

XII.

Freundlicher Trost und her - zigs Ein,
o weh, mein Herz zer - bricht und schwindt,

Freundlicher Trost, freundlicher Trost und her zigs Ein, Ein,

Freundlicher Trost und her - zigs Ein,
o weh, mein Herz zer - bricht und schwindt,

Freundlicher Trost und her - zigs, her - zigs Ein, von

The musical score is written for voice and piano. The voice part consists of four staves, each with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in German. The piano accompaniment is shown at the bottom, with a grand staff (treble and bass clefs) and a 3/4 time signature. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.

von dir al - lein thu ich . . . mich . . . schmerz - lich schei - den;
 wenn ich nicht find' die Noth . . . mit . . . Freud kann klei - den,
 von dir al - lein thu ich mich schmerz - lich scheiden; als du
 von dir al - lein thu ich mich schmerz - lich schei - den;
 wenn ich nicht find' die Noth mit Freud kann klei - den,
 dir . . . al - lein thu ich mich schmerz - lich schei - den; als

1. 2.

als du mein Zart; in die - ser Art bleib
 mein Zart, als du mein Zart; in die - ser Art bleib ich ganz
 als du mein Zart; in die - ser Art
 du mein Zart, als du mein Zart; in die - ser Art

ich ganz, ganz e - lend auf der Fahrt.
 e - lend, ganz e - lend auf der Fahrt.
 bleib ich ganz e - lend auf der Fahrt.
 bleib ich . . . ganz e - lend auf der Fahrt.