

*Salmo 19.^o
a quatto voci
Marcello.*

33.

553 XIV

Salmo Decimonono

a quattro Voci

Alto, Tenore, e due Bassi

del

Sig. Benedetto Marcello Nobile Veneto

Exaudiat te Dominus &c



Tutti

Quando o Re cinto sarai dagli affanni da' pe-
Quando o Re cinto sarai dagli affanni da' pe-
Quando o Re cinto sarai dagli affanni da' pe-
Quando o Re cinto sarai dagli affanni da' perigli

Grave

=rigli da' pe = rigli della fiera incerta pugna il Signor pietoso a
=rigli da' pe = rigli della fiera incerta pugna il Signor pietoso a =
=rigli da' pe = rigli della fiera incerta pugna solo
dagli affanni della fiera incerta pugna il Si- gnor pietoso a =

12
4

12
4

16

tutti
dem-pia dagl'af- fanni e da' pe- rigli *Solo* ogni voto del tuo
tutti
dem-pia dagl'af- fanni e da' pe- ri- gli ogni voto del tuo
dagl'af- fanni e da' pe- rigli
dem-pia dagl'af- fanni e da' pe- rigli

tutti
cor da' pe- rigli *Solo* ogni
cor dagl'affanni *Solo* il si- gnor pie- to- so adem- pia
tutti del tuo cor *Solo* il si- gnor pie- to- so adem- pia
ogni voto *Solo* il si- gnor pie- to- so adem- pia

6/4 56 76

Solo
 pugna) *Solo* il Si-gnor pie-to-so a- dempia
 pugna) il Si-gnor pie-to-so a- dempia *Solo* ogni voto del tuo
 pugna) ogni voto del tuo
 pugna) il Si-gnor pie-to-so a- dempia ogni voto del tuo

tutti
 tutti fra' pe- rigli ogni
 cor fra gl'aff anni *Solo*
 cor del tuo cor il Signor più-to-so a dempia
 cor ogni voto il Signor più-to-so a dempia

7/6 7/5

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are in Italian and Latin: "voto", "ogni voto", "ogni vo = to del tuo cor ogni". The notation includes various note values, rests, and clefs. The basso continuo line has figured bass notation: "56 6".

voto
ogni voto
ogni vo = to del tuo cor ogni
tutti ogni vo = to ogni vo = to del tuo cor ogni
ogni voto ogni voto del tuo cor ogni vo =

56 6

Continuation of the handwritten musical score for five voices and basso continuo. The lyrics are: "voto del tuo cor", "voto del tuo cor", "voto del tuo cor", "voto del tuo cor". The notation includes various note values, rests, and clefs. The basso continuo line has figured bass notation: "56 6".

voto del tuo cor
voto del tuo cor
voto del tuo cor
voto del tuo cor

56 6

Potti

Solo

E del gran Dio di Gloria - co - be

E del gran Dio di Gloria - co - be

Allegro

Pi - re - fa - bil San - to Nome o tua di

Pi - re - fa - bil San - to Nome o tua di = fesa

Sia tuo Scudo o tua di = fesa

Handwritten musical score for a religious song, featuring multiple staves with lyrics in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *Solo* and *tutti*.

Lyrics (Italian):

Solo *fesa* *Solo* *Plief = fa = bil* *San = to* *Nome* *tutti* *e ti* *ronda*
Plief = Fabil *Santo* *Nome* *e ti* *ronda*
fesa *Solo* *e ti* *ren = da* *vinci = tor e ti* *ronda ti* *ronda*
vinci = = tor *Solo* *Pli = nef = fa = bil* *San = to* *No = me*
vinci = = tor *Solo* *Pli = nef = Fa = bil* *San = to* *No = me*
vinci = tor, fia tuo *cu = = doe* *tua di = fesa* *tutti*
vinci = = tor *e ti*

Handwritten markings: *Solo*, *fesa*, *Plief = fa = bil*, *San = to*, *Nome*, *tutti*, *e ti*, *ronda*, *Plief = Fabil*, *Santo*, *Nome*, *e ti*, *ronda*, *fesa*, *Solo*, *e ti*, *ren = da*, *vinci = tor e ti*, *ronda ti*, *ronda*, *vinci = = tor*, *Solo*, *Pli = nef = fa = bil*, *San = to*, *No = me*, *vinci = = tor*, *Solo*, *Pli = nef = Fa = bil*, *San = to*, *No = me*, *vinci = tor, fia tuo*, *cu = = doe*, *tua di = fesa*, *tutti*, *vinci = = tor*, *e ti*.

