

37

S. 37°

a due

Marcello.

53.

Salmo Trigesimo sextimo
a Due

Canto e Alto

Del Sig.^{to} Benedetto e Marcello
Nobile Veneto

Domine, ne in furore tuo arguas me &c

Lento

Solo

Si = = gnor quando la fiamma

Si = = gnor quando la fiamma

del giusto tuo fu = ror ar = = de ed av = vampa ar = = de ed av = vampa

del giusto tuo fu = ror ar = = de ed av = vampa ar = = de ed av = vampa

questo tuo ser vo af = flit = = to deh non ri = = sen = der

questo tuo ser vo af = flit = = to deh non ri = = sen = der

Volto

Tutti

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring three systems of staves. The lyrics are in Italian, and the notation includes vocal parts and piano accompaniment.

System 1:

Vocal parts: *no la tua tre = = men = = da i = = rati nuo =*

Piano part: *no la tua tre = = men = = da i = = rati*

System 2:

Vocal parts: *= va a casti = gar a casti = gar miei sal =*

Piano part: *nuo = = va a casti = gar miei sal =*

System 3:

Vocal parts: *li Solo no la tua tre = men = da is*

Piano part: *li Solo no la tua tre = = men = = da i = = rati*

Handwritten musical score for three staves. The lyrics are written below the notes.

Top staff: = rati nuo = va a casti = - gar miei falz

Middle staff: nuo = va a casti = gar a casti = gar miei fal:

Bottom staff: (Bass line)

Handwritten musical score for three staves, continuing the previous system. The lyrics are written below the notes.

Top staff: Tutti li a casti = gar miei fatti

Middle staff: li a casti = - gar miei fal = li

Bottom staff: (Bass line)

Handwritten musical score for three staves, concluding the piece. The lyrics are written below the notes.

Top staff: (Empty staff)

Middle staff: (Empty staff)

Bottom staff: (Bass line)

Signature: *Votti*

Adagio

Solo

Gia dentro al cor le tue saett' ardenti si - se mi stanno

o la sua destra ogn'ora vindice delle colpe queste sono mie

Solo

membra infer me e la - se del tuo Regno all'a -

petto parte alcuna non o'è nel corpo mio se sono sia ne l'alto go

don porre per - ca - pa - ce tranquilla

Segue Subito

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in a single system. The music is written on three staves with treble and bass clefs. The lyrics are in Italian. The first system contains the lyrics: "Laf - so vegg' i = o già sormontar mi il", "Laf - so vegg' i = o già sormon-", and "Laf - so vegg' i = o già sormon-". The second system contains the lyrics: "capo miei niqui = sa = di e co fi gra =", "termi il ca = po mio i = niqui = sa di d'al Loro", and "vi gra = vi so = no solo". The third system contains the lyrics: "pe so du m'or = sieme e Stan = ca regger si più non". The music features various note values, rests, and dynamic markings. The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century manuscripts.

Laf - so vegg' i = o già sormontar mi il
Laf - so vegg' i = o già sormon-
Laf - so vegg' i = o già sormon-

capo miei niqui = sa = di e co fi gra =
termi il ca = po mio i = niqui = sa di d'al Loro
vi gra = vi so = no solo

pe so du m'or = sieme e Stan = ca regger si più non

Solo

reggerfi più non può l'af = flitta sal =
 può l'af = flitta salma l'af = flitta sal =

Tutti

ma *Tutti* d'al loro peso d'm'op = fume e stan = ca
 = ma e così gra = = vi gra = = vi so = = no

Solo

reggerfi più non può l'af = flitta salma l'af = flitta sal = =
Solo reggerfi più non può l'af = flitta sal = =

ma lat = flitta sal = ma
ma lat = flitta sal = ma

Solo
o già tornan di nuovo sol per ca = gion
Solo
sol per ca = gion di

di ma sol = teya el = tre = ma a impatri = dir
ma sol = teya el = tre ma a impatri =

le mal ser = ra = = = te piagre
dir le mal ser = rate piagre o già tornan di

Tutti
sol per ca = gion di mia ~~sol~~ teya e = = tre ma
nuovo sol per ca = gion di mia sol = teya e = = tre = mo

a impatti: dir le mal ser = rate piagre le
a impatti = = dir le mal ser = ra = = = te pia = gre

mal ser-ra-te pia
 mal ser-ra-te pia

gh
 = = = gh

Largo
 Solo
 Sol'a tanto mi-feria onde co-
 Sol'a tanto mi-feria onde co- per to io so =

