

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Canto (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

5

Co - sì le chio-me mie, so-a - ve-men - te soa - ve - men - - - - te Par - lan - do, cin - - - - se
 15 e in sì dol - ci le - ga - mi Mi strin - se il cor, Mi strin - se il cor, ch'al - tro pia -
 cer non sen - te: ch'al - tro pia - cer 20 On - de non fia già - mai che più non
 25 l'a - mi che più non l'a - mi as - sai De - gli oc - chi mie - i,
 30 3 Al - tri so-spi - ri o de - si - an-do io chia - mi, De - gli oc - chi mie - i,
 35 Al - tri so - 40 spi - ri o de - si - an-do io chia - mi, de - si - an-do io chia - mi, 45
 6 2'

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilipi (1497-1560)

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Co - sì le chio-me mie, so - a - ve - men - te, Co -
sì le chio-me mie, so - a - ve - men - te Par-lan-do, cin
- se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga mi Mi strin-se il
cor, ch'al - tro pia - cer non sen-te: On - de non fia già - mai,
On - de non fia già - mai che più non l'a - mi De - gli oc-chi mie - i, né
fia che la mia men - te Al - tri so - spi - ri o de - si -
an - do io chia - mi, Al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io -
chia - mi, Al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - mi.

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilipi (1497-1560)

Quinto (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Co - sì le chio-me mie, so - a - ve-men - te

Par-lan - do, cin - se e in si dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga -

mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te, ch'al - tro pia - cer non

sen - te: On - de non fia già-mai che più non l'a - mi De -

- gli oc - chi mie - i, né fia che la mia men -

te Al - tri so-spi-ri o de - si - an-do io chia - mi, de - si - an-do io chia - mi,

Al - tri so - spi - ri o de - si - an-do io chia - mi.

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Quinto (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

4 5

Co - sì le chio-me mie, so - a - ve-men - te

10 15

Par-lan - do, cin - se e in si dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga -

20

mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il cor, ch'al - tro pia - cer non sen-te, ch'al - tro pia - cer non

25

sen - - te: On - de non fia già-mai che più non l'a - mi De -

30

- gli oc - chi mie - i, né fia che la mia men -

35

te Al - tri so-spi-ri o de - si - an-do io chia - mi, de - si - an-do io chia - mi,

40

45

Al - tri so - spi - ri o de - si - an-do io chia - mi.

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Quinto (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

4 5

Co - sì le chio-me mie, so - a - ve-men - te

10 1 15

Par-lan - do, cin - se e in - sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga -

20

mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te, ch'al - tro pia - cer non

25

sen - - te: On - de non fia già-mai che più non l'a - mi De -

30

- gli oc - chi mie - i, né fia che la mia men -

35

te Al - tri so-spi-ri o de - si - an-do io chia - mi, de - si - an-do io chia - mi,

40

Al - tri so - spi - ri o de - si - an-do io chia - mi.

6 2 45

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

2

Co - sì le chio-me mie, Co - sì le chio-me mie, so - a - ve - men-te, so -

10

a - ve-men - te Par - lan-do, cin - se e in sì dol-ci le - ga - mi, dol -

15

ci le - ga - mi Mi strin - se il cor, 1 Mi strin - se il cor, ch'al-

20

- tro pia - cer non sen - te: On - de non fia già - mai che più non l'a - mi, non fia già -

25

mai che più non l'a - mi 1 né fia che la mia men - te, che la mia men -

30

te Al - tri so-spi - ri o de - si - an-do io chia -

40

mi, 2 Al-tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia -

45

mi.

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

2
 Co - sì le chio-me mie, Co - sì le chio-me mie, so - a - ve - men-te, so -
 10
 a - ve-men - te Par - lan-do, cin - se e in sì dol-ci le - ga - mi, dol -
 15
 ci le - ga - mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il cor, ch'al -
 20
 - tro pia - cer non sen - te: On - de non fia già-mai che più non l'a - mi, non fia già -
 25
 mai che più non l'a - mi né fia che la mia men - te, che la mia men -
 30
 1
 te Al - tri so-spi - ri o de - si - an-do io chia -
 40
 mi, Al-tri so - spi-ri o de - si - an - do io chia - mi.
 2
 6
 45

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

2
 Co - sì le chio-me mie, Co - sì le chio-me mie, so - a - ve - men-te, so -
 10
 a - ve-men - te Par - lan-do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol -
 15
 1 ci le - ga - mi Mi strin - se il cor, Mi strin - se il cor, ch'al -
 20
 - tro pia - cer non sen - te: On - de non fia già - mai che più non l'a - mi, non fia già -
 25
 1
 mai che più non l'a - mi né fia che la mia men - te, che la mia men -
 30
 2
 te Al - tri so-spi - ri o de - si - an-do io chia - - -
 40
 6
 2
 mi, Al-tri so - spi - ri o de - si - an - do io chia - - -
 45

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilipi (1497-1560)

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Co - sì le chio-me mie, so - a - ve-men - te Par - lan-do, cin -
se e in sì dol-ci le - ga - mi Mi strin-se il
cor, Mi strin-se il cor, ch'al - tro pia-cer non sen - te: On-de non fia già-mai che
più non l'a - mi De - gli oc - chi mie - i, né fia che la mia
men - te Al - tri so-spi-ri o de - si - an - do, Al - tri so-spi-ri o de - si - an-do io chia - mi,
de - si - an-do io chia - mi.