

Salmo Sesto a due
Alto, e Basso
del Sig. Benetti Marcello

53.

Salmo 137 a due
e Alto, e Basso

Del Sig. Benedetto Marcello Nobile Veneto

A uso dell' Altmo Sig. Cav. Leopoldo Ricasoli

Domine, ne in furore tuo arguas me &c

Lento

blo

Si — gnor

quando arde il foco del giusto tuo fu — ro

Si — gnor

quand'arde il foco del

= re' del giusto tuo fu ro re'

giusto tuo fu ro re'

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staves.

tut = to
 tut = to non us ar meco di giu = di =

Handwritten musical score for the second system, continuing the melody and lyrics. The notation and key signature remain consistent with the first system.

non us ar meco di giu = dice il ri = gor
 = e il ri = gor di giudi = ce il ri = gor

Handwritten musical score for the third system, including the word "Tutti" written above the first staff. The notation and key signature remain consistent.

Tutti
 ne l'i = ra tua tre = menda ti mo =
Tutti
 ne l'i = ra tua tre =

Handwritten musical score, first system. The music is written on three staves (treble, alto, and bass clefs) in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are:

= va a fulmi = narmi ti mo = = va

menda ti mo = = = va a fulmi = narmi ti

Handwritten musical score, second system. The music continues on three staves. The lyrics are:

a fulmi = narmi solo af = = pro gas =

mo = = = va a fulmi narmi

Handwritten musical score, third system. The music continues on three staves. The lyrics are:

= tigo e = quale al mio si = grave al mio si tutto

as = pro gas = tigo e = quale al mio si

6

Solo
grave Si grave er = ror af = pro gas = ti go e =
grave Si grave er = = ror as =

tutti
quale al mio Si grave al mio Si grave Si
pro gas = ti = go e = quale al mio Si grave Si

Solo
grave er = ror re *Solo* ma = ova fulmi = nar mi
grave er = ror af = pro gas = ti = go e = quale af = *tutti*

tutti
af = pro gas = ti = go e = quale
pro gas = tigo e = quale al mio Si grave al

solo
al mio Si grave Si grave er = ror as = flo gas =
mio Si grave Si grave er = ror af = pro gas = tigo e =

tutti
tigo e = quale as = pro gas = tigo e = quale
quale af = flo gas = ti = go e = quale al mio Si grave al

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) in E-flat major, 4/4 time. The lyrics are "al mio Si grave er = ror Si gra = ve er". The notation includes treble and bass clefs, key signature of two flats, and various musical notes and rests.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) in E-flat major, 4/4 time. The lyrics are "= ror". The notation includes treble and bass clefs, key signature of two flats, and various musical notes and rests.

Adagio

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) in E-flat major, 4/4 time. The lyrics are "Nel rimi = rarmi Si languente e infermo". The notation includes treble and bass clefs, key signature of two flats, and various musical notes and rests. The word "Solo" is written above the Soprano part.

= rarmio si languento e infermo *tutti* pietà ti pren = da pietà ti

pietà ti pren = da pietà ti pren =

pren = da

solo o o me sanar t'in = viti il

= da pietà ti pren = da o o me sanar t'in = viti

tutti duro af = fanno e quel = la estrema do = glia d'il

il du = ro af = fan = no o quella estrema doglia

cor mi turba e mi corrode l'of = = sa e

D'el cor mi turba e

mi corrode D'el cor mi turba e mi corrode l'of =

mi corrode l'of = = sa e mi corrode l'of =

= = = sa D'el cor mi turba e mi corrode

= sa D'el cor mi turba

11

Vof = = = *sa mi corro* = *Le Vof* = =

v mi corrode *Vofa mi cor* = *rode* *Vof* =

4 3 4 6 7 6 4 3

= *sa* .

= *sa* .