Tutti

perto io so = = = no io mi fo cur = = so tanto

no io mi fo curvo io mi fo cur = so de

Tutti

de' tocca la mia faccia il suo = so de' tocca la mia faccia il

tocca la mia faccia il suo = = = so tanto de' tocca la mia

Solo

suo = = = so e con lagrima: mare *Solo* e con strida do =

faccia il suo = so e con so = = piri

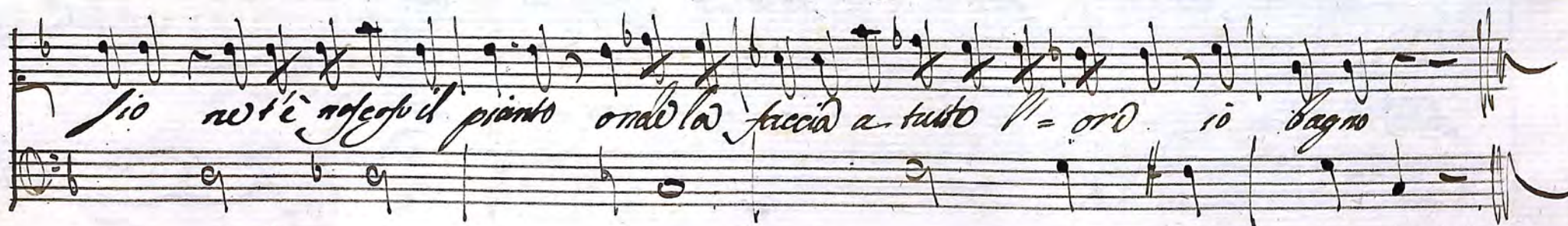
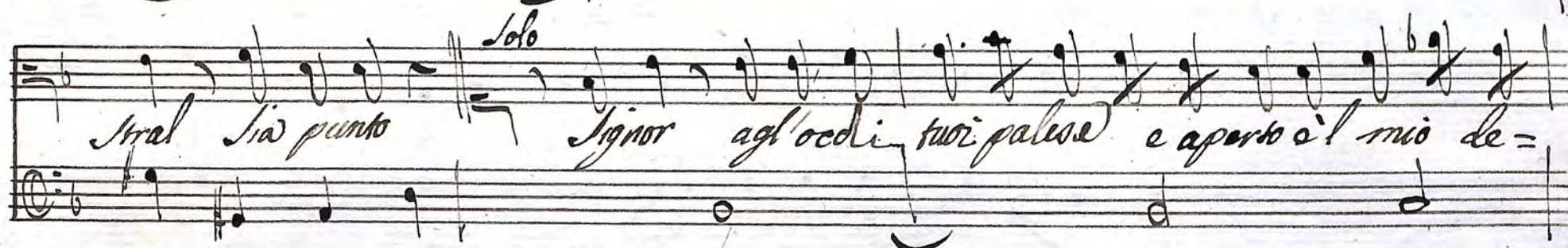
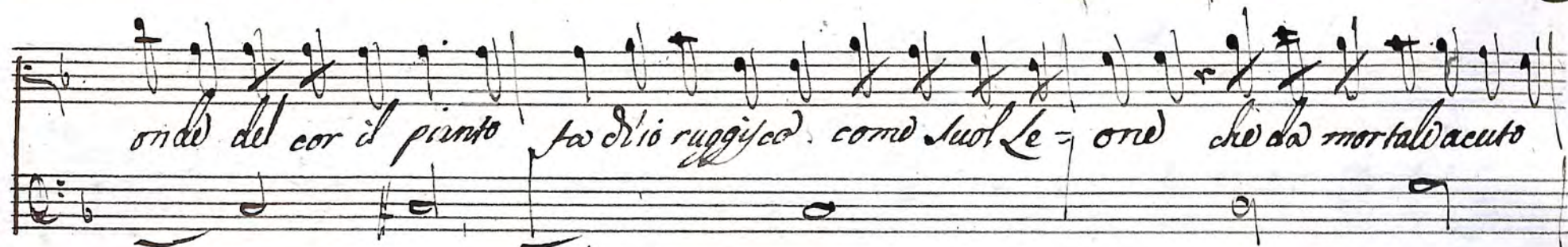
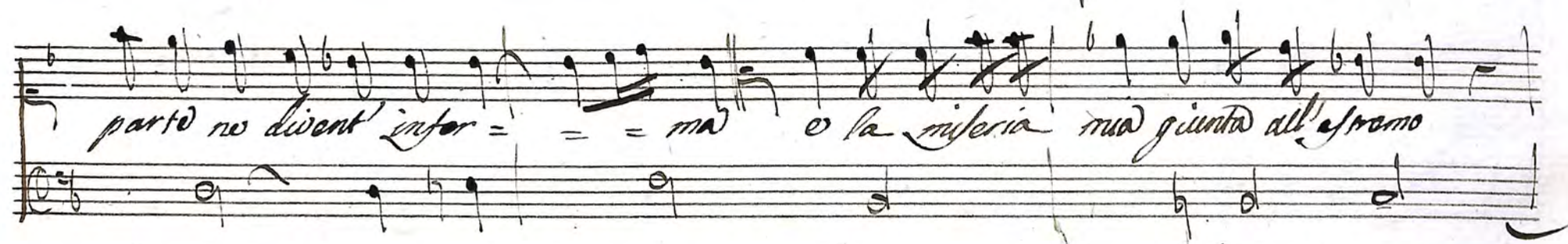
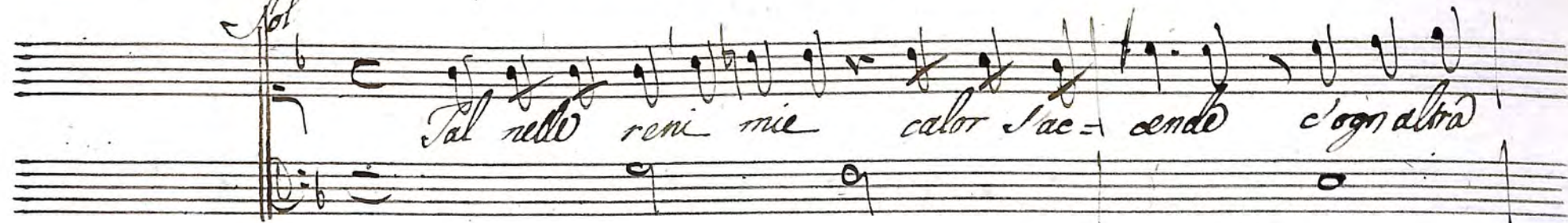
len = = ti quel dol d'il cor mi ro = do io vo spiegan = =
 quel dol d'il cor mi ro = = do io vo spiegan = = = do io vo spiegan =

