

S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

S'o-gni mio ben a - ve - te Rac - col - - - to, —

— in le ro - sa - te vo - - stre lab - bia, vo - stre lab - bia,

Per - ché, Per - ché, Per - ché, Per - ché tal' or a me,

Per - ché tal' or a me non le por - ge - te? È pur giu - sto che an - ch'i - o

Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o, È pur giu - sto che an - ch'i -

- o Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o.

S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

2 5 1

S'o-gni mio ben a - ve - te Rac - col - to, in le ro-sa-te,

10 1 15

in le ro-sa-te vo - stre lab - bia, in le ro-sa-te vo - stre lab - bia, Per -

ché, Per-ché, Per-ché, Per-ché tal' or a me, Per-ché tal' or a me, non le por -

20

ge - te? È pur giu-sto che an-ch'i - o Al - men ri-cu-pro il mi-o, Al-men ri-cu-pro il mi - o,

25

30 #

È pur giu-sto che an-ch'i - o Al - men ri-cu-pro il mi-o, Al-men ri-cu - pro il mi - o.

S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

S'o-gni mio ben a - ve - te Rac - col - to, in le ro-sa-te,

in le ro-sa-te vo - stre lab - bia, in le ro-sa-te vo - stre lab - bia, Per -

ché, Per-ché, Per-ché, Per-ché tal'or a me, Per-ché tal'or a me, non le por -

ge - te? È pur giu-sto che an-ch'i - o Al - men ri-cu-pro il mi - o, Al - men ri-cu-pro il mi - o,

È pur giu-sto che an-ch'i - o Al - men ri-cu-pro il mi - o, Al - men ri-cu-pro il mi - o.

S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

S'o - gni mio ben a - ve - te Rac - col - to, S'o -

gni mio ben a - ve - te Rac - col - to, in le ro - sa - te vo - stre lab - bia,

in le ro - sa - te vo - stre lab - bia, Per - ché, Per - ché, Per -

ché, Per - ché tal' or a me Per - ché tal' or a me non le por - ge - te?

È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, ri - cu - pro il mi - o,

È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, ri - cu - pro il mi - o.

S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

S'o - gni mio ben a - ve - te Rac - col - to, S'o -

gni mio ben a - ve - te Rac - col - to, in le ro - sa - te vo - stre lab - bia,

in le ro - sa - te vo - stre lab - bia, Per - ché, Per - ché, Per -

ché, Per - ché tal' or a me Per - ché tal' or a me non le por - ge - te?

È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, ri - cu - pro il mi - o,

È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, ri - cu - pro il mi - o.

S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

1
8 S'o - gni mio ben a - ve - te Rac - col - to,

10
8 in le ro - sa - te, in le ro - sa - te vo - stre lab - bia, in le ro - sa - te

15
8 vo - stre lab - bia, Per - ché, Per - ché, Per - ché tal' or a me, Per -

20
8 ché tal' or a me, Per - ché tal' or a me non le por - ge - te? È pur giu - sto che an -

25
8 ch'i - o Al - men, Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o, È pur giu - sto che an -

30
8 ch'i - o Al - men, Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o.

S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

1 5 2

S'o-gni mio ben a - ve - te Rac - col - to,

10

in le ro-sa - te, in le ro-sa - te vo-stre lab - bia, in le ro-sa - te

1 15

vo-stre lab - bia, Per - ché, Per - ché, Per - ché tal' or a me, Per -

20

ché tal' or a me, *Per - ché tal' or a me* non le por - ge - te? È pur giu - sto che an -

25

ch'i - o Al - men, Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o, È pur giu - sto che an -

30

ch'i - o Al - men, Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o.

S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5

S'o - gni mio ben a - ve - - - te Rac - col -

- - to, in le ro - sa - te vo - stre lab - bia,

in le ro - sa - te vo - stre lab - bia, Per - ché, Per - ché, Per - ché tal' or a me,

Per - ché tal' or a me, Per - ché tal' or a me non le por - ge - te? È pur

giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o,

È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o.

S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

2 5

S'o - gni mio ben a - ve - - - te Rac - col -

10 1

- - to, in le ro - sa - te vo - stre lab - bia,

15

in le ro - sa - te vo - stre lab - bia, Per - ché, Per - ché, Per - ché tal' or a me,

20

Per - ché tal' or a me, Per - ché tal' or a me non le por - ge - te? È pur

25

giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o,

30

È pur giu - sto che an - ch'i - o Al - men ri - cu - pro il mi - o, Al - men ri - cu - pro il mi - o.

S'ogni mio ben havete

Anonymous

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

S'o-gni mio ben a - ve - te Rac-col - to, Rac-col - to,

10 in le ro-sa - te vo-stre lab - bia, in le ro-sa - te vo - stre lab - bia, Per -

ché, Per-ché, Per-ché, Per-ché tal' or a me, Per-ché tal' or a me, non le por -

20 ge - te? È pur giu - sto che an-ch'i - o Al - men, Al-men ri-cu-pro il mi - o,

25

30 È pur giu - sto che an-ch'i - o Al - men, Al-men ri-cu-pro il mi - o.