

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Co - sì le chio-me mie, so-a - ve-men - te soa -

ve - men - te Par-lan-do, cin - se

e in sì dol - ci le - ga - mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il cor, ch'al - tro pia -

cer non sen - te: ch'al - tro pia - cer On - de non fia già - mai che più non

l'a - mi che più non l'a - mi as - sai De - gli oc - chi mie - i,

Al - tri so-spi-ri o de - si - an-do io chia - mi, Al - tri so-

spi-ri o de - si - an-do io chia - mi, de-si-an-do io chia - mi.

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Co - sì le chio-me mie, so - a - ve - men - te, Co -

sì le chio-me mie, so - a - ve - men - te Par-lan-do, cin - -

- se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga - mi Mi strin-se il

cor, ch'al - tro pia - cer non sen-te: On - de non fia già - mai,

On - de non fia già-mai che più non l'a - mi De-gli oc-chi mie - i, né

fia che la_____ mia men - - te Al - tri so-spi - ri o de - si -

an - do io chia - - mi, Al - tri so - spi - ri o de - si - an - do io -

_____ chia - mi, Al - tri so-spi - ri o de - si - an-do io chia - mi.

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Co - sì le chio-me mie, so - a - ve-men - te

Par-lan-do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga -

mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il cor, ch'al - tro pia - cer non sen - te, ch'al - tro pia - cer non

sen - - te: On - de non fia già-mai che più non l'a - mi De -

- gli oc - chi mie - i, né fia che la mia men - -

te Al - tri so-spi-ri o de - si - an-do io chia - mi, de - si - an-do io chia - mi,

Al - tri so - spi-ri o de - si - an-do io chia - - mi.

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Co - sì le chio-me mie, so - a - ve-men - te

Par-lan-do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga -

mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il cor, ch'al - tro pia - cer non sen-te, ch'al - tro pia - cer non

sen - - te: On - de non fia già-mai che più non l'a - mi De -

- gli oc - chi mie - i, né fia che la mia men - -

te Al - tri so-spi-ri o de - si - an-do io chia - mi, de - si - an-do io chia - mi,

Al - tri so - spi-ri o de - si - an-do io chia - mi.

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Co - sì le chio-me mie, so - a - ve-men - te

10 Par-lan-do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga -

20 mi Mi strin-se il cor, *Mi strin-se il cor*, ch'al - tro pia - cer non sen-te, ch'al - tro pia - cer non

25 sen - - te: On - de non fia già-mai che più non l'a - mi De -

30 - gli oc - chi mie - i, né fia che la mia men - -

35 te Al - tri so-spi-ri o de - si - an-do io chia - mi, de - si - an-do io chia - mi,

40 Al - tri so - spi-ri o de - si - an-do io chia - - mi.

45

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Co - sì le chio-me mie, Co - sì le chio-me mie, so - a - ve - men-te, so -

a - ve-men - te Par - lan-do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol -

ci le - ga - mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il cor, ch'al-

- tro pia - cer non sen - te: On - de non fia già-mai che più non l'a - mi, non fia già -

mai che più non l'a - mi né fia che la mia men - te, che la mia men -

te Al - tri so-spi - ri o de - si - an-do io chia - - -

mi, Al-tri so - spi-ri o de - si - an - do io chia - mi.

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Co - sì le chio-me mie, Co - sì le chio-me mie, so - a - ve - men-te, so -
a - ve-men - te Par - lan-do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol -
ci le - ga - mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il cor, ch'al -
- tro pia - cer non sen - te: On - de non fia già-mai che più non l'a - mi, non fia già -
mai che più non l'a - mi né fia che la mia men - te, che la mia men -
te Al - tri so-spi - ri o de - si - an-do io chia -
mi, Al-tri so - spi-ri o de - si - an - do io chia - mi.

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Co - sì le chio-me mie, Co - sì le chio-me mie, so - a - ve - men-te, so -

a - ve-men - te Par - lan-do, cin - se e in sì dol - ci le - ga - mi, dol -

ci le - ga - mi Mi strin-se il cor, Mi strin-se il cor, ch'al -

- tro pia - cer non sen - te: On - de non fia già-mai che più non l'a - mi, non fia già -

mai che più non l'a - mi né fia che la mia men - te, che la mia men -

te Al - tri so-spi - ri o de - si - an-do io chia -

mi, Al-tri so-spi-ri o de - si - an - do io chia - mi.

Così le chiome mie, soavemente

Seconda parte

Lelio Capilupi (1497-1560)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Co - sì le chio-me mie, so - a - ve-men - te Par - lan-do, cin -

10 - - se e in sì dol-ci le - ga - mi Mi strin-se il

cor, Mi strin-se il cor, ch'al - tro pia-cer non sen - te: On-de non fia già-mai che

25 più non l'a - mi De - gli oc - chi mie - i, né fia che la mia

35 men - te Al - tri so-spi-ri o de - si - an - do, Al - tri so-spi-ri o de - si - an-do io chia -

40 mi, Al - tri so-spi-ri o de - si - an-do io chia - mi, de - si - an-do io chia - mi.

45