Piano
 do e con sof = pirit quel dol d'il cor mi ro =
 do e con lagrima = mare e con stridendo = = len = = = ti quel

do io vo spiegan = = do io vo spiegan = do
 dol d'il cor mi ro = do io vo spiegan = = do

Segue

Volte



Largo *Solo*

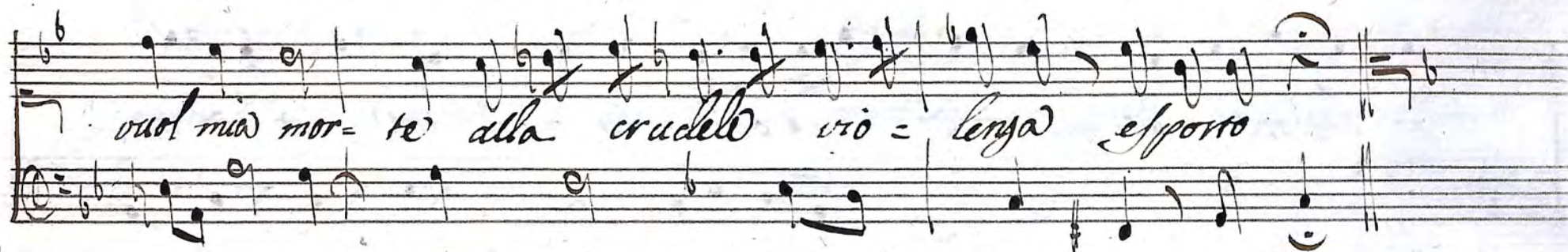
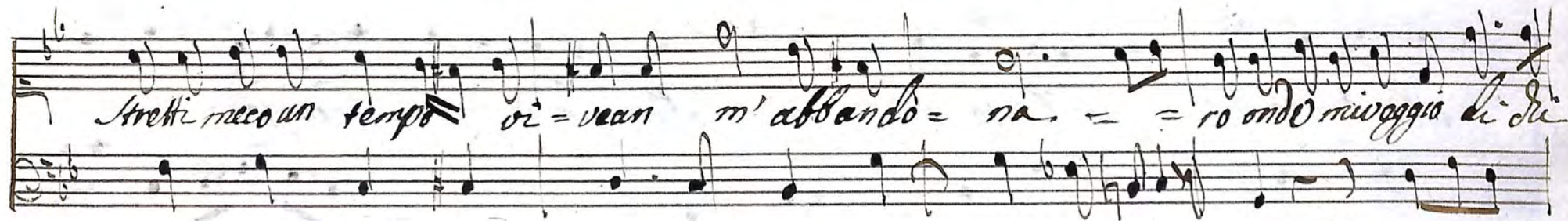
Tur = bato o pal = pi = tan = te ho il cor in pet =

