

Salmo terzo a 2.

Canto e Alto

Del Sig.^o Bened.^o Marcello

Salmo tergo = a 11 =

= Canto = e = Alto =

Del Sig.^a Benedetto Marcello
Nobile Veneto

Per uso dell' Illmo Sig.^o Cav.^o Prior Leopoldo Ricafoli
Zanchini da Castiglione

Domine quid multiplicati sunt &c =

Largo

solo

Dio perchè o Dio per = dè cotan = to e mai cre =

= scinto lo stuol di quei de in mil = le pe = ne amare mi fan pas = sar co =

solo

Dio per dè o Dio per dè co = tan = to e mai cresciuto lo stuol di

= si infeli = ci gio = ni perchè cotan = to e mai cre = scinto lo stuol di quei de in mil =

quei de in mil = le pene a = mare mi fan pas = sar co = si in = feli = ci i

6

pe=na=mare o Dio per=de o Dio per=de co=
gior=ni o Dio per=che o Dio perche co=tan=to mai cresciuto lo stuel di

tan=to mai cresciuto lo stuel di quei de in mil=le pe=ne ama=re mi fan pas=
quei de in mil=le pe=ne amare mi fan pas=sar mi fan pas=sar co=

=sar co=sì infeli=cii gior=====ni Ond'è Signor
sì infelici i gior=====ni Ond'è si=

ch' ogni momento io scorgo sorger contro di me nuovi nemici contro di
gnor d'ogni momento io scorgo sorger contro di me nuovi ne-

4 3 9 8

me nuovi ne = = mi = = ci sorger contro di me nuovi ne =
mici nuovi ne = = mi = ci sorger contro di me nuovi nemici contro di

1 6 7 5 9

mici nuovi ne = = mi = = ci
me nuovi ne = mi = = ci

18

Tutti

Primo

Quan = ti il cor mi tra = fig = go =

no quanti quanti quanti quanti

tutti

Quan = ti il cor mi tra = fig = go = no quanti quanti

quanti

quan = ti il cor mi tra = fig = go =

quan = ti il cor mi tra = fig = go = no quanti quanti

Handwritten musical score, first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "= no quanti quanti quanti quan = = ti il cor mi trafr=". The middle staff is a vocal line with lyrics: "quanti quanti quanti quanti quanti quanti". The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation.

Handwritten musical score, second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "fig = = go = no quanti quanti quanti". The middle staff is a vocal line with lyrics: "quanti quanti quan = ti il cor mi tra = fig =". The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation.

Handwritten musical score, third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "quan = = = = = ti = al = lor che dir li". The middle staff is a vocal line with lyrics: "= go = no quanti quan = = = = ti allor dra". The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation. The word "Largo" is written above the top staff in the latter part of the system.

Sento al = lor de dir li Sento nò che non o'è più per costui no de non
 dir li Sento allor che dir li Sento più per costui no de non o'è

o'è più per costui no che non o'è Sal = ver = = = za de al
 più per costui no de non o'è Salver = = = = za che al suo Si =

suo signor nul = la più cal di lu = = = i
 gnor' nul la più cal di lu = = = i

Solo
Dicanto pur de reste-ran de-lun tu mio a n'lo sarai tu la mia gloria ne

a tempo Largo
Solo
Ne mai per grave duol che il cor mi preme ca-
ma per grave duol che il cor mi preme ca-der mi lascerai col capo in seno

tutti
der mi lascerai col capo in seno Cader mi lascerai col capo in seno ne
tutti
cader mi lascie-rai col capo in seno ne mai per grave duol che il cor mi preme

mai per grave duol che il cor mi preme co-der mi lascerai col capoin
 cader mi lasce = rai col capoin Sono co-der mi lascer

Sono e tener figli i mesti lu = mi al suo = = =
 rai col capoin Sono o tener figli i mesti lu = mi al

Suo = lo e tener figli i mesti lu = mi
 suo = lo e tener figli i mesti lu = mi al suo = =

al suo = lo.

14

10 5

Adagio

Gia di mie preci il

grido al mio Signor alzai ed ei dal Sacro monte in cui dimora mi porse o:

recorri e m'esaudi clemente alzai mie preci al mio Signore mi porse o:

Handwritten musical score for the first system. The treble staff contains the melody with lyrics: "re-cordi e m'esaudi de = non = te". The bass staff provides harmonic support. A repeat sign is present at the end of the system, followed by the tempo marking "B² II =".

Handwritten musical score for the second system. The treble staff contains the melody with lyrics: "Quando ho il mio dio per mio di-fesa al fianco d'ogni grave pensier sgombrò la". The bass staff provides harmonic support. A "Solo" marking is written above the treble staff.

Handwritten musical score for the third system. The treble staff contains the melody with lyrics: "mente e steso sofla molli agia = te piume mi lascion preda ad un tranquillo". The bass staff provides harmonic support. A "Lento" marking is written above the treble staff.

