

SERENADE

für großes Orchester

Violino I I Overtura

Wilhelm Stenhammar, Op. 31

Allegro

f *div.* *dim.* *p*

f *dim.* *p*

cresc. *f*

fz *sfz* *pizz.* *p*

Tempo molto sostenuto (♩. = 60)

arco *ppp* *p*

1. Solo *dim.* *pp*

gli altri *dim.* *dolcissimo*

2. Solo *f* *dim.* *p*

molto espress. *f* *dim.* *dolce*

3

F. S. T. 14 St.

Violino I

4

5

1

p cresc. -

p cresc. -

f fz p

6 cantabile

dim. cresc. f

mf dim. p cresc. più cresc. sempre cresc. f cresc.

8 ff ff ff

dim. p più p mp

9

10

espress. cresc. -

11

f p espress

12

p f mf mp p

3 4 5 6 7 8 dim. ppp

Violino I

5

Violino I musical score page 5, measures 13-17. The score is written for Violino I and includes various dynamics, articulations, and fingerings.

Measures 13-17 details:

- Measure 13:** Starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim.*) to piano (*p*). Includes a fermata and a slur.
- Measure 14:** Continues with piano (*p*) and includes a slur.
- Measure 15:** Starts with piano (*p*), followed by a crescendo (*cresc.*) to mezzo-forte (*mf*). Includes a slur and a fermata.
- Measure 16:** Starts with piano (*p*), followed by a crescendo (*cresc.*) to forte (*f*). Includes a slur and a fermata.
- Measure 17:** Starts with mezzo-forte (*mf*), followed by a crescendo (*cresc.*) to forte (*f*). Includes a slur and a fermata.

Other markings include: *senza cresc.*, *poco cresc.*, *mp*, *ff*, *fz*, *fz cresc.*, and various fingerings (1, 2, 3, 4).

Violino I

18 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

19 *ff* *f espressivo*

20 *dim.* *f* *più f* *sempre più f*

21 *cresc.* *ff*

22 *ff* *dim.* *p* *dim.*

23 *pp* *ben tenuto*

24 *espr.*

25 *cresc.* *f* *p* *mf* *mp*

26 *p* *dim.* *dim.* *pp*

Violino I

Tempo molto sostenuto

1. Solo

2. Solo

3. Solo

4. Solo

Tutti Viol.

Allegriissimo

1

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

dim.

pppp

pizz.

arco

pp

div.

arco

pp

pizz.

pp

II Canzonetta

Tempo di Valse, un poco tranquillo

mp

dim.

p

dim.

pp

1

2

1

2

(senza cresc.)

Violino I

8

3

dolce espr.

dim.

pp

poco

4

p

dim.

mf

dim.

p dim.

pp cresc.

5

mf

p

cresc.

f

dim.

dim. p

molto p

più p

pp

6

Viol. Solo

gli altri dolce espressivo

ppp

7

8

Violino I

8

dim.

pp

1. posto 2. posti

tutti

3. p. 4. p.

9

10

espress.

dim.

ppp

dolce

11

12

dim.

pp

p

cresc.

dim.

13

pp

dolcissimo

cresc.

dim.

p

14

dim.

pp

cresc.

f dim.

p

espress. cresc.

f

15

dim. p dim. dolcissimo

ppp

più pp

16

pizz.

ppp

affacca

III Scherzo

Presto *arco*

2 *pp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

1 3

17 3 *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

18 *f* *p* *cresc.*

mfz *mf* *cresc.* *fz* *f* *cresc.* *ff* *p*

cresc. *dim.*

19 *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

20 *pp* *cresc.* *fz* *p* *cresc.*

pp *div.* *cresc.* *fz* *p* *molto cresc.*

21 *unis.* *f* *cresc.* *ff* *fz* *p*

22 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

6

23 *pp* *f* *ff*

24 *pp* *poco cresc.* *pp* *più cresc.*

25 *p* *cresc.* *f* *p* *più cresc.* *più f*

26 *p* *molto più f* *p* *molto* *ff* *div. ff* *dim.*

27 *unis.* *molto p* *ma espress.*

28 *div. pp* *(sordini)*

29 *dolcissimo vibrato* *(sordini)* 1

Mutes

30 con sord. *p* *dim.*

31 *Lo stesso tempo un poco stretto* $(\frac{3}{4} \rightarrow \frac{2}{4})$ *ppp*

32 *Senza* *4 (via sord.) senza sord. Con brio* *f* *p* *dim.* *ppp*

33 *fz* *p* *cresc.*

34 *fz* *p* *cresc.* *div.*

35 *cresc.* *ff* *sempre ff*

36 *cresc.*

Violino I

13

divisi in 3 parti

pp dim. ppp 1

pp dim. ppp 1

pp 38 Solo 1 1 Molto sostenuto (l.d. del Tempo I) pppp p

pp cresc. dim. pp dim. 39 3

Tempo I pizz. p f p f p

40 arco p mp mf mp mf f più f

41 cresc. p cresc. f f p cresc.