tutti

e ti rendo vinci = tor e ti rendo

tutti

e ti rendo vinci = tor vinci = tor

tutti

e ti rendo vinci = tor vinci = tor

rendo ti rendo vinci = tor e ti rendo e ti

e ti rendo vinci = tor.

e ti rendo vinci = tor.

e ti rendo vinci = tor.

rendo ti rendo vinci = tor.

11

Largo

Ei dal luogo a lui Sa-cra-to a lui Sa - -

E' dal tuo-go

Ei dal luogo a lui Sa - -

crato Ei dal tuo-go a lui Sa crato a lui Sacra - -

- cra - - to

a lui Sacra-to

Fin.

$\frac{6}{4}$

6

crato *ei dal monte*

to a te porga alto Soccor - so

a te porga alto Soc - corso

Tutti *T.S.*

di Sion - ne di Si - onne *e dal*

dove posar ha la Sua Sede

dove posar ha la Sua ve -

e dal monte di Si - on - ne *e dal*

Tutti

monte di Si-onne ti con- - - ce-da il suo fa-
la sua se-da ti con-ce-da il suo fa-
- - - de ti conceda ti conceda il suo fa-
monte di Si-onne ti con- ceda ti con- ceda

vor ti conceda ti conceda il suo fa- vor il
= vor ti conceda ti con ceda il suo fa- vor il suo
= vor ti con- - - ceda il suo fa - - vor il
ti con- ce - - da il suo fa - vor il

Handwritten musical score for five voices. The lyrics are: *Suo fa = = vor*. The notation includes various note values and rests across five staves.

Segue Subito

Handwritten musical score for five voices. The lyrics are: *Solo Di tue offerte a lui Sovran = = ga e di*. The notation includes various note values and rests across five staves. The tempo marking *Allegro* is written at the bottom left.

questo c'o-ra s'ar-de tutti in sull'al-tare
 questo c'ora s'arde tutti in sull'al-tare
 olo-causto tutti in sull'al-tare Solo
 in sull'al-tare a lui

Solo c'ora s'arde in tutti a lui grato
 Solo c'ora s'arde in tutti a lui grato
 gra-to = sic l'o-dor a lui grato a lui grato
 tutti a lui grato tutti a lui grato

Sia l'ò = dor *o = lo = causto in* *Sull'al = ta = re*
Sia l'ò = dor *o = lo = causto in* *Sull'al = ta = re*
Sia l'ò = dor e di *quel = to* *c'ora* *Sarde*
Sia l'ò = dor *a lui*

tutti *a lui grato* *Sia l'ò = dor a lui grato*
tutti *a lui grato* *Sia l'ò = dor* *Sia l'ò = dor*
tutti *a lui grato* *Sia l'ò = dor* *Sia l'ò = dor*
grato a lui *grato* *Sia l'ò = dor a lui* *grato* *a lui*

Handwritten musical score for five voices. The lyrics are: *a lui grato sia l'ò = dor*. The notation includes treble and bass clefs, a common time signature, and various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the staves.

Handwritten musical score for a chorus. The lyrics are: *Le tue vive ardenti brame ogn'or se = col suo amor ogn'or se =*. The notation includes a common time signature and various musical notations. The tempo marking *Allegro* is written at the bottom left. The word *Tutti* is written at the bottom right.