Solo
mi lascio in preda ad un tranquillo Son = = = = no mi
Son = = = no mi lascio in preda ad un tranquillo Son =

lascio in preda ad un tranquillo Son = no mi lascio in preda ad un tranquillo Son = =
= = = no mi lascio in preda ad un tranquillo Son = = =

atto
no poi mi ris = veglio poi mi ris = veglio ed indi sorgo in pace sorgo in pace ed
atto
no poi mi ris = veglio poi mi ris = veglio ed indi sorgo in pace co mi ris =
allegro

indi sorgo in pa - - - - - ce

veglio ed indi sorgo in pa - - - - - ce

Presto

Tutti

E vengano pur a mille a mille vengano a mille a mille

E vengano pur a mille a mille

vengano i miei ri = belli ed a ogni lato stringanmi e da ogni lato

vengano i miei ri = belli ed a ogni lato stringanmi e da ogni lato

adagio solo

Stringanmi non fia mai pel timor de il cor mi palpi = ti

lato Stringanmi.

adagio

de il cor mi palpi non fia mai pel timor de il cor mi

mi palpi = ti non fia mai pel timor de il cor mi palpi = ti de il

palpi = ti non fia mai pel ti = mor de il cor mi palpi = ti de il cor

cor mi palpi = ti

mi palpi = ti

98

Segue

Tutti

Presto

Sorgi o signor e tu dagli empy sal-vami e tu dagli empy
 Sorgi o signor e tu dagli empy

sal-vami sal-vami sal-va-mi sal-vami
 sal-vami sal-vami sal-vami sal-vami

Solo.

Grave

Tu flagel-lasti sem = = = = = me flagel-lasti

43 56 49

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and basso continuo. The lyrics are in Italian: "pre sem pre tutti co lor Die non ragion ma in fano furor". The score includes musical notation with notes, rests, and bar lines, along with figured bass notation for the basso continuo.

insano furor ma insano furor nos = se ad odiar = mi

ma insano fu = zror nos = se ado = diar = = mi

Tutti

Tu Strido = lasti i den = ti tu Strido = lasti i den = ti

Tu Strido = lasti i denti tu Strido = lasti i

3-6 6-4

de' peccator con cui volean fe = rir = = = mi tu *Strito* =

den = ti de' pecca = tor con cui volean ferir = = = mi de' pecca =

6.56 6.5 6.4 3 5.26 6.5 5.6h

lasci den = ti de' pecca = tor con cui volen fe = rir = = = mi

tor tu *Strito* = lasci den = ti de' peccator con cui volean ferir = = = mi

6.5 6.5 5.5 4.36 6.4 3 5

de' pecca = tor tu *Strito* = lasci den = ti tu *Strito* = lasci den =

tu *Strito* = lasci den = ti de' peccator tu *Strito* = lasci denti de' pecca =

5.6h 6.5 6.5 5.6h 6.4

ti de' pecca-tor tu strito lasti i den- ti de' pecca-tor con cui volean
tor tu strito = lasti i denti de' pecca-tor con cui con cui vo-

fe-rir = = mi
lean fe-rir = = mi

Solo
La sal-verga co-mun da te di-pen = = de.
Soli
La sal-verga co-mun da te di-pen = = de.

Solo
Lento
 Ed il popolo è let- to ora e sem- ple a to
 Gra e sem- ple a to Si a ca =

tutti
 Si a ca = roe di let- to ca = ro e di let- to
 = roe di let- to ca = ro e di let- to ed il
Solo

Solo
 Gra e sem- ple a to Si a ca = roe di let- to
 popolo è let- to ora e sem- ple a to Si a ca = roe di let- to

tutti
orave sem=
tutti ple
caro caro
Solo
ed il
ro e di-let-to a to sia e di-let-to
popolo e let-to orave sem=
Solo ple a to si-a ca- ro e di-let-to
orave sem=
tutti ple a to si-a ca- ro e di-let-to orave
tutti
a re si-a e di-let-to
Solo
sempre caro caro ed il popolo e =

lolo
orae sem-ple a te *Si-a ca =* *roe di-let-to* *tutti* *orae sem-*
let-to orae sem-ple a te *Si-a ca* *roe di-let-to.*

tutti *caro caro* *e di-letto* *lolo*
a te *Si-a* *e di-letto* *e di-letto*

il *popolo* *lolo* *let-to orae sem-ple a te* *Si-a ca =* *roe di-*
orae sem-ple a te *Si-a ca* *roe di-let-to*

tutti
let-to a te sia e di-let-to caro
tutti
ora e sempre caro caro caro ca =

Solo
ca = ro e di let-to a te si = a
Solo
ro e di = let = to a te si = a ca =
tutti

tutti
ca = ro e di let = to
= ro e di = let = to

Lull's Geo