

Lo scornuso

All. ° moderato

Tu vi- de, ca spe- ta, che me suc- ce- de! non se po cre de re si non se

The first system of the musical score for 'Lo scornuso'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef, both in 6/8 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'All. ° moderato'. The lyrics are 'Tu vi- de, ca spe- ta, che me suc- ce- de! non se po cre de re si non se'. The piano part includes a piano (p) dynamic marking.

ve - de com me na fem me na me fa mbro glià! com me na fem me na me fa mbro

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 've - de com me na fem me na me fa mbro glià! com me na fem me na me fa mbro'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

glià. *p* *Poco meno* E' no nca- te- se mo! sar- rà ffat- tu- ra! ma llà da n'a- se- no fac- cio fi-

The third system of the musical score. The vocal line begins with a piano (p) dynamic marking and a 'Poco meno' tempo change. The lyrics are 'glià. E' no nca- te- se mo! sar- rà ffat- tu- ra! ma llà da n'a- se- no fac- cio fi-'. The piano accompaniment also includes a 'Poco meno' tempo change.

u- ra pe n'a- vè chel- le ta de lle par- là! *rall.* *a tempo* pe n'a- vè chel- le ta de lle par-

The fourth system of the musical score. The vocal line includes a 'rall.' (rallentando) tempo change followed by an 'a tempo' marking. The lyrics are 'u- ra pe n'a- vè chel- le ta de lle par- là! pe n'a- vè chel- le ta de lle par-'. The piano accompaniment includes a 'col canto' (colla voce) marking and a 'f a tempo' (f marcato a tempo) marking.

1-3. 4.

là! -sà!

f *p*

LYRICS

2.

Chi maje pò dicere
Quanta coselle
L'une de ll'aute
Chiù doce e belle
Ncapo me veneno
Pe nce le ddi? (bis)
Pens'a sti storie
Tutto lo juorno;
La sera ntroppeco,
me metto scuorno,
Ncacaglio, nciampeco,
Resto accossì.
Ncacaglio, nciampeco,
Resto accossì.

3.

Comm'a no totaro
Io stongo allerta,
Ncantato, stupeto
Co bbocca aperta,
E farme ntennere
Non saccio chiù. (bis)
Le gamme tremano
Comm'a na canna;
Me sento scennere
La lengua nganna;
Dint'a lle recchie
Nc'è no ciù-ciù
Dint'a lle recchie
Nc'è no ciù-ciù.

4.

Ma vi che spruceta!
E' tanto fina,
E vò li ntrieppete,
Non m'addivina!
De sto sparpetuo
Non ha piatà!. (bis)
E chi dielleco
Non se n'addona?
Sulo ha da nfegnere
Chella briconna
Pe farme sbattere,
Pe se spassà
Pe farme sbattere,
Pe se spassà