

*Salmo 20.^o
a quattro voci
Marcello.*

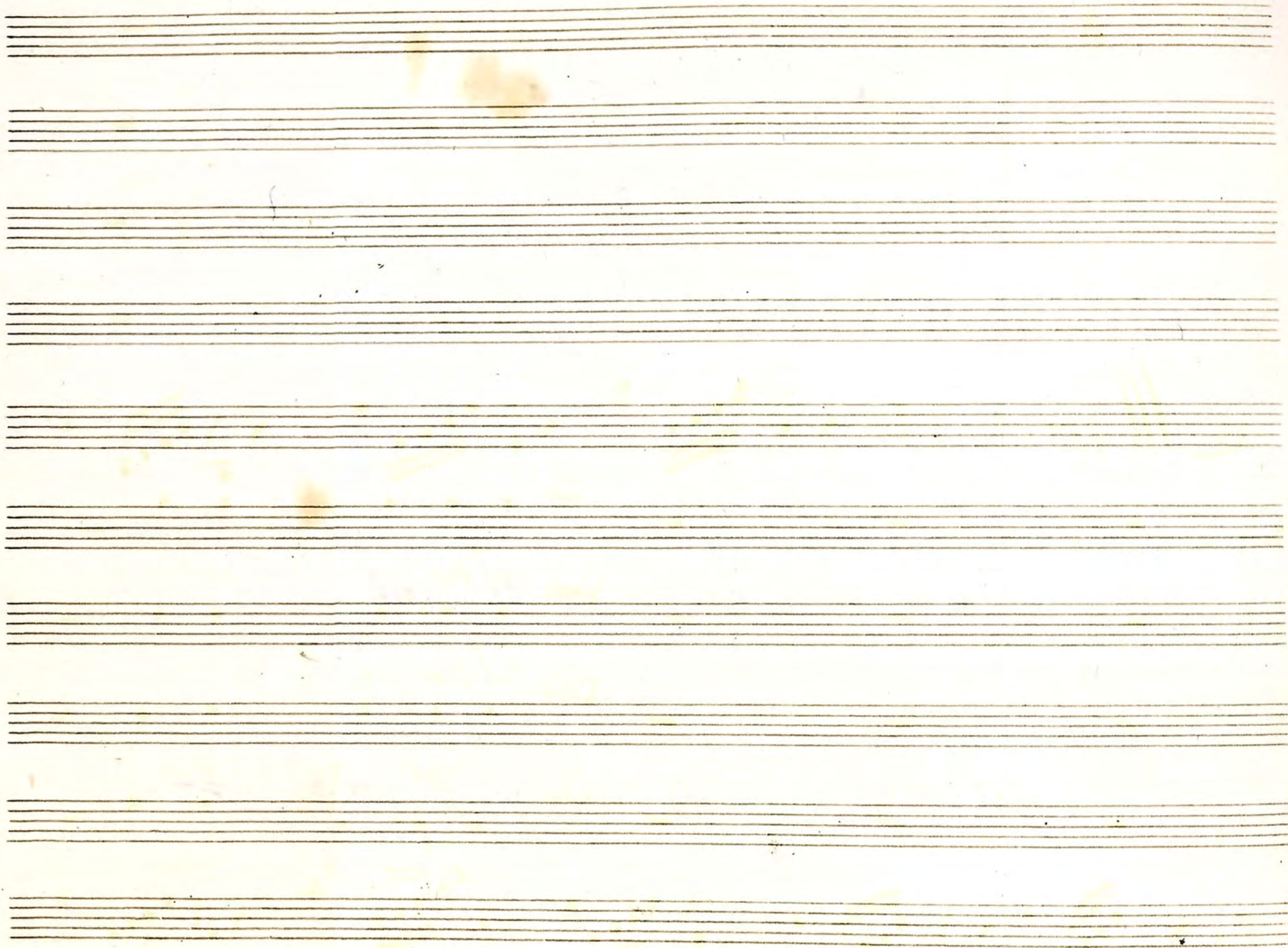
Salmo Vigesimo
a quattro voci

Due Alti, Tenore, e Basso

del

Fig.^{co} Benedetto Marcello Nobile Seneto

Domine in virtute tua letabitur rex Scz



Handwritten musical score for four staves. The first three staves are for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola) and the fourth is for the Cello/Double Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music consists of whole notes in the first measure of each staff.

