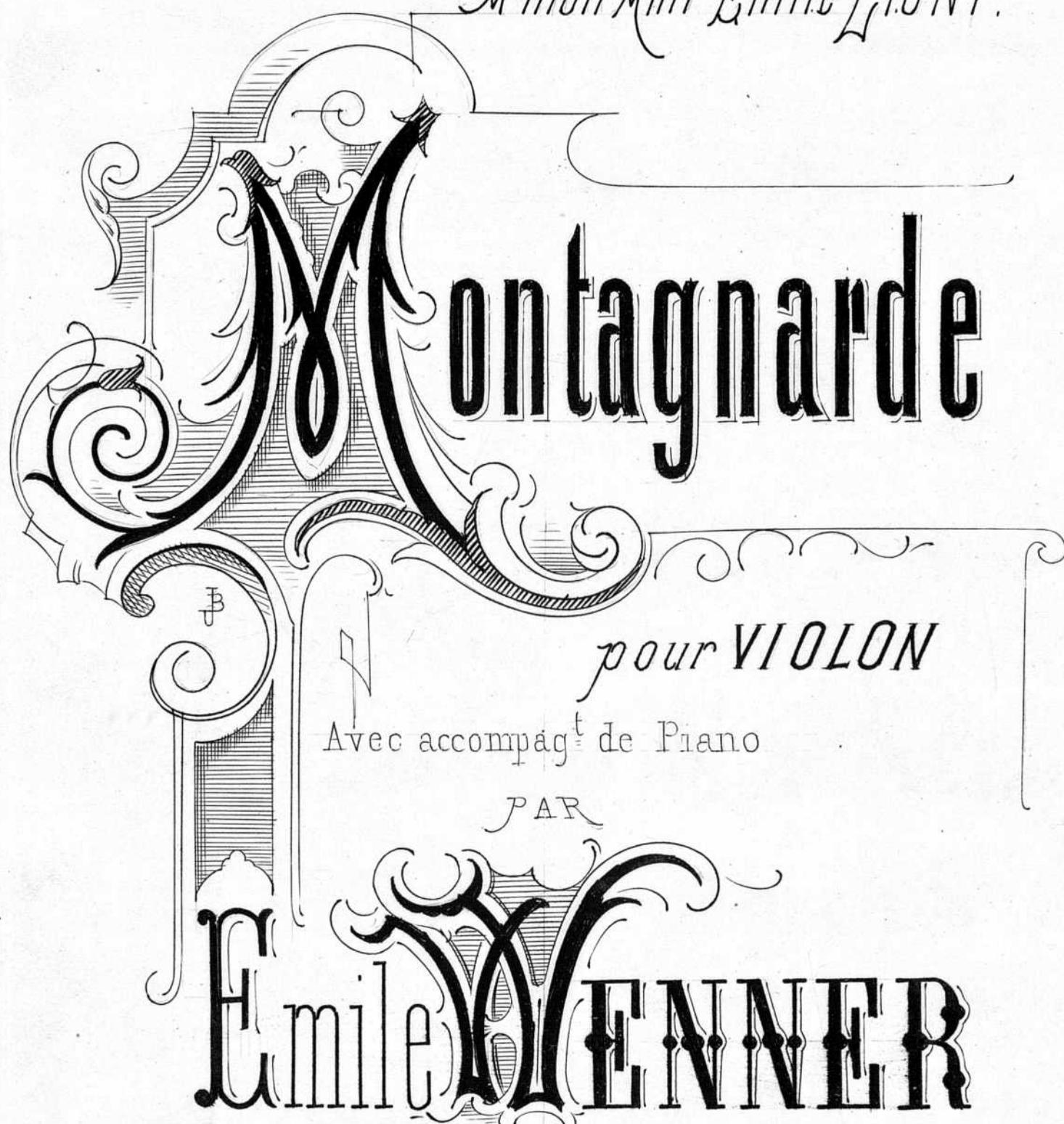


12 Feb - 80

M
3884-21

A mon ami Emile JIGNY.



*Membre de la Société des Concerts du Conservatoire.
1^{er} Violon à l'Opéra*

OP. 6

PR. 7^f 50

Paris RICHAULT et C^{ie} éditeurs.
Boulevard des Italiens, 4^e au 1^{er}
16808 R

Regespozlib'ia

Catalogado.

A mon ami Emile LIGNY.

MONTAGNARDE

Pour Violon avec acc^t de Piano

Par Emile WENNER. Op: 6.

Moderato.

Piano.

16808. R.

128.

p

pp

mf

Sans changer de mou!

