



No. 263

BACH

OSTERKONZERT EASTER CONCERTO

(Kommt, eilet und laufet)

D dur D major Ré majeur

2 Violinen und Streichorchester

(Norman Carrell)

2 Violinen und Klavier

J. S. BACH

DAS OSTERKONZERT / THE EASTER CONCERTO

Allegro Adagio Allegro

Erste moderne Aufführungen / First modern performances :
Thurston Dart & Boyd Neel Orchestra, London, Royal Festival Hall
6.III.1956, 27.XI.1957

(Norman Carrell)

2 Violinen und Klavier 2 Violins and Piano

Zur Geschichte des Osterkonzertes (Peters No. 7101)
Particulars about the Easter Concerto (Peters No. 7101)
Aufführungsdauer / Duration : 13½ Minuten

Edition Peters No. 263

Konzerte für 2 Violinen und Klavier

**Partitur und Stimmen erhältlich / Score and Parts available*

Bach.	Doppelkonzert D moll	No. P-231
—	Doppelkonzert C moll (oder Violine and Oboe) .	No. P-3722
* —	Das Oster-(Easter) Konzert D dur	No. P-263
*Boyce.	Doppelkonzert No. 1, H moll	No. H-193
* —	Doppelkonzert No. 2, B dur	No. H-482
Mozart.	Concertante (nach K.448)	No. P-3234
*Torelli.	Weihnachts-(Christmas) Konzert	No. H-1658
*Vivaldi.	Concerto Grosso Op. 3 No. 11, D moll	No. P-4327

EDITION PETERS & HINRICHSSEN EDITION

NEW YORK

FRANKFURT

LONDON