

A L T V S.



Cce vicit Leo detri- bu Iuda, ra-
dix Da- uid, aperire librum, Et soluere
septem signacula e- ius, Al-
leluy- a, Alleluya, Dignus est Agnus
qui occisus est & diuinitatem, & fortitudinem, & gloriam, &
benedictionem, Dignus est Ag- nus qui occisus est, acci- pere virtutem, &
diuinitatem, & sa- pientiam, & fortitudinem, & honorem, & glori-
am, & benedictionem, & benedictionem,

A L T V S.



Primus Chorus.

VIII.

A L T V S.



Quam suavis est Domine, spiritus tuus,
qui ut dulcedinem tuam, in filios demon-
strares, in filios demonstra- res, Pane su- auissimo de
cœlo, de cœlo præstito, de cœlo, de cœlo præstito, //

// Esurientes reples bo- nis, //

Fasidiosos di- uites, dimittens inanes.

Blank musical staves follow the lyrics.

Primus Chorus.

I X.

A L T V S.



Ve Ie- su Christe, verbum Patris, mundi
salus, verbum caro, fons pie- tatis, fons pi-
eta- tis, // fons pieta- tis, // A-
ue Ie- su pratum mun- di, Panis Angelo- rum, Te ro-
ga- mus, sic te mereamur vide- re in maiestatis
tux gloria, in maiestatis tux gloria. //

Primus Chorus.

X.

A L T V S.



Enedictus Dominus qui non dedit nos in

captionem den-

tibus eo-

rum, den-

tibus eorum, $\frac{3}{2}$

A-nima no-

stra sicut passer erepta est

de laqueo venan-

tium,

Laqueus contritus est, & nos $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ & nos& nos liberati sumus, $\frac{3}{2}$

liberati sumus, Adiutorium nostrum in nomine Domini, in nomi-

ne Domini, qui fecit cœ-

lum & terram, $\frac{3}{2}$

& terrā.

Primus Chorus.

X I.

A L T V S.



Anis Sancte, panis mundo, qui descendisti de cœ-
 lo, panis viue, qui descendisti de cœlo, & das vi-
 tam mundo, // Ve- ni Veni
 in cor meum, & mundame ab omni inquinamento car- nis & spiri-
 tus, Intra in animam me- am, // fa-
 na & mundame interius, // esto testamentum, & per-
 petua salus, corporis & anime meæ, //

Primus Chorus.

XII.

A L T V S.


 Xur- gens Mari- a, //
 Exur- gens Maria, abijt in monta-
 na cum feli- natio- ne, // in ciui-
 tatem Iuda, Iu- da, & sa- lutauit Elisabeth,
 exultauit infans in vtero eius, //
 exultauit infans, // in vtero e- ius, & re-
 pleta est Spiritu San- tho, // Alleluya, //
 Alleluya, // Alleluya, //

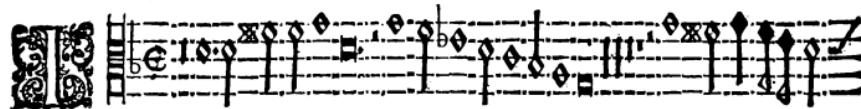
Primus Chorus.

XIII.

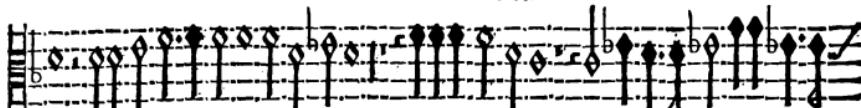
A L T V S.



Alleluya, Alle- luya.



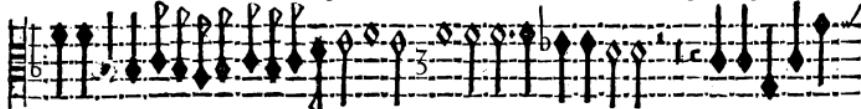
Vbi- late Deo. omni- terra, omnis ter-



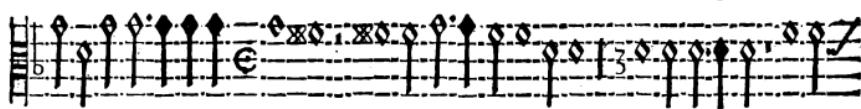
ra, seruite Domino in lætitia, seruite Domino in lætiti- a,