1^o Tempo

p rall.

mf Loure

Sans vitesse

Alltto

rall.

pp

Alltto

suivez

rall.

p

sf

sf

animez un peu.

très léger

Moderato.

dol. p

Moderato.

pp

Largement.

dimi - nu - en - do. rall.

rall.

Mouvt de Gavotte.



Musical score page 7, measures 5-8. Treble and bass staves. Dynamics: *pp*, *f*, *pp*, *cres - cen - do.*

Musical score page 7, measures 9-12. Treble and bass staves.

1^o Tempo.

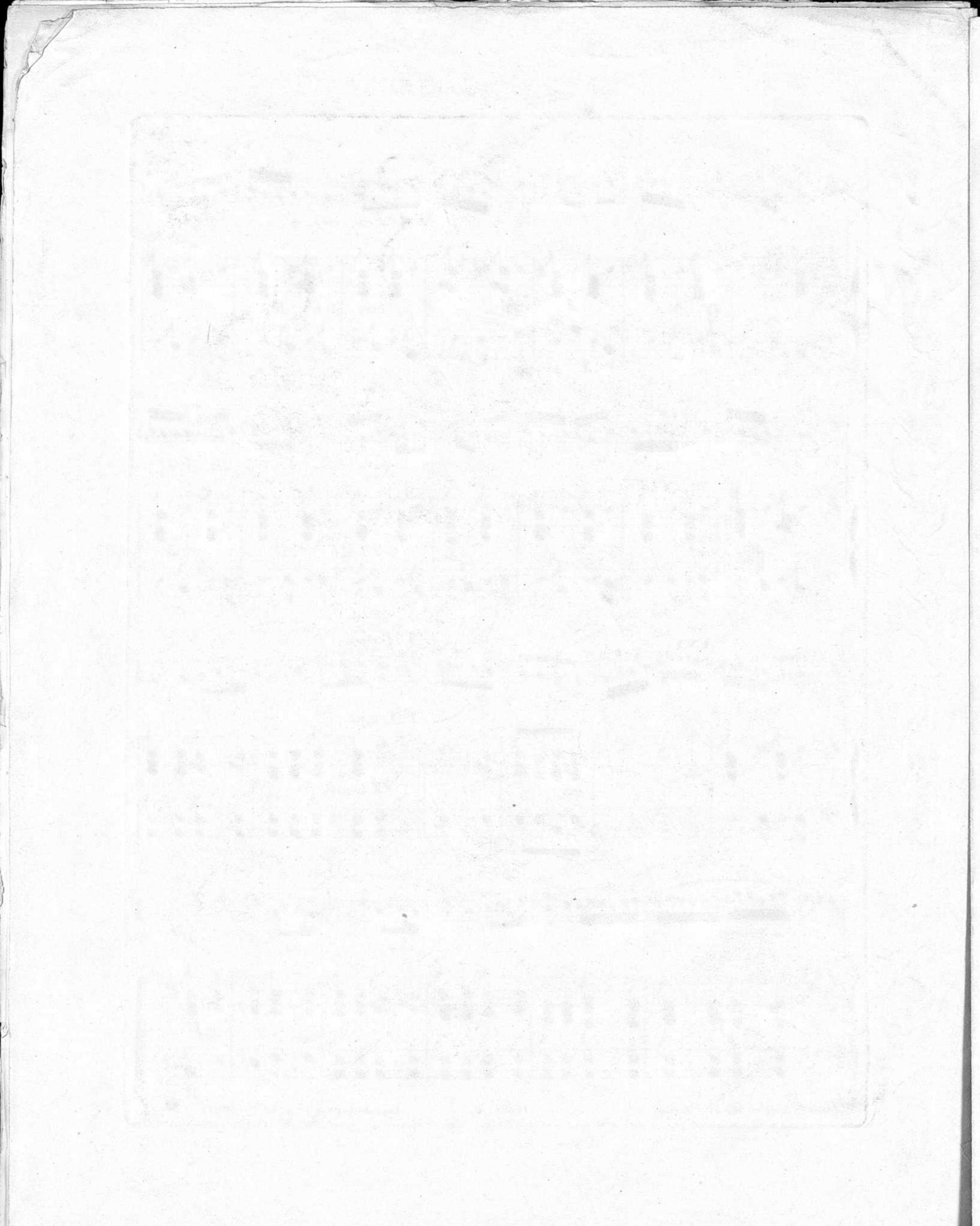
Musical score page 7, measures 13-16. Treble and bass staves. Dynamics: *rall*.