= con = di
 = con di e conduca a lieto fi = ne
 = di e conduca a lieto fine
 = con = di ogni giusto
 Segno l'in = fi = ni = ta sua pietà l'in =
 l'in = fi = ni = ta sua pietà l'infi = ni = ta sua pie =
 l'infi = ni = ta sua pie = ta
 tuo di segno l'infi = ni = ta sua pie =

fi = nita sua pie = tà
tà l'in-fi = nita sua pie = tà
sua pietà
sua pie = tà

Solo Ch' allor noi nel ri = ver = der = ti for mar
Tutti Ch' allor noi nel ri = ver = der = ti for mar

Allegro

Salvo e sal-ta-remo del si-gnore tutti
Salvo e - sal-ta-remo del si-gnore tutti
e nel nome del si-gnore tutti
Solo
Solo al-lor noi nel ri-ve-der-ti tutti glori-o-so ogn'
allor noi nel ri-ve-der-ti glori-o-so ogn'
glori-o-so ogn'
o - - - so ogn' tutti
un n'an-drà glori-o-so ogn' un n'an

Solo
un n'an- drà *Solo* tor- nar Sal- vo e- sal- ta- re- mo
un n'an- drà *Solo* tor- nar Sal- vo e- sal- ta- re- mo
un n'an- drà *Solo* allor noi nel riva- *tutti* *tutti* glori- =

tutti
tutti glori- = o so ogn' un n'an- drà glori- = o so
tutti glori- = o so ogn' un n'an- drà glori- = o so
glori- = o so ogn' un n'an- drà glori- = o so
o so ogn' un ogn' un n'an- drà glori- = o so glori- =

glori = o so ogn' un n'an = dra'

glori = o so ogn' un n'an = dra'

glori = o so ogn' un n'an = dra'.

= o so ogn' un ogn' un n'an = dra'