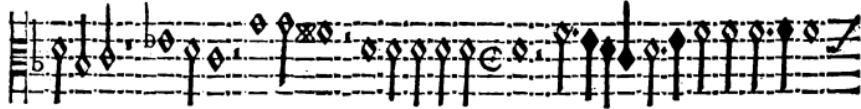
lætitia, Intrate in cōspectu e- ius, Intrate in cōspectu



e- ius, in exultatione,



in exultati- one, quia Dominus ipse est, quia Dominus



ipse est, ipse est, qui- a Dominus



ip- se est, quia Dominus ipse est,

Cant. S. P. Philippi a 8.

Primus Chorus.

XIII.

A L T V S.



Eci- lia virgo tuas laudes v- niuersa
 concinit Musicorum tur- ba,
 Iuncta voce & vno corde, & vno corde tuam no- men inuocant, vt
 luctum mun- di, in paradisi gloriām, //
 in pa- radi- sigloriam, mutare // mutare digneris, tnoque
 pupil- los tutelaris Virgo aspi- cere // aspice-
 re // ve- lis, Piam Dominam inclamantes, //
 inclamantes, & semper dicer- tes, //

A L T V R.

di centes, Sancta Cecilia, ora pro nobis, ora pro
nobis, pro no bis, Piam Dominam

in clamantes, inclamantes, & semper dicen-

tes, semper dicen tes, Sancta Ceci-

lia, ora pro nobis, ora pro nobis,

pro no bis, ora pro nobis, Sancta Ce-

ci lia, ora pro no bis.

Primus Chorus.

XV.

A L T V S.



Quam sua- uis est, Domine, spi-
 tus tu- us, qui vt dulce- dinea tu- am,
 in filios demōstra- res, demōstra-
 res, Pane suauissimo de cœ- lo, de cœlo præstito, Esuri-
 entes reples bo- nis, reples bonis, Fastidiosos diutes,
 dimit- tens inanes, Esurientes reples bo- nis,
 reples bonis, Fastidiosos diutes dimittens inanes,
 dimittens inanes,

Primus Chorus.

XVI.

A L T V S.



Audens gaudē-

bo, ∕.

Gaudēs gaudēbo, ∕ in Domino, & exultabit anima mea in

Deo me- o, & indumento iustitiae circundedit

me, quasi sponsum decoratum corona, sicut enim terra profert germe

nuum, & sicut hortus semen suum ger- minat, sic Dominus Deus,

∅ germinabit iustitiam, & laudem coram vniuersis

gentibus, & laudem coram vniuersis gentibus, ∕

∅ vniuersis gentibus.

Primus Chorus.



XVII.

A L T V S.

Cee tu pulchra es ami- ca mea.,

Ecce tu pulchra es dilecte mi,

& decorus, //

Lectulus noster floridus, tigna domorum nostrarum cedrina,

laquearia nostra cy- pressina, laquearia nostra, Surge

prope- ra amica mea, amica mea, columba mea, formosa me-

a, speciosa mea, & veni, // & ve- ni, Iam enim

hyems transiit, flores apparuerunt in terra nostra, tempus putatio-

A L T V S.

Musical score for three voices (A, L, T, V, S) featuring five staves of music. The lyrics are written below the staves:

nis adue- nit, adue- nit, vox turturis audita est in terra nostra,
vox turturis audita est in terra nostra.

Primus Chorus.



XVIII.

A L T V S.

C

Vx est ista quæ ascendit de de-

ferto, deli- cijs affluens, innixa

super dilectum suum, Tota Tota pulchra

es amica mea, fu- uis & deco- ra,

Veni de libano foror mea, Veni de libano foror mea sponsa,

Veni de libano, Veni delibano, Veni

Ve- ni Veni coronaberis, . coronaberis, Veni

Veni corona- beris, corona- beris, Veni

Tota

Sheet music for three voices (Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are written on three staves, each with a different clef (Clef, F-clef, B-clef). The lyrics are written below the notes, corresponding to the three voices. The music consists of several lines of musical notation, each starting with a different note and ending with a different note, indicating a melodic line for each voice part.