Allegro

Justi

Justi nel tuo po - - - tere

Justi Nel tuo po - - - tere

Justi Nel tuo po - - - tere

nel tuo po - - - tere

4.
alto Si - - gnore

alto Si - - gnore

alto Si - - gnore

alto Si - - gnore

già vinci - - tore

già vinci - - tore

lieto a noi

lieto a noi

il nostro

il nostro

torna

torna

Re già vinto - re lieto a noi torna nel tuo pote -

Re a noi già torna a

già vinto - re lieto a noi torna nel tuo pote -

a noi già torna a

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves with vocal parts and lyrics. The lyrics are:
= re) il nostro Re già torna vinto = = re)
noi il nostro Re già torna vinto = = re)
= re) il nostro Re già torna vinda = = to = = = re)
noi il nostro Re già torna vinto = re)
The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for the second system, featuring five staves with vocal parts and lyrics. The lyrics are:
il nostro Re onde d'e = salti
il nostro Re onde d'e = salti
il nostro Re onde d'e = salti
il nostro Re onde d'e = salti
The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

d'immensa gioia per la vit - toria che a lui do -
 d'immensa gioia per la vit - toria che a lui do -
 d'immensa gioia per la vit - toria che a lui do -
 d'immensa gioia per la vit - toria che a lui do -

= nati ben giusto e gl'è il nostro Re già
 = nati ben giusto e gl'è già torna oimè - to - - - re
 = nati ben giusto e gl'è Signor nel tuo po - tere
 = nati ben giusto e gl'è Signor nel tuo po - tere

tor = = = na già torna a noi già torna a

onde d'è sal = ti d'immensa gio = ja per la vittori = a d'alui donaf

onde d'è sal = ti d'immensa gio = ja per la vittori = a d'alui donaf

già torna oincitore) già torna a noi già torna a

noi ben giusto egl'è d'è = sal = = = ti già torna oinci

ti ben giusto egl'è d'è = sal = = = ti

ti

d'è sal ti egl'è ben giusto giusto egl'è d'è = sal = =

lu in

d'è sal ti egl'è ben giusto giusto egl'è d'è = sal = =

T. S.

T.

8

tor d'elfiti egli è ben giusto

N'estlori egli è ben giusto

= ti a.

= ti.

D'immenso gioia

ben giusto egli è

D'immenso gioia

ben giusto egli è

tu

tu

tu

tu

tu

to

Solo

Solo *Qui de' suo co- = re ardenti vo- ti unil ti por- se*
quei d' suo co- = re ardenti vo- ti unil ti por- se

gran Dio ti piac- que tutt' adem- pir nè ricusasti
gran Dio ti piac- que tutt' adem- pir nè ricusasti quello de' sciolse

calde plegiere dalle sue lab- = bra pi- to- so udir
dalle sue labbra pi- to- so udir pi- to- so pi- to- so udir

Volte

Handwritten musical score for two voices, first system. The music is written on two staves with treble clefs. The lyrics are in Italian. The first staff has the lyrics: *anzi clemen- - te lo prevenis- - ti colle tue grazie più dolci e ra- re*. The second staff has the lyrics: *anzi clemen- - te lo prevenis- - ti colle tue grazie più dolci e ra- re*. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

anzi clemen- - te lo prevenis- - ti colle tue grazie più dolci e ra- re

anzi clemen- - te lo prevenis- - ti colle tue grazie più dolci e ra- re

Handwritten musical score for two voices, second system. The music is written on two staves with treble clefs. The lyrics are in Italian. The first staff has the lyrics: *coi tuoi favor*. The second staff has the lyrics: *co' tuoi favor*. The third staff has the lyrics: *e' di lui crine*. The fourth staff has the lyrics: *rendesti ador no*. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

