

MESSE

DITE DU VI^e TON

DE

HENRI DUMONT.

(né en 1610, mort en 1684)

LES CHŒURS HARMONISÉS À 4 VOIX

PAR ALEX. GUILMANT.

Prix: 1^{re} net.

KYRIE

1^{rs} et 2^{ds} SOPRANOS.

TÉNORS.

BASSES.

3 fois *

p Ky - rie e - - - le_ison

p Ky - rie e - - - le_ison

p Ky - rie e - - - le_ison

3 fois *f*

Christe e - - - le_ison Kyrie

Christe e - - - le_ison Kyrie

Christe e - - - le_ison Kyrie

2 fois.

Dim. *p* e - - le_ison Ky - rie e - - le_ison.

Dim. *p* e - - le_ison Ky - rie e - - le_ison.

Dim. *p* e - - le_ison Ky - rie e - - le_ison.

* Le Grand orgue peut alterner avec le chœur.

Chez SCHOTT Editeur 6 r. du Hasard.

Alex. Guilmant

GLORIA

Le Célébrant. *G^d Orgue ou TÉNOR SOLO.*

Glo - ri - a in ex - celsis De - o Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis

f Lau - damus te *CHOEUR.* *G^d O. ou T.* A - doramus te *CHOEUR.* *G^d O. ou T.*

f Lau - damus te Be - ne - di - ci - mus te A - doramus te Glo - ri - fi - ca - mus te

f Lau - damus te A - doramus te

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *CHOEUR.*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

G^d O. ou T.

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

p Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste *p* *CHOEUR.*

Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste

p Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste

G^d O. ou T.

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris

f
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

f CHŒUR.
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

f
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

G^d O ou T.
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nostram

f
Qui se - des ad dex - teram Pa - tris mi - se - re - re no - bis

f CHŒUR.
Qui se - des ad dex - teram Pa - tris mi - se - re - re no - bis

G^d O ou T.
Quoniam tu es Solus Sanctus

f
Qui se - des ad dex - teram Pa - tris mi - se - re - re no - bis

p
Tu so - lus Do - minus

CHŒUR.
p Tu so - lus Do - minus

p
Tu so - lus Do - minus

G^d O ou T.
Tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri - ste.

ff
Cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men

ff
Cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men

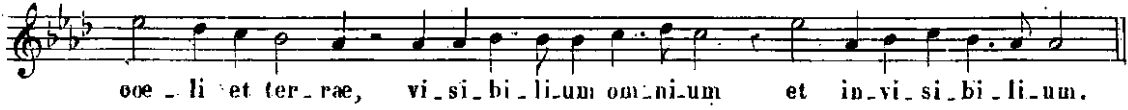
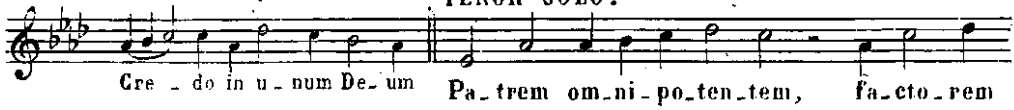
ff
Cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men

G^d O. ou CHŒUR.

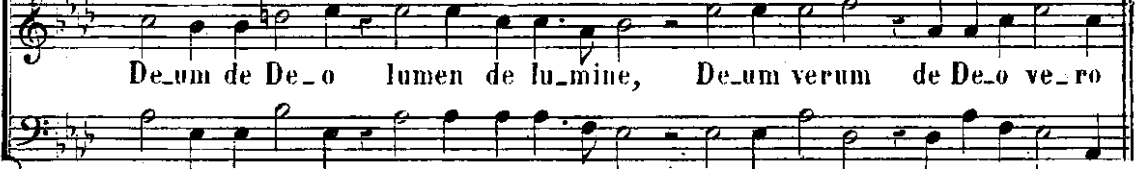
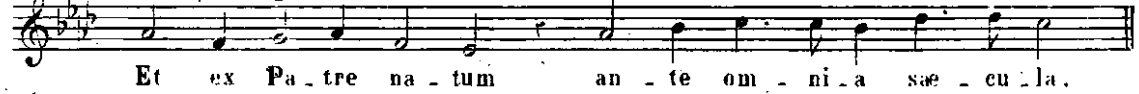
CREDO

Le Célébrant.

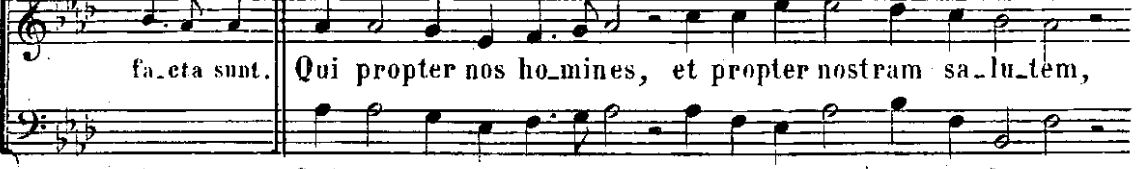
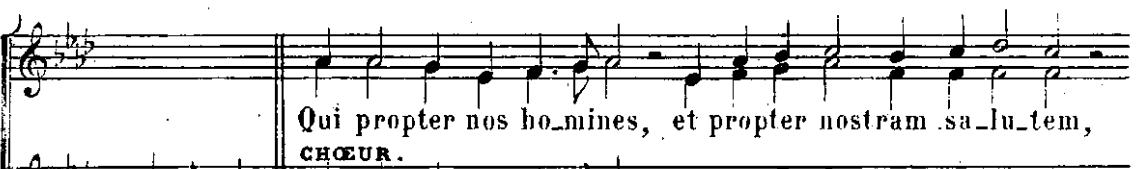
TÉNOR SOLO.