A L T V S.

pulchra es amica mea, es amica mea, Tota pulchra es amica mea, /
suis & decora, suis & decora,



Primus Chorus.

XIX.

A L T V S.

Au-dea-mus omnes in Domino, omnes in Do-mino, Diem festum celebrantes, sub honore be-atii Thomæ Martyris, Gaudet Angeli, de cuius passio-one, Gaudet Angeli, & collaudat, filium De-i, Gaudet Angeli, de cuius passio-ne, Gaudet Angeli, & collaudat, filium De-i, i.,

Primus Chorus.

X X.

A L T V S.

Bene- di- cta sit Sácta Tri- nitas, Be- nedicta
 sit Sácta Trinitas, fit Sácta Trinitas,
 atque in- diuifa, indiuifa Vnitas, indiuifa V-
 nitas, confitebimus ei, quia fecit nobis- cum, quia fe-
 cit nobiscú misericordiam suam, quia fecit nobiscum, misericordiam suam,
 misericordiam, misericordiam su-
 am, Alleluya, Alleluya, Alleluya.
 Alleluya,

Primus Chorus.

XXI.

A L T V S.

B Eata Dei genitrix Mari-
a, Dei
ge- nitrix Mari- a, Maria, cuius viscera intacta inta-
cta permanent, intacta intacta permanent, //.
intacta intacta permanent, permanent, Ho- die genuit
Saluatorem faculi, // Saluatorem
faculi, // Beata quæ credidit, quoniam perfe- ita
funt omnia // fuit omni-
a, // quæ di- etta sunt e- i a Domino,

Primus Chorus.

XXII.

A L T V N

qua dicta sunt ei à Domi- no, Hodie genuit Saluatorēm
faculi, / Salua- torem faculi. /

B Aetus cibus viatorum, verè panis
Filiorum non mittendus ca- nibus.

Bone Pastor panis verè, Iesu nostri miserere, Iesu nostri mi- fere,
Tu nos pasce, nos tuere, / Tu nos bona fac videre, in ter-
ta, in terra viuentium, in terra / viuentium, /
in terra viuentium. /

Primus Chorus.

XXIII.

A L T V S.


 Entes Philippus du- cit ad Christū, ad Chri-
 stum, Philippus du- cit ducit ad Christū, Hic à Iudæis,
 martyrio, consumati sunt, martyrio con-
 sumati sunt, felix Philippus, felix
 & Iacobus, felix & Iacobus, qui ve in v-
 no cælo, sive eodem festo eodem à nobis, celebrantur
 hym- ne, Alleluya, Alleluya,
 Alleluya, Alleluya.

Primus Chorus.

XXIII.

A L T V S.



E n e d i c t u s D e u s n o -

s t e r à s a c u l o , à s a c u l o , & v f -

q u e i n s a c u l u m , B e n e d i c t u s D e -

u s n o s t e r à s a c u l o , à s a c u l o , &

v s q u e i n s a c u l u m , & v s q u e i n s a c u l u m , q u i d i l e c t u m C o n f e s s o r e m t u -

u m V i n c é t i u m , / / . V i n c e n t i u m , / / . v i n c e r e f e c i t

m u n d u m i n m a l i g n o p o s i t u m , i n m a l i g n o p o s i t u m , / / .

& s e c u m r e g n a r e i n a t e r n u m , / / .

i n a t e r n u m , / / .

i n a t e r n u m , / / .

i n a t e r n u m , & s e c u m r e g n a r e i n a t e r n u m . / / .

Primus Chorus.

XXV.

A L T V S.



L- ma Redéptoris Mater, //

Porta manens, & stella Maris, //

Succurre cadenti, Surgere qui curat populo, //

Tuquæ genui- sti natura miran- te, Virgo prius,

// Gabrielis ab o- re, sumés illud, sumés illud A-

ue, peccato- rum miserere, mi- ferere, peccatorum-

miserere re. //

Primus Chorus.

XXVI.

K L T V S.