coi tuoi favor

co' tuoi favor

e' di lui crine

rendesti ador no

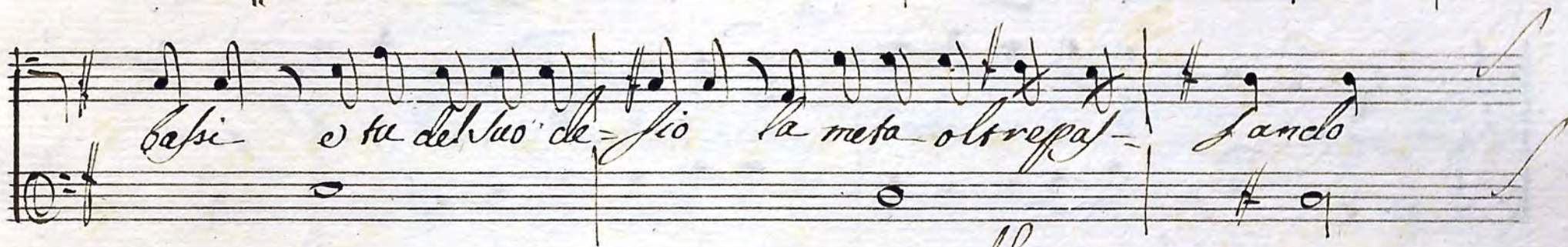
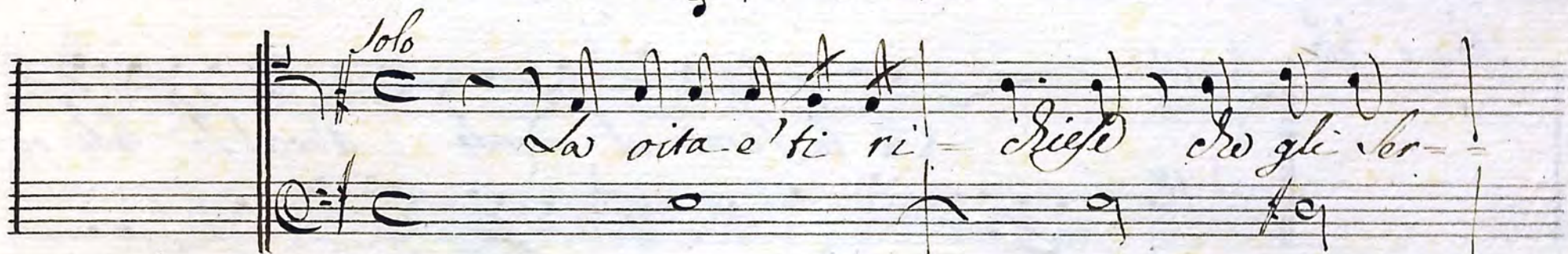
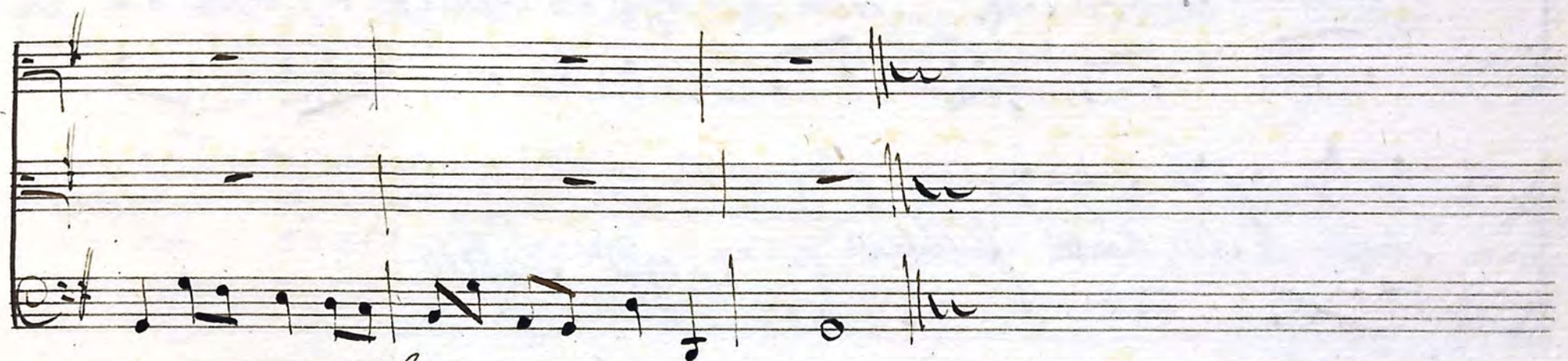
Handwritten musical score for two voices, third system. The music is written on two staves with treble clefs. The lyrics are in Italian. The first staff has the lyrics: *di prezioso*. The second staff has the lyrics: *erto gemmato*. The third staff has the lyrics: *erto gemma- - to col- - lo Splendor*. The fourth staff has the lyrics: *rendesti a- dor no col- - lo Splendor*. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