Largo

Solo *Solo*

Oh qual crudel ri= moro oh qual crudel ri=

Oh quali angosce *oh quali angosce*

13

molto *m'agitan l'alma ah mio Signor e quando avran-*
m'a-gitan l'alma ah mio Signor e quando a-

no fin di me cotanti quai quando aspetti mio Dio
oranno fin di me cotan - - ti quai quando aspet -

o quan-do appet - - ti mio Dio di darmi
ti mio Dio di darmi aita quando appet -

6 4 3 6 5 4 3 6 5 6 4 3

aita quando aspetti mio Dio di darmi ai =
 = ti mio Dio quan = do aspetti mio Dio di darmi a =

4 3 3 6 5 4 3 6

ta
 i ta

6 5 6

Solo
 Volgi or me' pietoso un de tuoi

guardi toglì l'anima mia da tanti affanni

e mi dona salute & tua cle - menza e tua pietà infini =

ta

Presto

Tutti

Non può chi è pre =

Tutti

Non può chi è pre = da

da fatta di morte spiegar d'in - torno la rimem =

15

fatto di morte Spiegar d'in = = torno la rimem =

= bran = = = = = za

bran = = = = = za de' tuoi fa = vo =

non può d'in = = torno preda di morte la rimem = bran =

= ri de' tuo = = i de' tuoi fa = = vo =

= za Spie = = gar de' tuoi fa = vo =

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal staff in treble clef with a key signature of two flats (B-flat, E-flat), a vocal staff in alto clef with a key signature of two flats, and a piano accompaniment staff in bass clef with a key signature of two flats. The lyrics are written below the vocal staves. The first vocal staff has the lyrics "= ri", "chi", "dal.", "se = =", "pol =", and "cro.". The second vocal staff has the lyrics "= ri" and "chi". The piano accompaniment staff has the lyrics "Tutto Solo" and "Tutti".

= ri chi dal. se = = pol = cro.

= ri chi

Tutto Solo Tutti

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal staff in treble clef with a key signature of two flats, a vocal staff in alto clef with a key signature of two flats, and a piano accompaniment staff in bass clef with a key signature of two flats. The lyrics are written below the vocal staves. The first vocal staff has the lyrics "Scioglier può", "mai", "la lingua al", "canto", and "per ono =". The second vocal staff has the lyrics "dal", "se =", "pol =", and "cro". The piano accompaniment staff has the lyrics "dal", "se =", "pol =", and "cro".

Scioglier può mai la lingua al canto per ono =

dal se = pol = cro

dal se = pol = cro

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal staff in treble clef with a key signature of two flats, a vocal staff in alto clef with a key signature of two flats, and a piano accompaniment staff in bass clef with a key signature of two flats. The lyrics are written below the vocal staves. The first vocal staff has the lyrics "= rar = =", "ti", "d' inni ca =", and "nori". The second vocal staff has the lyrics "Scioglier può", "mai", "la lingua al", "canto", and "ono =". The piano accompaniment staff has the lyrics "Scioglier può", "mai", "la lingua al", "canto", and "ono =".

= rar = = ti d' inni ca = nori

Scioglier può mai la lingua al canto ono =

Scioglier può mai la lingua al canto ono =

chi dal se - polcro
rar - ti
= rar - ti
D'inni ca - norò
Si dal se - polcro
D'inni ca - norò
non può chi è pre - da
canto non può
la lingua al

fatto di morto spà = = gar d'in = 4or =

chi è pre = da fatto di morto spigar d'in =

no la rimem = bran = za de' tuoi fa = vorì

torno la rimem = = bran = = za de' tuoi fa = vorì

chi dal se = pol = = cro Scioglier può mai

Scioglier può mai la lingua al'

la lingua al canto *per* *ono = = rar = = te*
canto *per ono = rarti* *d'In = ni ca = nori*

d'in = ni *d'inni ca = no = ro.*
d'inni *d'inni ca = no = ro.*

Andante *Da lungo* *so = pirar dal gerner*
Da

Handwritten musical score for a song, featuring three systems of staves with lyrics in Italian. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and various musical symbols like notes, rests, and accidentals.

System 1:
lun-go Stanco già son dal lungo sos-pirar dal gemer
lungo sos-pi-rar dal gemer lungo Stanco già son

System 2:
lun-go Stanco già son sì che non ho più le = = =
Stanco già son sì che non ho più le = = = = =

System 3:
= no no ce-se-ra già = = mai col lungo pianto di lavare il
= no

Letto in cui mi giaccio infermo
e l'irrigar del mio riposo il

loco con lagrime di vivo pentimen

Handwritten musical notation and wavy lines.

