

Como mi corazon

Variazione su un tema di C. Franck

Alla mia amica Francesca Santini

Roberto Sbolci
Maggio 2002

Allegro appassionato $\text{♩} = 120$

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabbasso

Allegro appassionato $\text{♩} = 120$

f

f cantando bene e forte

f

f marcato mf

3+3+2

Vln. I 5

mf e ben ritmato

 Vln. II **f** sempre sonoro e appassionato per tutto il tema

 Vla. **f** cantando bene e forte

 Vlc.

 Cb. **f** marcato *mf*

Vln. I 9

mf

 Vln. II

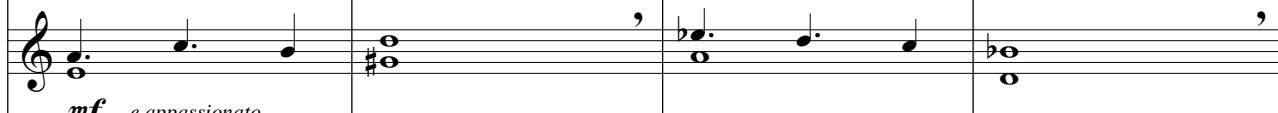
 Vla. , 3+3+2

 Vlc. *sf*

 Cb. *sf*

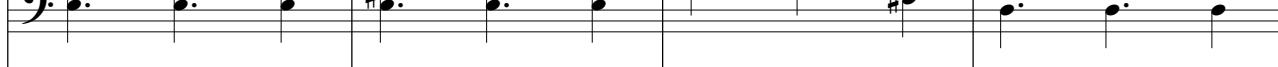
Vln. I 13 

f e appassionato

Vln. II 

mf e appassionato

Vla. 

Vlc. 

Cb. 

Vln. I 17 

Vln. II 

8

Vla. 

Vlc. 

Cb. 

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

liberamente e cantando

25

Vln. I

mf *lirico e un pò cedendo*

Vln. II

poco meno

mf *rispondendo ai primi*

Vla.

poco meno

Vlc.

poco meno

Cb.

Vln. I 29

 Vln. II
 Vla.
 Vlc.
 Cb.

Vln. I 33

 Vln. II
 Vla.
 Vlc.
 Cb.

Vln. I
 Vln. II *f cantando bene e forte*
 Vla. *f cantando bene e forte*
 Vlc.
 Cb.

Vln. I
 Vln. II
 Vla. *ff*
 Vlc. *cantando bene e forte* *sempre sonoro e appassionato per tutto il tema*
 Cb.

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

staccando e marcato

staccando e marcato

cantando bene e forte

f

$3+3+2$

mf

mf

mf

mf

pp

49

Vln. I *simile*

Vln. II *mp* *f*

Vla. *mp* *f*

Vlc. *mp* *f*

Cb. *f*

cantando bene e forte

accelerando f

accelerando f

accelerando

accelerando

53

Vln. I

più disteso

allentando un pò

Vln. II

più disteso

allentando un pò

mf cedendo

Vla.

più disteso

allentando un pò

cedendo

Vlc.

più disteso

allentando un pò

Cb.

più disteso

allentando un pò

senza vibrare

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.
cedando

Cb.

ff

a tempo

sf

a tempo

sf

a tempo

a tempo

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vlc.
 Cb.

61

f

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vlc.
 Cb.

63

cantando bene e forte

sf

f

are

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

69

pp

rispondendo alle viole pp

cantando bene e forte

sempre cantando

Vln. I

f

resoluto e ben legato

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

73

77

Vln. I

cantando bene e forte

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

sfz

81

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

#

85 3+3+2

Vln. I

Vln. II *cantando bene e forte*

Vla.

Vlc.

Cb.

89

precipitando

Vln. I

ff

secco *sfsz*

precipitando

Vln. II

ff

3 *3* *3* *secco* *sfsz*

precipitando

Vla.

ff

secco *sfsz*

precipitando

Vlc.

ff

secco *sfsz*

precipitando

Cb.

ff

secco *sfsz*