di prezioso

erto gemmato

erto gemma- - to col- - lo Splendor

rendesti a- dor no col- - lo Splendor



Largo

quant'è l'onno- re tuo nella sal-vezza cre donargli ti piacque o di quai'

I regi la sua fronte illustro

Segue Subito

Primo Solo

Tu lo farai nel mondo d'ecce-ssò lodi og-

getto o benedetto fia cre il sol il sol gire -

2do Solo

= re o tua Serena faccia mirando lo mai.

Sempre con favo - re - - vol guardo beato il rende -

rà beato il rende - rà il renderà bea - - to beato il rende -

Solo

Al nostro Lè tant' avverrà poich' egli ha risposto in Dio

Solo ogni sua speme e per questa spe - ranza non fia mai cre -

Volk

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *cilli col sicu-ro so-s-tegno del suo braccio pos-sente infra i peri-*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *-gli*. Below the staff, the text *Segue subito* is written in a decorative, slanted script.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *Rege in - vitto e tri-on - col-ga sem-pre abbat-ta col-ga sem-pre abbat-ta*. The word *Tutti* is written above the first measure. At the bottom left, there is a large diagonal slash and the text *T. Solo*.

San - te la tua mano i rei ne miei e la
Sempre abbatter sempre la tua mano i rei ne miei e la
Sempre abbatta sempre De - ge in - vitto e

forza del tuo braccio quanto porti alter ru - ina quanto
forza del tuo braccio quanto porti alter ru - ina quanto
trion - fan - te e tri - on -

portial ta ru = ina or mai. Sentano co =
 portial = ta ru = ina
 = fan = = = te) or mai. Sentano co =
 Re = ge in = vitto e tri = on =
 Tutti

loro d'a' tuoi danni Rege in = = = vit = to e
 Re = ge in = = = vitto e tri on = = =
 loro d'a' tuoi danni or mai Sentano co = loro d'a' tuoi
 = fan = = te) or mai Sentano co loro d'a' tuoi
 I: solo Tutti

Handwritten musical score for a vocal piece, likely a hymn or religious song. The score is written on five staves, with the first two staves containing the vocal melody and the last three staves containing the accompaniment. The lyrics are written in Italian and are repeated on the first and second staves.

Lyrics (repeated on first and second staves):

tri - on - - - fan - - - te) e la forga del tuo
fan - - - te) arma e furor e la forga del tuo

Lyrics (on third and fourth staves):

danni odio ingiusto arma e fu - - - sor
danni odio in-giusto arma e fa - - - sor

Handwritten musical score for the vocal parts of the "Gloria" by Giuseppe Verdi. The score is written on five staves. The first two staves are for the vocal parts, with the lyrics "Braccio" and "quanta porti alta ru - ina or mai" written below them. The third staff is for the piano accompaniment, with the lyrics "quanta porti al - ta ru - ina Re - ge" written below it. The fourth and fifth staves are for the piano accompaniment, with the lyrics "quanta porti alta ru - na al -" written below them. The score is written in a cursive, handwritten style.

Senta-no co-loro d'a' tuoi danni odio in-giusto arma e fu-
 sentano co-loro Le-ge- in- vitto
 in- vitto d'a' tuoi danni odio in-giusto arma e fu-
 ta-ra-i- na al-ta ru-i-

ror d'a' tuoi danni odio in-giusto
 d'a' tuoi danni odio in-giusto ar-
 ror d'a' tuoi danni odio in-giusto
 = na d'a' tuoi danni odio in-giusto

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are: "arma arma e fu - ror". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is simple, with quarter and half notes. The lyrics are written below the staves.

arma arma e fu - ror
ma arma e fu - ror
arma arma e fu - ror
arma arma e fu - ror
arma arma e fu - ror