42 ff f più f cresc.

43 sempre ff

44 2 p cresc. f cresc.

Violino I

Handwritten: 2

Handwritten: 1 2 3

p *cresc.* *f* *cresc.*

45 *ff*

46 *p* *f*

47 *piu f* *div* *ff*

48 *fff* *p* *fff* *p*

49 *fff* *p* *fff*

50 *dim. subito* *p*

51 *f* *dim.*

dim.

52 *p*

53 *ppp* 10 3 *gli altri* *ppp* *mf* *ppp* *attacca (Notturmo)*

IV Notturmo

Andante sostenuto *dolce cantabile*

Mutes [55] (I 4 primi mettono sordini)

posto 1 (con sord.)
1. 2. Soli *mp* *dim.*
posto 2 (con sord.) *pp*
3. 4. Soli *mp* *dim.*
gli altri *dim.* *perdendosi* *pp*

tutti (senza sord.) *pp*
1 tutti (senza sord.) *pp*
1 tutti (senza sord.) *pp*

[56] *mf* *dim.* *molto p* *pp* *f* *dim.* *ppp* (quasi niente) *poco*

[57] *ppp* *perdendosi* 5 [58] 5

[59] *cresc.* *f* *dim.* *p* *f*

[60] *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *cresc.* *- ff* *dim.*

(I 3 primi mettono sordini) [61] (con sord.) *ppp* *3 Soli* *Vi. 2. Solo* *dolcissimo* *Senza* 1

gli altri *p* *dim.* *pp* *perdendosi*

Senza

(senza sord.) **62**

pp cresc. *mf* *f* *p espress.* *cresc.*

(senza sord.) *pp* cresc. *mf* *f* *p espress.* *cresc.*

pp *unis.* *f* *p* *f* *dim.* *pp* *dim.*

V Finale

1 Tempo moderato

pp *poco cresc.* *più cresc.* *f* *espr.*

pp *marcato* *fz* *pizz.* *Ani. arco* *2* *pizz.* *p*

cresc. *f dim.* *p* *mf* *arco* *1* *3* *dolce espr.* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *p poco a poco cresc.* *ff dim.* *p*

sempre p *div. n.* *cresc.*

f *cresc.* *f con fuoco*

Violino I

17

Handwritten musical score for Violino I, page 17. The score consists of nine staves of music, with various dynamics, articulations, and performance instructions.

Staff 1: *cresc.*, *ff*, *fz*, *f*. Includes a box with the number 6 and a first ending bracket.

Staff 2: *cresc.*, *ff*, *fz dim.*, *p dolce*, *dim.*. Includes a box with the number 7 and a second ending bracket.

Staff 3: *pp*, *ritornando nel Tempo I*, *dolciss.*, *poco*, *ppp*.

Staff 4: *cresc.*, *f dim.*, *p*, *con sord. ritenuto e dolcemente ondeggiando*, *div.*, *pp*. Includes a box with the number 8.

Staff 5: *più rit.*, *pp*, *ppp*, *p*. Includes a box with the number 9.

Staff 6: *poco cresc.*, *da qui discretamente animando*, *via sord.*, *1*, *senza sord.*. Includes a box with the number 10.

Staff 7: *p*, *div.*, *poco cresc.*, *mfz mp*, *f*.

Staff 8: *fz mf*, *ff*, *ffz f dim.*, *f*, *fz mf*, *dim.*. Includes a box with the number 11.

Staff 9: *p*, *più p*, *div. pp*.

Staff 10: *pp*, *pp*, *1*.

Violino I

17 *f* *ff*

18 *f* *con fuoco* *f* *piu f*

19 *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *pp* *ppp*

20 *p* *cresc.* *p* *cresc.*

21 *f* *dim.* *p* *dolce* *cresc.*

Animato *p* *pizz.* *mf* *f*

22 *mf* *cresc.* *fz* *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

div. *ff* *mf* *p* *pp*