

Lohengrins Verweis an Elsa

aus Lohengrin.

Erschienen 1854.

Ruhig bewegt.

7. *pp una corda*

dim. *pp*

At - - - mest du

simile

nicht mit mir die sü - - ßen Duf - - te?

sempre pp

0, wie so hold be - rau - - schen sie den

Sinn! Ge - heim - nis - voll sie

na - - hen durch die Lüf - - te, - frag - - los.

geb ih - rem Zau - - ber ich mich

hin. - So ist der Zau - ber, der mich

il canto ben pronunciato Ped.

dir - - ver - bun - - den, da, als ich zu -

erst, du Sü - - ße, dich er - sah,

mf *dim.*

nicht dei - - ne Art ich brauch - - te zu er -

mf *dim.*

p *crescendo*

kun - - den, dich sah mein Aug, - mein

p *crescendo* *f*

Herz begriff dich da. Wie mir die Duf - - te

p *

hold den Sinn be - - rü - - cken, nahn sie mir

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

gleich aus rät - - sel - vol - ler Nacht:

3 3 3 3 3

The image displays a page from a musical score for the song "Die Verurteilung" by Franz Schubert. The score is written for piano and voice, with the piano part in G major and 7/8 time. The tempo is marked "Feurig." (fiery). The lyrics are in German, and the score includes various musical notations such as dynamics (crescendo, fp, mf, dim., p, pp, più p e riten.), articulation (accents), and phrasing slurs. The piano part features a prominent bass line with many sixteenth-note patterns. The voice part is written in a single staff with a treble clef. The lyrics are: "so dei - ne Rei - ne muß - te mich ent - zü - eken, traf ich dich auch in schwe - rer Schuld Ver - dacht. *". The score is divided into systems, with the piano part on the left and the voice part on the right. The page number "51" is visible at the bottom right.

crescendo *fp*
Feurig.
 so dei - ne Rei - ne muß - te mich ent -
crescendo *fp*
mf *dim.* *p* *più p*
 zü - eken, traf ich dich auch in
mf *dim.* *p* *più p* *
langsam *p*
 schwe - rer Schuld Ver - dacht. *
pp *pp* *
più p e riten.
pp
 51 *