Solo

Quanto da te si chiede Iddio t'ac = cordi

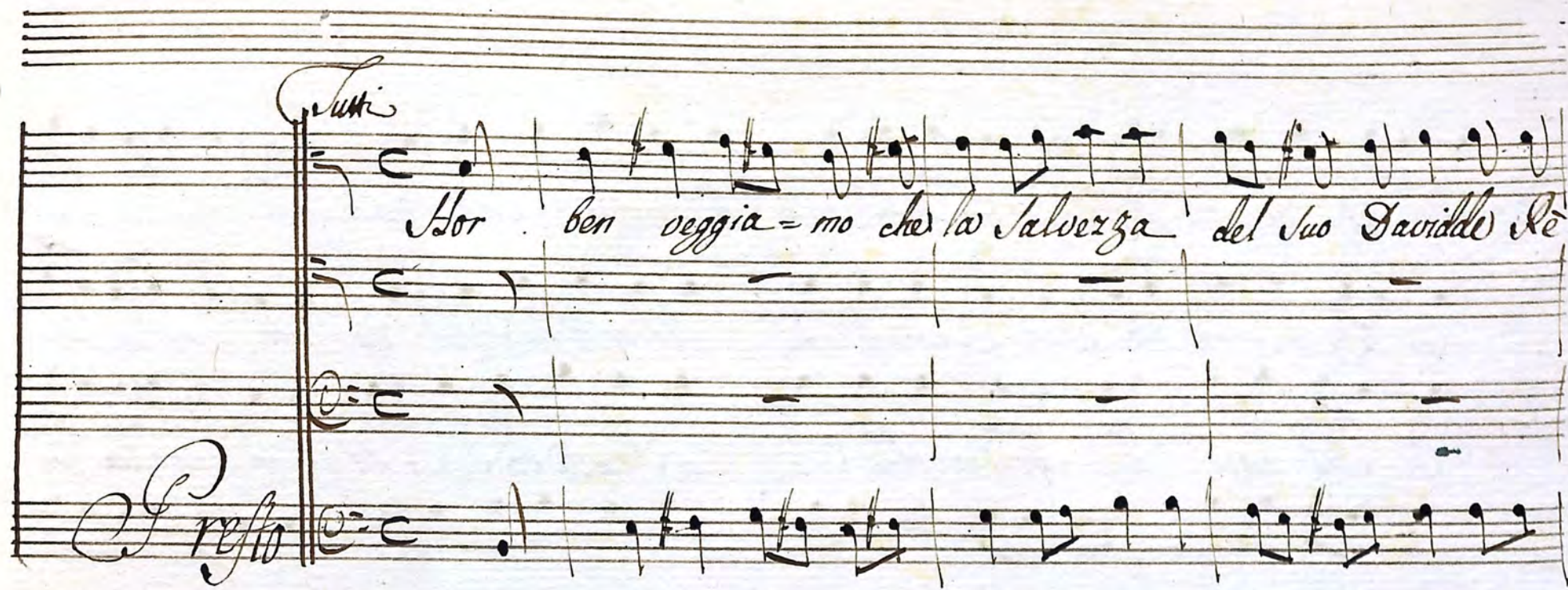
onda da noi si canti

Segue subito

Tutti

Hor ben veggiammo che la Salverga del suo Davidde Re

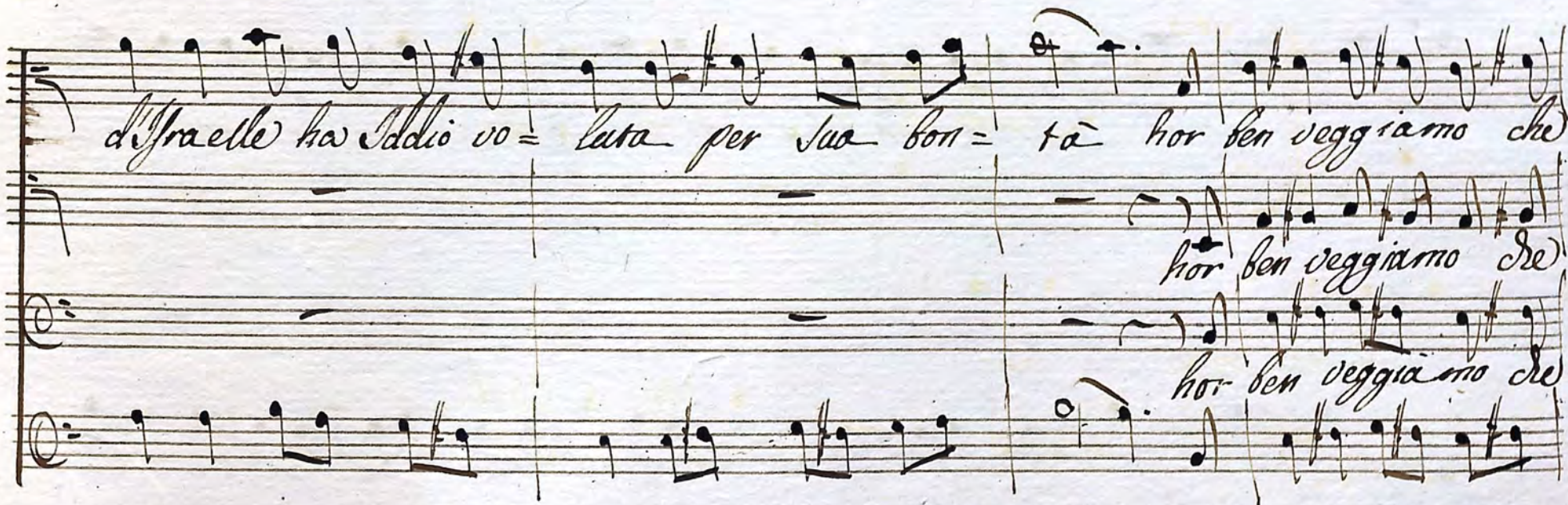
Presto



d'Israelle ha Iddio vo- luto per suo bon- ta hor ben veggiammo che

hor ben veggiammo Re

hor ben veggiammo Re



Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The lyrics are in Italian. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are: "la sal-verga del suo David de Re d'Israelle ha addio vo-luta per sua bon-".

la sal-verga del suo David de Re d'Israelle ha addio vo-luta per sua bon-

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The lyrics are in Italian. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are: "= ta' ogn'or dal Cie-lo esau-di-rallo o da' ne-mici sua".

= ta' ogn'or dal Cie-lo esau-di-rallo o da' ne-mici sua

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The middle and bottom staves have a C-clef (soprano and alto positions). The lyrics are written below the staves.

destra forte sua destra forte lo salverà e ognor dal Cielo e =
 e ognor dal Cielo e =
 e ognor dal Cielo e =

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves, continuing from the first system. The notation and clefs are consistent with the first system.

laudi = rallo e da' ne-mici sua destra forte sua destra forte lo
 laudi = rallo e da' ne-mici sua destra forte sua destra forte lo
 laudi = rallo e da' ne-mici sua destra forte sua destra forte lo

Salve - ra.