to ho il cor in pet = to già già m'abban = dona la for = te = ja mi =

a degli occhi miei più non è me co il lu = = me no no no

no degli occhi miei più non è me co il lu = = me *Solo* Gla = miei miei più

cari i miei con = gion = ti mi stan in fac = cia e miram contenti con ma =



15³

danni miei = = = Come Jordo, trattanto l'orecchio a lor non

aslo e quasi muto il labbro mio non sciol = = go Sono qualcom

De dell'edito il senso abbia per = = duto e voce non abbia ondall'in =

guirce altrai rif = ponda

Volto

Adagio

Tu mia Speranza Sei tu esaudirai lo flei.
In così triste stato tu esaudirai lo flei.

mio pieto = = = so tu mia spe = ranza tu esaudirai
mio pieto = = so Speranza Sei lo flei.

pieto = = so
mio pieto = = = = so

Tutti

Allegro

Sam = se dip' i = o deh non si

veggan ma = i non si veggan non si veggan

dip' i = o deh non si veggan ma = i

mai ma = i de' mali miei sa = perbi i

non si veggan ma = i

F.

Volte

Handwritten musical score on three systems of staves. The lyrics are in Italian and include musical directions like *solo* and *ad un*. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

System 1:

Top staff: *miei ne mi = = = = ci non si veggan ma = is ma =*

Middle staff: *de' mali miei su = perbi i miei ne = = mi = ci non si*

Bottom staff: (Instrumental accompaniment)

System 2:

Top staff: *is ma = = is vaghi cotan = to delle mio ca =*

Middle staff: *veggan ma = is vaghi co = tanto delle*

Bottom staff: (Instrumental accompaniment)

System 3:

Top staff: *solo duto d'ad un Solo mio inciampo d'ad un So = lo mio*

Middle staff: *mio ca = duto d'ad un So = lo mio in : ciampo d'ad un*

Bottom staff: (Instrumental accompaniment)

The image shows a handwritten musical score on three systems of staves. Each system consists of three staves (treble, alto, and bass clefs). The lyrics are written in Italian and are interspersed with musical notation. The first system includes the lyrics "inciamo", "allegro ed", "or-go = gio = so", "alzan le", and "fron-". The second system includes "So-lo mio inciamo", "allegro ed", "or-go = gio so", "alzan le", "fronti", "alzan le", "fron-ti", "Radun solo mio inciamo", and "allegro ed". The third system includes "allegro ed", "or-go = gio so", "alzan le", "fron-ti", "alzan le", "or-go", "gio = so", "alzan le", and "fron-". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.

inciamo allegro ed or-go = gio = so alzan le fron-

So-lo mio inciamo allegro ed or-go = gio so alzan le

fronti alzan le fron-ti Radun solo mio inciamo allegro ed

allegro ed or-go = gio so alzan le fron-ti alzan le

or-go gio = so alzan le fron-

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves with notes and lyrics. The lyrics are "fron = ti" and "=== = ti".

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves with notes and lyrics. The lyrics are "Solo ad ogn' affla. Ha = gello onde i miei" and "Largo Ad ogn' afflo Ha = gello onde i miei. Salli voglia pu =".

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves with notes and lyrics. The lyrics are "Salli voglia punir la tua giustizia e - ter na finto o Si = gnora. Sotto por =".

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics: *mia sotto per mi io so = = no a sotto = - per = mi io Sono*. The second staff has: *per = mi io Sono a sotto per mi io so = = no*. The third staff is a bass line with no lyrics.

