

20.

Wiegenlied.

Gedicht von Fr. Oser.

Op. 282. № 4.

Langsam und einfach.

1. Sach - te will's däm - mern, mit sei - nen Läm - mern
 2. Drau - ssen den zar - ten Blüm - lein im Gar - ten
 3. Hörst du das Eng - lein? Fü - chelt die Wäng - lein
 4. Mor - gens dann wie - der fliegt's mit dir nie - der,

zieht schon der Mond an dem Him - mel die Bahn;
 fal - len die schim - mernden Aeu - ge-lein zu.
 dir mit den Flü - ge-lein lei - se zur Nacht;
 legt dich be - hut - sam in's Bett - chen zu - rück,

mü - de vom Sin - gen Vö - ge-leinschwin - gen sich zu dem trau - li-chen
 Horch, und die Glo - cken, wie sie dich lo - cken: schla-fe, mein ro - si-ges
 hebt dich vom Pfüh - le, trägt in der Küh - le dich in die himm - lischen
 dass beim Er-wa - chen froh noch dir la - chen, Kindlein, die Au - gen vor



Ne - ste hin - an,
 Kind-lein, auch du!
 Gär - ten voll Pracht,
 se - li - gem Glück,

sich zu dem trau-li-chen Ne - - - ste hin -
 schla-fe, mein ro - si-ges Kind - - - lein, auch
 dich in die himmlischen Gär - - - ten voll
 Kind-lein, die Au - gen vor se - - - li-gem

ten.



an.
 du!
 Pracht.
 Glück.

p

8

ten. *§*

pp

ten. *§*

The score concludes with a final section consisting of three measures of piano accompaniment followed by three measures of vocal line. The vocal line ends with a fermata over the last note.