Salve - ra

Salve - ra

Salve - ra

ne' gene rosi loro de-

ne' for - ti Carri ond'epi al-

ne' gene - rosi loro de - stra - ri

ne' for - ti carri

Stria = = rio ne' for = = ti car =
= bondano ne' gene = rofi loro de = stria = = rio ond'efi ab =
ne' for = = ti carri ond'efi ab =
ond'efi ab = bondano ne' gene = rofi loro de =

= ri ri = posta avea = no.
bondano ri = posta avea = no. ne' for =
= bondano la speme lor riposta a = veano la
Struiri la speme lor riposta a = veano la
tutti

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves. The lyrics are written below the staves, with some words spanning across multiple staves. The music is written in a cursive, handwritten style.

Lyrics: *la speme Lor ne! for- = ti*
= ti car- = ri. riposta- vano la speme
speme lor ne! for- ti carri riposta- vano la speme
speme Lor la speme lor

Handwritten musical score for the second system, featuring five staves. The lyrics are written below the staves, with some words spanning across multiple staves. The music is written in a cursive, handwritten style.

Lyrics: *car- = ri la spe- = = me Lor*
lor ri- posta la speme Lor
lor la speme la speme lor
ri- posta la speme lor

Solo
3/4
Noi all'incon-tro con fleci ami-li chiefto all'Altissi-
Solo
3/4
Noi all'incon-tro con fleci ami-li chiefto all'Altissi-
13/4
13/4
13/4
=mo abbiám che porga = ci lo suo fa = = = vor con fleci ami-
=mo abbiám de porga = ci lo suo fa = = = vor
15

Handwritten musical score on page 30, featuring two systems of vocal staves with Italian lyrics. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests. The lyrics are written in a cursive hand.

System 1:

Top staff: *- di chiedo all' Altissi- mo lo suo fa- vor chiedo all' Altissi-*

Second staff: *noi all' inco- tro abbi- am de- rogaci lo suo fa- vor*

System 2:

Top staff: *- mo lo suo fa- vor*

Second staff: *abbi- am che- rogaci lo suo fa- vor*

Tutti

Juro le-

de' loro cari

E l'alto ruote

Staccato

ga = = = = = te

e l'alto

e restò pieno di foga e

e restò pieno di foga e moto ogni des- trier

e l'alto

ruote de' Loro carri e restò fluvo di forge e
 privo di forge e mo - to
 e l'alto ruote e restò
 ruo - - - - - te) furo le - - - - - ga - - - - -
 moto ogni des - trier e restò fluvo di forge e moto ogni des -
 furo le - - - - - ga - - - - - ro e restò
 privo di forge e moto ogni de - strier de' loro
 - - - - - te o l'alto ruote

moto ogni des- trier e restò privo di forzae moto ogni des-
 furo le- ga- te e restò
 privo di forzae moto ogni des- trier de' loro
 se o l'altre ruote

-trier furo le- ga- te
 privo di forzae moto ogni des- trier de' loro
 carri furo le- ga- te o l'altre ruote furo le-
 e restò privo di forzae moto ogni des-

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves. The lyrics are written below the staves:

= te) furo le - - - ga - - - te) furo le - ga -
 carri
 = gate) e restò privo di forza e
 = trier furo le - - ga - - - - -
 moto ogni des-

Handwritten musical score for the second system, continuing the composition with five staves. The lyrics are written below the staves:

= te) furo le - - - ga - - - - - te furo le -
 mo-to ogni des- trier furo le - gate)
 = trier e restò privo di forza e
 = te) e restò privo di forza e moto ogni des- - - trier

= gate *furo le - ga - te*

furo le - gate *furo le - gate*

moto ogni del - trier *furo le - ga - te*

e restò *privo di forza e* *moto ogni del - trier*

Solo *tutti*

Solo *Onde con giubbilo noi li ve - dem - mo* *noi li vedem -*

Onde con giubbilo noi li sedem - mo *tutti*

tre -

tre -

tre -

Allegro

Tutti

18

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring five staves with lyrics in Italian. The score includes vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are:

mo noi li ve - dem - mo noi li ve - dem -

fremanti e pallidi

tutt'a ro - ve - scio

tre

manti e pallidi

tutt'a ro - ve - scio

tre

manti e pallidi

tutt'a ro - ve - scio

tre

mo noi li ve - dem - mo

manti e palli - di

tutt'a rovescio al suo ca - der noi li ve -

manti e palli - di

tutt'a rovescio al suo ca - der

tre

manti e palli - di

tre

Tutti

Tutti

noi li vedem =
dem = mo tutt'a ro = vescio
mantie pallidi al suol ca - der tremanti e palli - di
mantie pallidi al suol ca - der noi li ve - demmo
mo tremanti e palli - di al suo cader noi li ve - dem =
noi li ve - dem = mo tutt'a rovesci =
tutt'a rovesci =
noi li ve - dem = mo