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are: "mos - tri lor d'i - ra tre - quan - do fia d'el volto ac - ce so". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is simple, with quarter and half notes. The lyrics are written below the staves.

mos - tri lor d'i - ra tre -
quan - do fia d'el volto ac - ce so

Presto

menda

tutta

tutta

gl'ar = de = rai co = me for = no =

gl'ar = de = rai co = me for = na = ce

tutta

foco

tutta

foco

fo = co

= ci tutta fo = co

o nel suo Sdegno il Signor

fo = co

o nel suo Sdegno

F.:

e nel suo Sdegno il Si-gnor
e nel suo Sdegno il Si-gnor e nel suo Sdegno
il Signor e nel suo Sdegno il Signor il Si-gnor con =

conturbe = ral = = li
conturbe = ralli
conturbe = = ral = = li
tur = = = be = = = ral = = li
con = = tur = be = =

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves with lyrics in Italian. The lyrics are arranged in three columns across the staves. The first column contains the words 'conturbe', 'ral', and 'li'. The second column contains 'con', 'tur', 'be', and 'ral'. The third column contains 'ral', 'li', 'a', 'divo', 'rarli', 'fia', 'de', 'piombi', and 'con'. The lyrics are written in a cursive hand, and the musical notation includes various note values and rests.

conturbe = rali
ral = li
li
ral = li
con = tur = be = ral = li
o dal Cielo
a divo = rarli
fia de
a dal Cielo
a divo = rarli
fia de piombi
con = tur = be = ral = li
con =

Handwritten musical score on ten staves, featuring lyrics in Italian. The lyrics are: *piombi*, *fiamma ultrice*, *a divo*, *fio de*, *piombi*, *fiamma ultrice*, *fiamm'al = tri*, *fiamm'al = tri*, *= tar = = be = = ral = = li*, *= rar = li fiamm'al tri = = ce fiamm'al = trice*, *a tuo fa =*, *ce fiamm'al = tri = = ce fiamm'al = = tri = = ce*, *a tuo fa =*, *ce fiamm'al = tri = = ce fiamm'al = = tri = =*, *a tuo fa =*, *= tri = = ce fiamm'al = tri = = ce fiamm'al = trice*.



Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring four staves. The lyrics are written below the notes.

vor o dal Cielo a d'ivo = = rar li
= vor o dal Cielo a d'ivo = = rar li
= vor a d'ivo = = rar li Ad che
con = = tur = = be = = ral = = li

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring four staves. The lyrics are written below the notes.

fiamm'altrice fiamm'altrice
fiamm'altrice fiamm'altrice fiamm'altrice
piombi fiamm'altrice ta che piombi
con = = tur = = be = = ral = = li
T.T.

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Italian and include the following phrases:

fiamm'al- tri = ce fiamm'al- tri = ce fiamm'al- tri =
trice
fiamm'al- tri = ce fiamm'al- tri = ce fiamm'al- tri =
a d'oro = rar = li fiamm'al- tri = ce fiamm'al-
fa che piombi fiamm'al- tri = ce fiamm'al- tri = ce fiamm'al-
Tutti P.S. Tutti
ce a tuo fa = vor
ce a tuo fa = vor
piombi a tuo fa = vor.
piombi a tuo fa = vor.
Bolli

Di Lor vice = re maligne ogni frutto
Di Lor vice = re maligne ogni frutto
Di Lor vice = re Maligne ogni frutto
Di Lor vice = re Maligne ogni frutto

dalla terra scelle = ra = is e l'unico scelle = rata
dalla terra scelle = ra = is o l'unico scellerata
dalla terra scellerata = is e l'unico scellerata
dalla terra scellerata = is o l'unico scellerata

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in a single system. The lyrics are: "Stirpe lo = = ro fuor del mondo caccie = rai loro". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written in a cursive hand below the staves.

Stirpe lo = = ro fuor del mondo caccie = rai loro

Stirpe lo = = ro fuor del mondo caccie = rai loro

Stirpe lo = ro fuor del mondo caccie = rai loro

Stirpe lo = = ro fuor del mondo caccie = rai loro

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in a second system. The lyrics are: "Stirpe scelle = rata fuor del mondo caccie = rai in". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written in a cursive hand below the staves.