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics: *pronto o si = gnor a sotto = per = mi io Sono a sotto =*. The second staff has: *pronto o signor a sotto = = per = mia sotto = per mi io so = = no a sotto = per =*. The third staff is a bass line with no lyrics.

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics: *per mi io Sono a sotto ogn'or d'averti offeso il co = = re l'estre =*. The second staff has: *mi io so = = no a sotto o = gn'or d'averti offeso il co = = re l'estre =*. The third staff is a bass line with no lyrics.

ma doglia d'il consuma e se = me l'estrema doglia
rema doglia d'il consuma e se = me l'estrema do: glia d'il
d'il consuma e se = me d'il consuma d'il consuma e
consuma e pre = me d'il consuma d'il consuma e se =
Tutto
pre Tutto d'il consuma d'il consuma e se = me
= me d'il consuma d'il consuma e se me

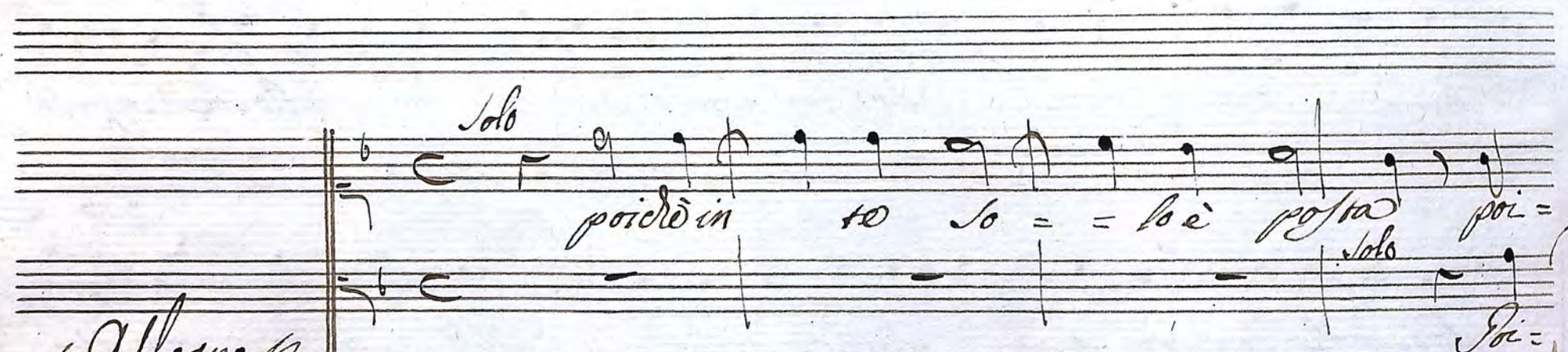
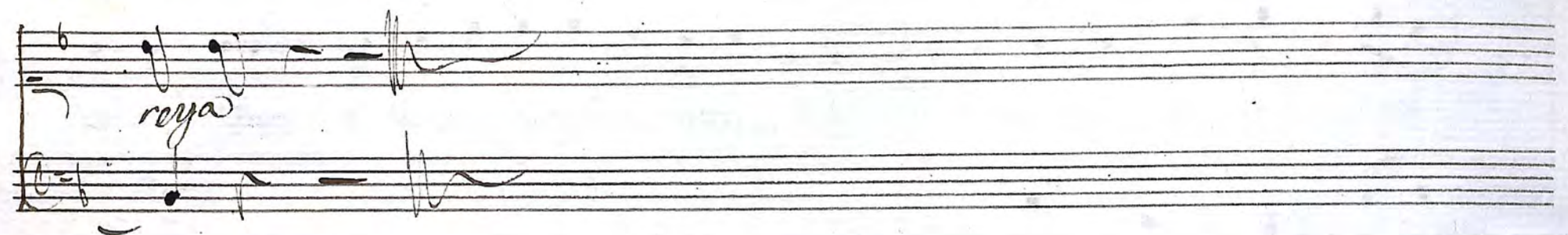
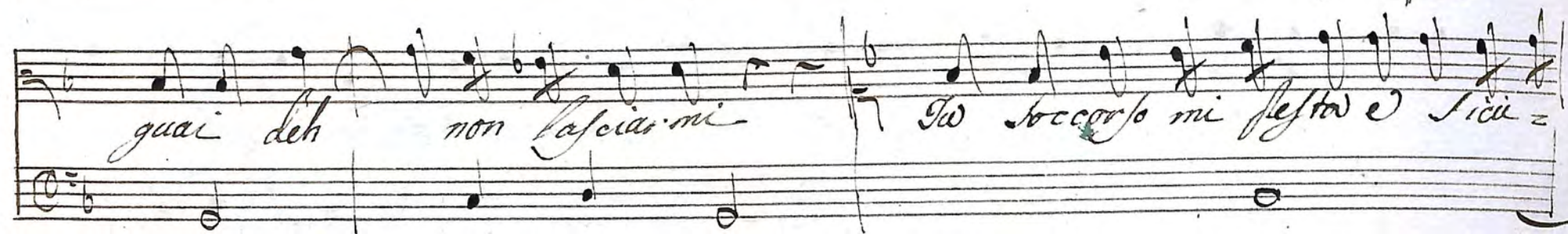
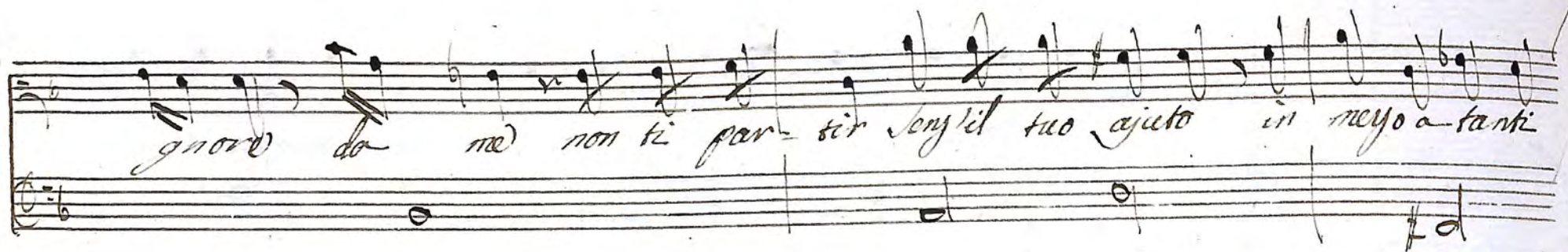
Vivono o vivon lieti el numero e la.