TÉNOR SOLO.



TÉNOR SOLO.



Qui propter nos ho - mines, et propter nostram sa - lu - tem,

SOLO de SOPR:

de-scen-dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

de-scen-dit de coe-lis.

de-scen-dit de coe-lis.

San-cto, ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, ET HO-MO FA-CTUS EST.

CHŒUR.

p Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to,

p Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to,

p Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to,

pas-sus et se-pul-tus est.

f Tous les TÉNORS.

pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum

pas-sus et se-pul-tus est.

f Et as-cen-dit in coe-lum: se-det ad dex-teram Pa-tris.

f CHŒUR.

Scriptu-ras Et as-cen-dit in coe-lum: se-det ad dex-teram Pa-tris.

f Et as-cen-dit in coe-lum: se-det ad dex-teram Pa-tris.

TÉNOR SOLO.



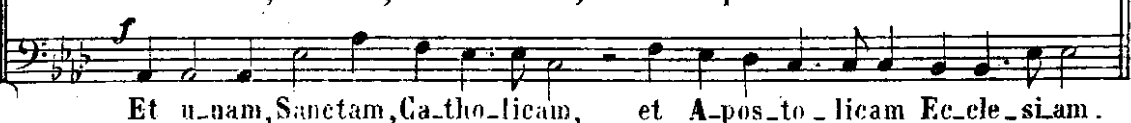
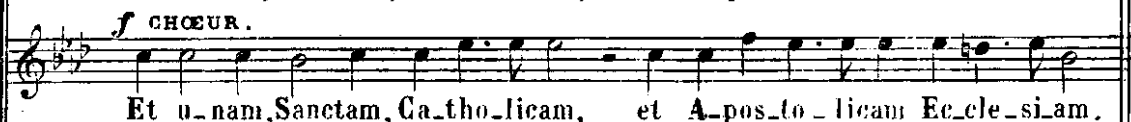
CHOEUR.



TÉNOR SOLO.



CHOEUR.



TÉNOR SOLO.



Et ex - spec - to

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum

CHŒUR.



Et ex - spec - to

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum

SOLO.



CHŒUR.

A - - - - - men

A - - - - - men

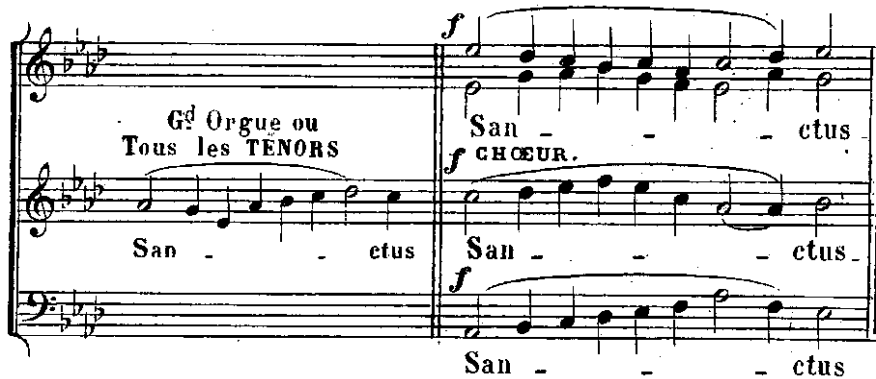
A - - - - - men

SANCTUS

1^{re} et 2^{de} SOPRANOS.G^d Orgue ou
Tous les TENORS

TÉNORS.

BASSES.

G^d O. ou SOLO.

Ple - ni sunt cœ - li

CHŒUR.

Ple - ni sunt cœ - li

Ple - ni sunt cœ - li

et ter - ra glo-ri-a tu-a: Ho-san-na in ex-cel-sis.

et ter - ra glo-ri-a tu-a: Ho-san-na in ex-cel-sis.

et ter - ra glo-ri-a tu-a: Ho-san-na in ex-cel-sis.

BENEDICTUS.

SOLO. Bene-dictus qui ve-nit in no-mine Domini,

CHŒUR. *p* Ho-san-na in excel-sis.

p Ho-san-na in excel-sis.

p Ho-san-na in excel-sis.

Ho-san-na in excel-sis.

AGNUS DEI

G^dOrgue ou TÉNOR SOLO.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis

Cresc. *Dim.*

p A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis

CHŒUR. *Cresc.* *Dim.*

p A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis

p *Cresc.* *Dim.*

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis

G^dOrgue ou SOPR: SOLO.

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, Do-na no-bis pa-cem.

CHŒUR. *pp*

pp Do-na no-bis pa-cem.

pp Do-na no-bis pa-cem.