

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

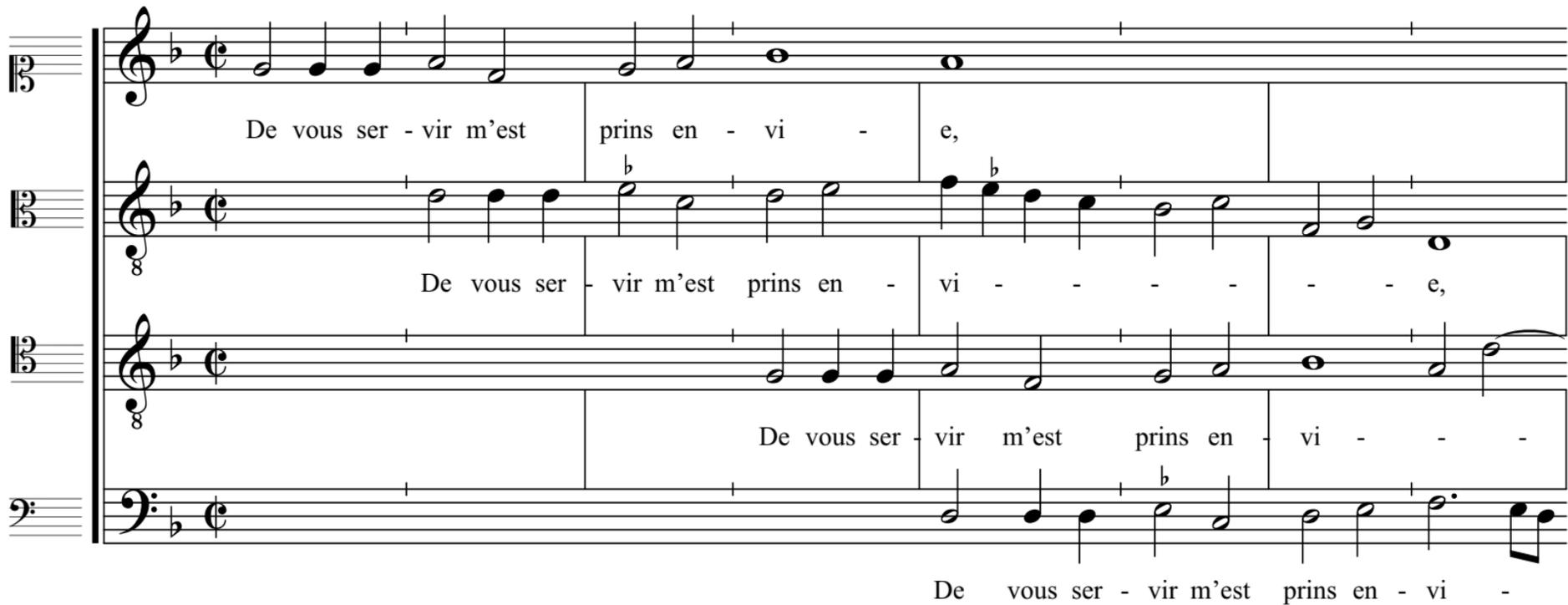
Claudin de Sermisy (*ca.*1490-1562)

RISM 1533¹

Ving & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus convenables a la fleuste d'allemand...
et a la fleuste a neuf trous... et pour les deux... - *Paris, Pierre Attaignant, apr. 1533* [D Mbs

De vous servir m'est prins envie

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE



De vous ser - vir m'est prins en - vi - e,

De vous ser - vir m'est prins en - vi - - - - e,

De vous ser - vir m'est prins en - vi - - -

De vous ser - vir m'est prins en - vi -

9

Plus que fem - me qui soit en vi - - - - -

Plus que fem - me qui soit en vi - - - e, qui soit en vi -

- - - e, Plus que fem - me qui soit en vi -

- - - e, Plus que fem - me qui soit en vi - - - - -

17 24

e, Tant ay con - gneu en vous de bien,

- - e, Tant ay con - gneu en vous de bien,

e, Tant ay con -

e, en vi - e, Tant

26

Et voul-droys que sceus - - siez com - bien

Et voul-droys que sceus -

gneu en vous de bien, Et voul - droys

ay con - gneu en vous de bien, Et voul - droys que

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano. It consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second staff is the piano accompaniment in treble clef, also with a key signature of one flat. The third staff is the piano accompaniment in treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are in French and are written below the staves, with some words split across lines. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and slurs.

34

Ma pen-sée est en vous ra - vy - e,
- - siez com - bien Ma pen-sée est en vous ra - vy -
que sceus - siez com - bien Ma pen-sée est en
sceus - siez com - bien Ma pen-sée

The musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with lyrics. The second staff is the piano accompaniment, also in treble clef, with lyrics. The third staff is the piano accompaniment in the right hand, in treble clef, with lyrics. The fourth staff is the piano accompaniment in the left hand, in bass clef, with lyrics. The score is divided into measures by vertical bar lines, and some notes are connected by slurs. There are dynamic markings like 'b' (piano) and '8' (octave) in the piano parts.

42

Ma pensée est en vous ra - vy - - - e,

- - - e, Ma pen-sée est en vous ra - vy - - - e,

vous ra - vy - e, Ma pensée est en vous ra - vy - - - e,

est en vous ra - vy - - - e, Ma pensée est en vous ra - vy - e, Ma_

Ma pen-sée est en vous ra - vy - - - e.

Ma pen-sée est en vous ra - vy - - - e.

Ma pen-sée est en vous ra - vy - - - e.

— pen-sé - - - e, Ma pen-sée est en vous ra - vy - e.