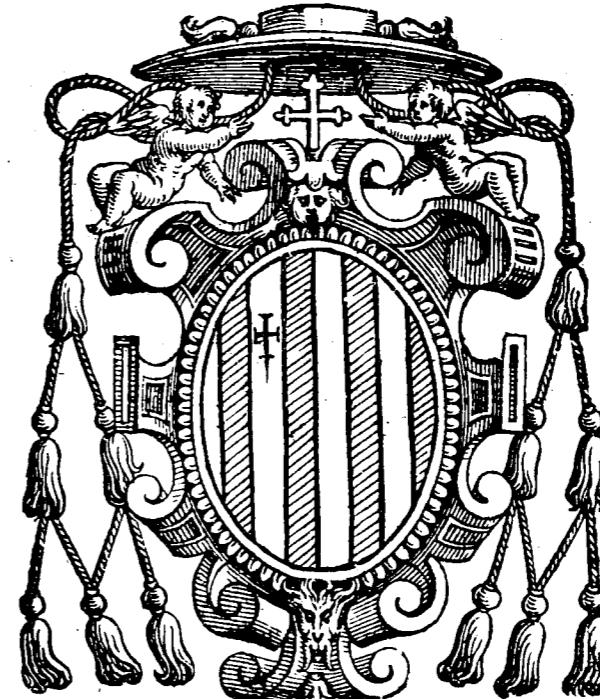


P A R T I T U R A
IL TERZO LIBRO
DELLE DIVINE LODI MUSICALI
DI GIO. BATTISTA RICCIO

Accommodate per concertare nell'Organo, con le quattro
Antifone alla Gloriosa Vergine e molti Motetti, a. i. 2.
3. & 4. voci, et alcune Canzoni da Sonare
a una 2. 3. et 4. Strumenti.

D E D I C A T O
mo mo
ALL'ILLV. & REV. MONSIGNOR ANTONIO GRIMANI
PATERARCHA ELETTO D'AQVILEIA.



STAMPA DEL GARDANO. IN VENETIA. M DC XX.

Appresso Bartholomeo Magni.

E

ALILLV^{MO} ET REV^{MO} SIG^{OR}
SIGNOR ET PATRON MIO

Sempre Collendissimo

MONSIGNOR ANTONIO GRIMANI DIGNISSIMO
PATRIARCA ELETTO DA VILLEIA.



I Come non isdegna l'immenso Oceano il
torbido , & picciolo tributo , che tal' hora
quasi arido torrente le inuia ; Così V. S.
Illustrissima & Reuerendissima Veramente
Oceano d'immense gratie , è di Singolari
Virtù non istimerà vile il pouero tributo ,
ch' io à guisa di quasi arido torrente in se-
gno però della mia diuota volontà , è de
gl'infiniti oblighi miei verso di levengo di nuouo in questo ter-
zo Libro delle diaine Lodi Musicali riuerentemente ad inuiare , &
offerire . Accetti donq; vofontieri (come altre volte ha fatto ,)
sotto gli Felicissimi , & auuenturosi suoi Auspicij , questo mio Ter-
zo Parto , che sotto l'ali della gratia sua verrà à conseguire co' i
mezzi de fauori suo quello , che per mia debolezza li potesse man-
care ; benche ad ogni suo difetto sia per supplire la Singolar diuo-
uotione , & indefesso animo mio , col quale già mai non cesso au-
gurarle da N. S. Quelle compite felicità , che tuteauia l'Heroiche
sue maniere le van meritamente promettendo . E qui con quella
Riuercenza , che debbo , uaggiore me l'inchinor , & fo Fine .

Di Venetia il di Primo Gennaro. 1620.

Di V. S. Illustr. & Reuer.

Deditissimo & Obligattissimo Seruitore

Gio. Battista Riccio.

A Vna Voce Soprano ouero, Tenore.

Musical score for a single soprano or tenor voice, featuring five staves of music with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff in Latin. Measure numbers 43, 49, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1231, 1232, 1

A Vna Voce Soprano.

4

Doramus te Christe

6

adoramus te Chris te

ado-

ramus ij ij ij ij

adoramus & bene

quia ij & Passionem

rede

5

6

o Sacrum conatum

recoli

Passionis eius ij ij

mens impletur

nobis pignus

alleluia, ij ij

alleluia, alleluia ij

alleluia.