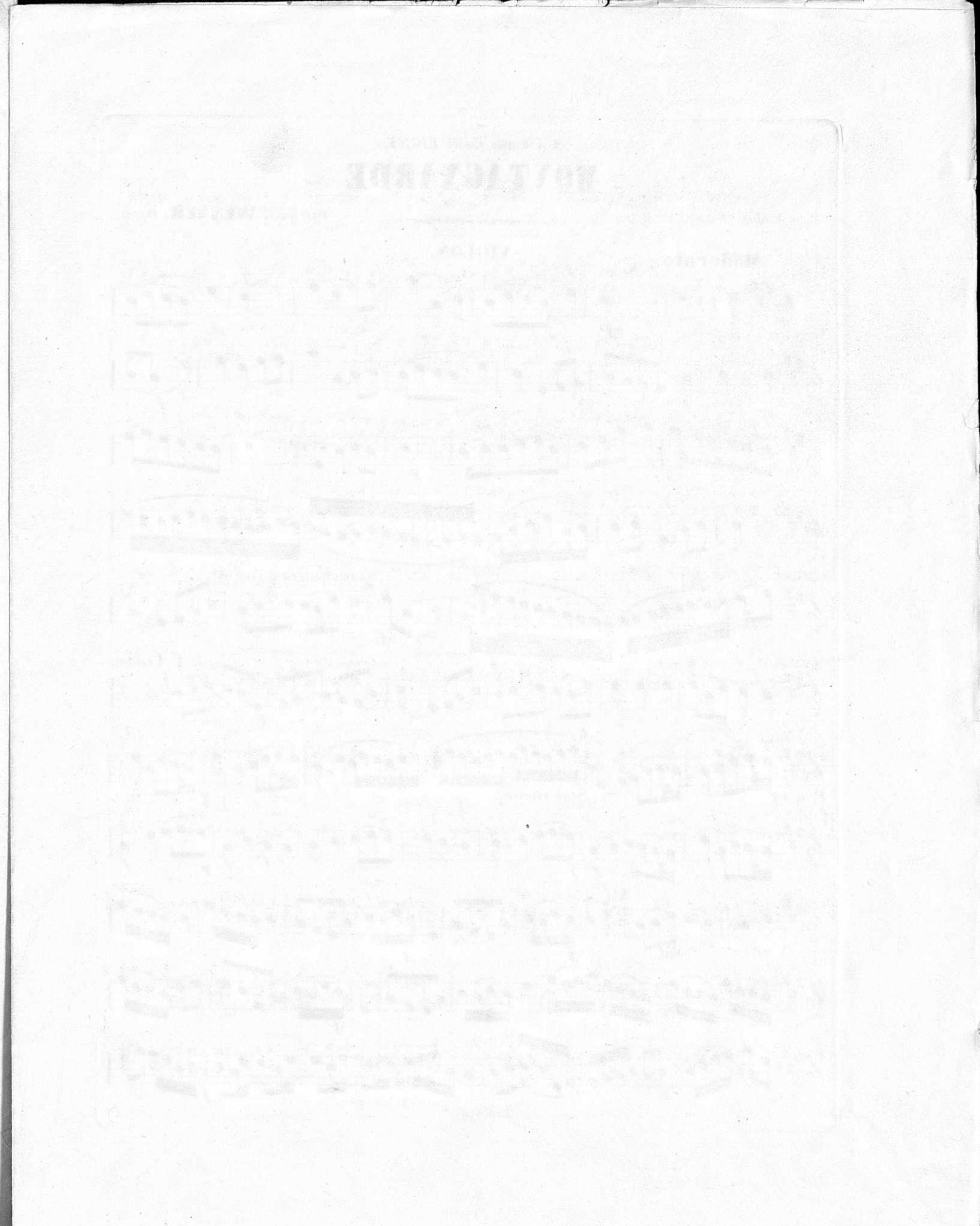
1^o Tempo.

Musical score page 7, measures 17-20. Treble and bass staves. Dynamics: *rall.*, *mf Loure.*

Musical score page 7, measures 21-24. Treble and bass staves. Dynamics: *ff*.

Musical score page 7, measures 25-28. Treble and bass staves. Dynamics: *ff*.





A mon ami Emile LIGNY.

MONTAGNARDE

Pour Violon avec acc^t de Piano

Par Emile WENNER. Op: 6.

Moderato. Solo.

VIOLON.

Moderato. Solo.

VIOLON.

cres - cen *do³* *f* *p* *Sans changer de mouvt.* *1° Tempo.* *p* *rall.* *mf* *Sans vitesse.* *All tto* *rall.* *mf* *sf* *sf* *sf* *animez un peu.*

VIOLON.

5

Très léger

Mod^{to}

dol.

Bien lié.

1° Tempo.

Largement.

Mouv^t de Gavotte.

f

p

cres - cen - - do

1° Tempo.

Sans vitesse.