Segue

Tutti

Andante

Torrido ho il guardo torrido ho il

Torrido ho il guardo torrido ho il guardo

guardo e per l'infermo Stato

e per l'infermo Sta-to tan-toe la faccia

tan-toe la faccia mia da se diver- - sa da se di-ver-

mia da se diver- - sa tantoe la faccia mia da se di-ver-

sa De qua = si ravvisarmi al = tri altri non
= sa De quasi ravvi = sarmi al = = tri non

puote.
puo = te.

Solo
Eccomi per il duol d'io sono affretto

a soffrir in mezzo a' miei nemici più del tempo invecchiato.

Segue

Tutti

Via di qua torto via di qua torto via di qua torto

Tutti

Via di qua torto via di qua torto via di qua torto

o Scellerati indegni

via di qua torto via di qua torto

Scellerati indegni via di qua torto via di qua torto

o Scelle = rati in de = = = gni di fatti i = = ni = = qui

Scelle = ra = ti in = de = gni

via di qua torto via di qua

ese - = cutor mal - vaggi via di qua tosto via di qua
tosto via di qua tosto via di qua tosto

tosto via di qua tosto via di qua tosto via di qua
di fatti i - ni - = qui e - = se -

tosto via di qua tosto o sal - le - ra -
= cutor malvagi via di qua tosto via di qua tosto via di qua

ti in - de - gni di fatti i - niqui via di qua tosto via di qua
tosto via di qua tosto di fatti i niqui e

tosto e secu - tor malva - gi
cu tor mal - va - gi

Solo
Or d'alla voce del mio pianto amaro Dio si de - gno di dar cor =

- teso orecchio

Si D'egli omai pie- gosci mio fle-

- ghiera si de grati gli furo i voti mie - io

Tutti

Tutti

Argo

D'al - to ros - sor di

tor bido i miei nemici. S'empiano
 tor = bi = do i miei nemici

d'al = to ref = sor di tor = bi
 S'empiano d'alto ref = sore d'alto risor d' torbido i miei nemici

do i miei nemici S'empiano i miei nemici
 S'empiano d'alto risor di torbido

$\frac{b^2}{4}$

S'empiano d'alto roffore d'alto roffor di torbido i miei nemici

d'al- = to roff- = sor di tor- bi =

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature. The lyrics are written above the top staff and below the middle staff. The time signature is 4/4, indicated by a '4' below the bottom staff.

S'empiano d'al- = to roff- = sor di

= do i miei nemici S'empiano d'alto roff- = sore d'alto roffor di

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves in the same key signature and clefs as the first system. The lyrics continue across the staves.

tor- bi = do i miei nemici S'empiano

torbido i miei nemici S'empiano d'alto roffor di

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The lyrics continue across the staves. At the bottom of the system, there is figured bass notation: '6 4' under the first staff and '6 5 7' under the second staff.

Handwritten musical score on three systems, each with a vocal line and two piano accompaniment lines. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C).

System 1:

- Vocal line: *e di ver - go - gna ca - ri -*
- Piano line 1: *torbido* *e di vergogna carichi fremendo indietro*
- Piano line 2: (Bass line)

System 2:

- Vocal line: *= chi con passo ve - lo - cissimo tornino indietro e di vergogna*
- Piano line 1: *tornino* *e di ver - go - gna*
- Piano line 2: (Bass line)

System 3:

- Vocal line: *carichi fremendo indietro tornino con passo ve - lo -*
- Piano line 1: *ca - ri - chi fremendo in - dietro*
- Piano line 2: (Bass line)

At the bottom of the page, there are two empty staves.

cifismo fremendo indietro tornino con passo ve-lo =

tornino con passo velo = cifismo

cifismo indietro tornino indietro tornino e

tornino indietro tornino indietro tor =

di vergogna carichi fremendo indietro tornino con passo ve-lo =

ni = no in = die

cifrimo *tor* = *ni* = *no in* =
= *tro* *con passo ve-lo - cifrimo* *e di vergogna* *carichi fremendo indietro*

= = *die* = = *tro tornino indietro* *tornino indietro*
tornino con passo ve-lo - cifrimo *indietro* *tornino* *indietro*

con passo ve-lo - cifrimo *fremendo indietro*
tornino fremendo indietro *tornino con passo ve-lo =*

tornino con papo ve-lo = cissimo
= cissimo con papo ve-lo = cissimo

Finis