S

Al. ue Regi- na,
 & spes nostra sal- ue, Ad te clama- mus exules filij
 Euæ, Ad te suspiramus, gementes & flen- tes in hac lachry-
 marum valle, in hac lachrymarum valle. Eya er- go Aduo-
 cata nostra illos tuos misericordes oculos ad nos conuer- te. Et Iesum
 benedictum fructū ventris tui ostende, ostende.
 O Cle- mens, O Pi- a, O
 dulcis vir- go Maria, Mari- a. E
 Cant. S. P. Philippi a 8.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The voices are labeled with Latin text below each staff. The first staff begins with a large decorative initial 'S'. The text includes 'Al. ue Regi- na,' followed by a section starting with '& spes nostra sal- ue,' and another section starting with 'Euæ, Ad te suspiramus,' which continues across multiple staves. The music concludes with 'Eya er- go Aduo-' followed by 'cata nostra illos tuos misericordes oculos ad nos conuer- te. Et Iesum' and 'benedictum fructū ventris tui ostende, ostende.' The final section ends with 'O Cle- mens, O Pi- a, O' and 'dulcis vir- go Maria,' followed by a basso continuo line with 'Mari-' and 'Cant. S. P. Philippi a 8.'

Primus Chorus.

XXVII.

A L T V S:



Egina celi la- za- re, la-
ta- re, lata- re, la-
tare, lata- re, /
lata- re, Allelu- ya, /
Qui a quē merui- sti porta-
re, porta- re, Alleluya, /
Re- surrexit sicut di- xit, Re-
surrexit sicut di- xit, sicut di- xit, Alle- lu-
ya, / Alleluya, / Alleluya, O-

A L T V S.

ra pre nobis Deum, Ora pro nobis Deum, Ora pro nobis De-

um, Alleluya, Alleluya, Alleluya, Alleluya, Alleluya, Alleluya,

Alleluya, Alleluya, Alleluya, Alleluya.

Primus Chorus.

XXVIII.

A L T V S.



Ve. // A.

ue Regina cælo- rum, Salut Ra-

dix ex qua mundo lux est torta, ex qua mundo lux est tor- ta, Gaude

Gaude virgo gloriofa, // super omnes speciofa,

Vale // & valde decora, & pro no- bis Christū ex-

o- ra, Christū exo- ra, & pronobis Christū ex-

ora, // Christū exora, // Christū exora.

Primus Chorus.

XXIX.

A L T V S.



Pastor ater-

næ, //

O Pastor ater-

næ, O cle-

mens, & bone custos, //

& bo- ne cu- + ros,

qui dū deuoti grēgis prēces at- ten- de- res, voce lapsa

de cœlo // Präfuli sanctissimo, //

dignum Episcopatu Nicolaum, dignum Episcopatu Nicola- um,

Nicolaum, // Nicola- um ostendisti tuum famulum,

ostendi- sti, // tuum famulum. //

Primus Chorus.

XXX.

A L T V S.

D

Auper sum ego, & in laboribus à iuuentute mea,
 & in laboribus à iuuentute mea, & in laboribus à iuuentute mea
 a, exaltatus autem, // humilia-
 // tatus sum,
 humilitatus sum, // & conturbatus, //
 & conturba-
 tus, In me transierunt iræ tu-
 x,
 & terrores tu-
 i, conturbauerūt me, //
 conturbauerunt me, // conturbauerunt me,
 conturbauerunt me, // conturbauerūt me. //



INDEX SACRARVM CANTIONVM.

Ves Petrus	1	Gaudens gaudebo	16
Beati estis	2	Ecce tu pulchra	17
Hodie in monte	3	Quæ est ista	18
Hodie concepta est	4	Gaudeamus omnes in Dño	19
Cum iucunditate	5	Benedicta sit Sancta Trinitas	20
Hodie nobis de cœlo	6	Beata Dei genitrix	21
Ecce vicit Leo	7	Ecce panis Angelorum	22
O quam suavis est Domine	8	Gentes Philippus	23
Aue Iesu Christe	9	Benedictus Deus noster	24
Benedictus Dominus	10	Alma Redemptoris mater	25
Panis viuus	11	Salue Regina	26
Exurgens Maria	12	Regina Cœli lætare	27
Iubilate Deo omnis terra	13	Aue Regina Cœlorum	28
Cecilia Virgo	14	O Pastor æternæ	29
O quam suavis est Domine	15	Pauper ego sum.	30

F I N I S.