Stirpe scelle = rata fuor del mondo caccie = rai in

Stirpe scelle = rata fuor del mondo caccie = = rai

Stirpe scelle = rata fuor del mondo caccie = rai a

Stirpe scelle = rata fuor del mondo caccie = = rai

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring multiple staves with lyrics in Italian. The score includes a *Presto* section and a *Tutti* section.

Lyrics:

E tal ec-ci-dio Sarà poi-
E tal ec-ci-dio Sarà poi-
di lor gual-tissimo di lor gual-tissimo
di lor gual-tissimo di lor gual-tissimo

Section: Presto

ch'eglino d'eglino
ardite ardite
macchine macchine
Superbi al-garomo Superbi al-garomo
perde piom-perde piom-

Section: Tutti

ch'eglino d'eglino
ardite ardite
macchine macchine
Superbi al-garomo Superbi al-garomo
perde piom-perde piom-

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in the first system. The lyrics are: *perdè piom-basero sofla di te perdè piom-basero sofla di te perdè piom-basero sofla di te perdè piom-basero sofla di te perdè piom-basero sofla di te*. The notation includes various note values, rests, and accidentals.

Handwritten musical score for five voices in the second system. The lyrics are: *basero sofla di te e medi = ta = e medi = e medi = e medi =*. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The system concludes with a double bar line and a final cadence.

10 - - - no
 tarono disegni perfidi disegni per - - - si - - -
 tarono disegni perfidi disegni perfidi d'a voto
 tarono disegni perfidi disegni perfidi d'a voto
 caddero ed empy frantero l'invio = labile l'invio =
 = di ed empy frantero l'invio = labile l'invio =
 caddero ed empy fran = - - - se - - - ro l'invio =
 caddero ed empy frantero l'invio = labile l'invio =
 T.

labile dovuta fe e medi = tarono disegni perfidi d'a voto
labile dovuta fe e medi = tarono disegni perfidi d'a voto
labile dovuta fe e medi = tarono disegni perfidi d'a voto
labile dovuta fe e medi = tarono disegni perfidi d'a voto
caddero ed empj frantero l'invio = labile dovuta fe l'invio =
caddero ed empj frantero l'invio = labile dovuta fe l'invio =
caddero ed empj frantero l'invio = labile dovuta fe l'invio =
caddero ed empj frantero l'invio = labile dovuta fe l'invio =

labile dovuta fe ed empyj transfero l'inciro = labile
labile dovuta fe ed empyj transfero l'inciro = labile
labile dovuta fe ed empyj transfero l'inciro = labile
labile dovuta fe l'in = = = oio = = labile
dovuta fe
dovuta fe
dovuta fe
dovuta fe
dovuta fe

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass). The lyrics are "E confusi e Spaventati loro terga". The notation includes a large double bar line at the beginning of the first system, indicating a new section or measure. The music is written in a single system across five staves.

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass). The lyrics are "a te fuggendo con viltà con viltà volger farò". The notation includes a large double bar line at the beginning of the second system, indicating a new section or measure. The music is written in a single system across five staves.

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Italian. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written in a cursive hand.

is e di for nella sconfitta
qual e' siafi ultim' avango
qual e' siafi ultimo avango co' tuoi
co' tuoi strali colpi
Tutti
co' tuoi strali colpi - - - ral - - - li
co' tuoi strali colpi - - - ra - - - is
strali co' tuoi strali colpi - - - ra - - - is
ra - - -

Largo

Handwritten musical score on ten staves. The top four staves are for instruments (likely strings or woodwinds) and the bottom six staves are for voices. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked *Largo*. The lyrics are in Italian and are repeated across the vocal staves.

mai *Si = gnor or = mai* *or mai* *questi ne =*

Si = gnor or = mai *ormai* *questi ne =*

Or mai *Signore on =*

Or mai *Signore on =*

Handwritten musical score on ten staves. The first two staves show vocal parts with lyrics '= mi = = = ci' and 'ap= pren = = da no'. The next four staves show a more complex musical arrangement with lyrics 'mai questi ne = mi = ci' and 'ap= prenda = no'. The final four staves show a vocal part with lyrics 'qual Si = a tua pos = = San = ga e de Sei'.