Solo All.^o

= = = mo
 Solo Or noi di gloria cardie d'o = no re
 = o al Suol ca = der Solo Or noi di gloria cardie d'o = no re
 = o al Suol ca = der Or noi di gloria cardie d'o = no re
 al Suol ca = der tutti que'
 tutti
 premiam col
 tutti co = pertie lace = = re premiam col
 di sangue e polvere tutti premiam col
 reo cada e = = re tutti premiam col

piè quei rei ca-dave-ri pre-mia col piè
 piè di sangue e polve-re ple-
 piè premiam col piè premiam col piè co-
 piè premiam col piè premiam

premiam col piè premiam col piè
 mial col piè quel rei cadave-ri premiam col piè
 portio lace-ri premiam col piè premiam col piè
 col piè premiam col piè So-pla

bendè ine = quali già l'innal = ziamo Sol tua mer-
 di for = za e numero già l'innal = ziamo
 già l'innal = ziamo di forza e e numero
 loro già l'innal = ziamo bendè ine = quali

cè tua mer = cè Sol tua mer = cè tua mer cè.
 Sol tua mer = cè Sol tua mer = cè
 Sol tua mer = cè Sol tua mer = cè
 Sol tua mer = cè Sol tua mer cè
 Sol tua mer = cè Sol tua mer cè

Segue Subito

Solo
Basso Secondo

Dunque o Signor ti piaccia far
 Salvo il nostro Rege ed alle nostre grida siano tue orecchie

pronto
 segue subito

Largo

Tutti

Nel di c'armati in Campo t'invocheremo

nel di c'armati in Campo t'invocheremo del ne-

t'invocheremo t'invocheremo del nemico a fronte

mico a fron = = te t'invoceremo del ne =

te t'invoceremo

nel di c'armati in Campo t'in = voche = = remo

t'invoceremo

mico a fron = = = = = te t'invoceremo

nel di c'armati in Cam = = po t'invoche =

del nemi-co a fronte t'invoche:

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes, rests) and clefs (soprano, alto, tenor, bass). The lyrics are written in Italian, with some words underlined or written in a different script (possibly a shorthand or a specific dialect). The lyrics are as follows:

remo
 po t'invocare = remo del ne = mico a fron = = te
 t'invocare = = =
 t'invocarremo del nemico a fron = = = = te
 t'invocare =
 t'invocarremo
 t'invocarremo
 = mo
 t'invocare = = remo
 t'invocare = remo del nemico a
 te = mo nel dic'ar = mati in Cam = po
 t'invocare = remo del nemico a fron =

mico a fron = = = te) t'invoche = remo

t'invoche = = remo del ne = =

fronte) nel di c'ar = mati in lam = = po t'invoche = remo del nemico a fron =

= = = te) t'invocheremo

t'invochere = = = mo t'invochere = mo t'invoche =

mico a fron = = = te) t'invocare = = mo

= = = = = te) t'invochere = mo

t'invocare = re = = = mo nel di c'ar mati in lam =

= *mo* nel di c'ar = = matè in Cam =
 = *remo* t'invocò = = re = = *mo* t'invocò =
remo t'invocò *remo* del ne mico a fron = = =
 coa fron = te t'invocò = *remo* del ne mico a fron = = te
 po t'invocò = = *remo* del ne mico a fron = = te
remo t'invocò *remo* del ne mico a fron = = = = = te t'invocò *remo* del ne
 te t'invocò *remo* t'invocò *remo* del ne
 t'invocò *remo*

mico galdi car-mati in Campo t'invoceremo del ne mico a fronte

mico a fron- te

t'invoc-eremo del ne mico a fronte).

Finis