

Schranck No. II.
2. Fach 30. Lage
No. 19. Solo.
Violino e
Basso
del Sig. Benda.



(4 Bl.)



URFILM 29/1977 Nr. 360

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Müs. 2981-R-6

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgeleitet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---

20

Violino Solo del Sig. Fr. Benda

Adagio.

for.

pia.

for.

Volti

6. 2. 7. 1. 4. 1.

SLUB
Dresden

2

Mus. 2981-R-6

Allegro

Handwritten musical score for a piece titled "Allegro". The score is written on ten staves, each with a treble and bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The music is in a 2/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as "pia." and "for.". The paper is aged and shows some staining.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with complex notation, including notes, rests, and dynamic markings such as *pia:* and *for:*. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The notation includes various note values, accidentals, and slurs, indicating a complex melodic and harmonic structure. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

*Allegro ma
no molto.*

Handwritten musical score for a piece titled "Allegro ma no molto." The score is written on ten systems of two staves each, using a treble and bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like "pia." and "for.". There are also some handwritten annotations and numbers like "4 3" and "4 3" scattered throughout the score.

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten systems of staves with notes, rests, and fingerings. The notation includes treble and bass clefs, key signatures of two sharps (F# and C#), and various musical symbols like slurs, ties, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining. The word *Fine* is written in cursive at the bottom right of the page.

2981

R 6



Allegro *del concert*