forza di quei d'un odio in- giusto nutrono contro me cres- ce cres-

sa e l'avanza. Epi pagan d'iniqua aspra mer- cede il

Ben Dio loro feci e son le accuse e le ca- gioni dello sdegno in- giusto

c'altro miglior sentiero io segnar voglio Deh mio Dio mio Si-



Allegro



De in solis postea mea felici = ta la mea salver= ja poidre in

te so = = lo e postea poidre into solis

te so = = lo e pos = ta poidre into bloe postea la

postea so mea felici = ta la mea salver= ja poidre la mea

Tutti
mea felici = ta la mea la mia sal= ver= = ja poidre into solo e
Tutti

felici = ta la mea salver= = ja poi = de

posta la mia felice = ta la mia salver = ga poi = du in
 te so = = lo è pos = ta porre in te solo è

te so = = lo è pos = ta porre la mia
 posta la mia felice = ta la mia salver = ga poi in te solo è posta la

felice = ta la mia sal = ver = ga porre in te so =
 mia felice = ta la mia la mia salver = = ga poi = du in te

lo è pos = ta poi = d' in te solo è pos = ta poi =
ta poi = d' in te poi = d' in te so = lo è pos = ta poi =
The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "lo è pos = ta poi = d' in te solo è pos = ta poi = ta poi = d' in te poi = d' in te so = lo è pos = ta poi =".

la mia felici = ta la mia salve = ga poi = d' in te solo è
d' in te solo è pos = ta la mia felici = ta la mia salve = ga poi =
The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "la mia felici = ta la mia salve = ga poi = d' in te solo è d' in te solo è pos = ta la mia felici = ta la mia salve = ga poi =".

pos = ta poi = d' in te solo è pos = ta la mia la mia fe =
d' in te solo è pos = ta poi = d' in te solo è pos = ta la mia felici = ta la mia
The third system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "pos = ta poi = d' in te solo è pos = ta la mia la mia fe = d' in te solo è pos = ta poi = d' in te solo è pos = ta la mia felici = ta la mia".

Tutti

lici - tă poierdin te so - bi po - ta la mia felici - tă la mia

Tutti

salva - ga poi - = dre in te so - bi

la mia sal - = ver - ga la mia sal - =

po - ta la mia felici - tă la mia sal - =

ver - = ga

ver - = ga

Fine

