

Sea Pictures.

Edward Elgar. Op. 87.

N^o 1. "SEA SLUMBER-SONG." (TACET)N^o 2. "IN HAVEN." (*Capri*) (TACET.)N^o 3. "SABBATH MORNING AT SEA"Moderato. $\text{♩} = 72$.

Fl. Clar. *mf* *rit.* *pp* *colla parte* *a tempo* 1 *rit.* 2 *a tempo*

SOLI.

B C D Tempo I^o E

6 *più mosso* 1 *rit.* 2 4 *più mosso* 2 *colla parte* 4 2 Horns I. II.

Molto maestoso. *f* *dim.* *pp* Poco più mosso. G

5 2 3 *colla parte a tempo*

Bass^o H *SOLI.* I

rit. *pp* *colla parte* 1 2 5 1 *colla parte*

J Horns I. II. Grandioso. $\text{♩} = 66$.

rit. *ff* *cresc.* *f* *p* 2

K L

p *mf* *f* 3

M

p *p* *l* *p* *rit.*

N

p *f* *l* *pp rit.* *ff*

N^o 4. "WHERE CORALS LIE." (TACET.)N^o 5. "THE SWIMMER."

Allegro molto. ♩ = 116.

A

Horn II. *ff* *f* *l* *p* 2 *f*

B

RECIT. *l* *a tempo* *colla parte* *a tempo* *pp*

C D

pp 4 Horn II. 2 *ff*

E F Horns I. II.

dim. 5 *p cresc.* *allarg.* *f*

3rd & 4th Horns in F.

8

G H I J Poco meno mosso.

8 4 poco rall. 4 colla parte 2 a tempo 8 6

K L Tempo I^o

Horn I. mf cresc. e accel. 1 sf Quasi RECIT. 1

M

Horns I. II. a tempo colla parte a tempo pp 3

N O

Stopped. ff > p 2 colla parte 1 mf 3 mf f

P Q R

Stopped. p 2 5 3 largamente Horn II. ff dim. p 1

S T U

Horns I. II. p 1 ff rit. a tempo p

fff p sf