First system (staves 1-2):

Second system (staves 3-4):

Third system (staves 5-6):

Fourth system (staves 7-8):

Fifth system (staves 9-10):

Handwritten musical score for a choir, featuring multiple staves with vocal lines and a basso continuo line. The lyrics are in Italian, including "il gran Dio", "e del l'ar = mi", and "deghe = ferci = ti". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Lyrics visible in the score:

- il gran Dio
- e del l'ar = mi
- deghe = ferci = ti
- o dell'ar = mi
- o dell'ar = mi
- o del l'ar = mi
- e del l'ar = mi
- e del l'ar = mi
- o del l'ar = mi
- deghe = ferci = ti
- deghe = ferci = ti
- deghe = ferci = ti

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are "Par = = = mi". The notation includes whole notes, half notes, and quarter notes, with some rests. The bottom staff has a more active melody with eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical score for five voices. The lyrics are "a gloria tua la lingua" and "Noi Scioglie = remo intanto Scioglie = remo". The notation includes whole notes, half notes, and quarter notes. The bottom staff is marked "Allegro" and "G.L.". The music is in G major and 4/4 time.

nostra al Can = = to

remo in = tanto Scioglie = remo a gloria tua la Lingua nostra al can =

Noi Sciò = glie = remo in tanto Scioglie =

Tutti

Noi Sciò = = glie = = remo in = tanto Scioglie = remo

a gloria tua la lingua nostra al can = = = to

to

remo

a gloria tua la lingua

a gloria

T. Solo

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "a gloria tua la lin-gua la lingua nos-". The second staff continues the vocal line with: "a gloria tua a gloria tua la lingua nostra al-". The third staff continues with: "nostra al can-to la lingua nostra al". The fourth staff continues with: "tua la lingua nostra al canto gloria tua la lingua nostra al". The fifth staff continues with: "tra al canto".

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: "tra al canto Scioglie - remo a gloria tua". The second staff continues with: "can - to". The third staff continues with: "can - to". The fourth staff continues with: "can - to". The fifth staff continues with: "a gloria tua la lingua nostra al noi Scioglie - remo in-".

Handwritten musical score for a vocal ensemble, likely a choir or opera. The score is written on ten staves, with lyrics in Italian. The lyrics are:
noi Scio-glie-re-mo in-tanto Scio-glie-re-mo a gloria
a gloria tua noi Scio-glie-re = = = =
remo a gloria tua noi
tanto Scio-glie-re-mo
tua la lingua nostra al can-to
mo noi Scio-glie-re-mo in-
Scio-glie-re-mo in-tanto Scio-glie-re-mo
a gloria tua la lingua nostra al
The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs. There are also some markings like "Tutti" and "6" at the bottom right.

a gloria tua la lingua nostra
 tanto Scioglie-remo la lingua nostra
 a gloria tua la lingua nostra a gloria tua la lingua
 can - to noi Scioglie-

noi Scioglie-remo in-tanto Scioglie-
 al canto a gloria tua la lingua nostra
 nostra noi Scioglie-remo a gloria tua la lin-gua
 remo in-tanto Scioglie-remo a gloria tua la lin-gua

= remo la lingua nostra
a gloria tua la lingua nostra a gloria tua
tua la lingua nostra noi Scioglieremo in tanto Scioglieremo gloria
no = stro al = can = to a gloria tua la lingua nostra al can = to noi Scioglie =

la lingua nostra a gloria tua la lingua nostra al can =
la lingua nostra a gloria tua la lingua nostra al canto
tua la lingua nostra a gloria tua a gloria
remo a gloria tua la lingua nostra al can

to a gloria
a gloria tua la lingua nostra
tua la lingua nostra al can
to
a gloria tua la lingua nostra al

tua la lingua nostra la lingua nostra a gloria tua
tua la lingua nostra la lingua nostra a gloria tua
to a gloria tua la lingua nostra a gloria
can = = to noi scioglieremo
a gloria tua la lingua

la lingua nostra al can-
la lingua nostra al canto
tua a gloria tua la lingua nostra
nostra al can-

can-
can-
to.
to.
Finis