This block contains two staves of musical notation for soprano voice. The first staff begins with a large letter 'A' and includes lyrics such as 'Doramus te Christe', 'adoramus te Chris te', 'ramus ij ij ij ij', 'adoramus & bene', 'quia ij & Passionem', and 'rede'. The second staff continues the musical line with lyrics like 'o Sacrum conatum', 'recoli', 'Passionis eius ij ij', 'mens impletur', 'nobis pignus', 'alleluia, ij ij', 'alleluia, alleluia ij', and 'alleluia.'

5

6

o Sacrum conatum

recoli

Passionis eius ij ij

mens impletur

nobis pignus

alleluia, ij ij

alleluia, alleluia ij

alleluia.

This block contains three staves of musical notation for soprano voice. It continues the musical line from the previous block, featuring lyrics such as 'o Sacrum conatum', 'recoli', 'Passionis eius ij ij', 'mens impletur', 'nobis pignus', 'alleluia, ij ij', 'alleluia, alleluia ij', and 'alleluia.'

A una voce, Soprano.

S Ma vita Dulcedo
Al ue Regina
Sal ue Regina
xules ad te e
xules ad te ij ad te su.
su spiramus su. su spiramus
e ia er go illos tuos misericordes ij
ij. ad nos conuerte &
Iesum o dulcis.
ij. Virgo Maria Virgo Maria.

A una Voce Contralto.

O Quam Gloriosa facta es.
o quam in dulcibus
Virginitatis ij Santa Dei
quem videntes
Beatissimam & Regine
& Regine & Regine Landauerunt & Regine
alleluia alleluia ij ij
alleluia alleluia alleluia, E 4

alleluia, alleluia, ij alleluia.
 A vna Voce Contralto.
I Iesus Rex ad mirabilis.
 *
 6 6
 6 6
 6 6
 6 6
 6 6
 6 6
 6 6
 6 6

A vna Voce Basso.
C Onitemini Domino
 6 6
 6 6
 6 6
 6 6
 6 6
 6 6
 6 6
 6 6

Partit. della Conc. di Gio. Battista Riccio Lib. 3. E 5

A vna voce Tenor.

L

Audite Dominum in Sanctis eius.

6 10 65 65 b7 755

A Vna voce Basso.

O

Gloriosa Domina

11

E 6

A una voce, Contralto.

12



A Una voce Contralto.

13

Musical score for page 13, featuring a single contralto vocal line. The vocal part begins with a large initial letter 'R'. The lyrics 'Regina Celi Alle- luia quia Resurexit' are written below the staff. The music consists of ten staves of musical notation, primarily consisting of vertical stems with dots, typical of early printed music notation. There are also some horizontal strokes and small numbers (e.g., 6, 5, 6) placed above certain notes.

14

A Doi. Basso & Canto, ouero Tenore.



A Doi Tenori.

15

I
Vbe domne.

Voce Sola.

N
Oteui quietam. 6

A Doi Tenori. 6

F
Fratres.

6 5 6 765
E 8

Basso & Tenore ouero Soprano.

16

H

Omo Quidam,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Basso,& Tenore,ouero Canto.

17

P

Preparate.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

6 765

A Doi Tenori,

18

M

Aria stabat ad monumentum

6 6 6 76 X 6 6

6 76

6 6

6

A Doi Tenori.

19

C

Vrebat duo Simul.

6

6

6

6

6

Basso & Soprano.

Musical score for Bass & Soprano, featuring six staves of music. The vocal parts are written in black note heads on a four-line staff. The score includes lyrics in Latin:

Quam magnū
O quā magnū
O Clementissime
accipe anima mea
misericordia
vt nō cōfundar
vt nō cōfundar
vt nō cōfundar

Measure numbers 20, 43, 66, 676, and 676 are indicated above the staves.

A Due Bassi.

Musical score for Two Bassi, featuring six staves of music. The vocal parts are written in black note heads on a four-line staff. The score includes lyrics in Latin:

Idi Speciosam.
Sicut columbam
Cuius
e rat in vestimentis
e ius vestimentis e.
ius & Sicut & sicut ij

Measure numbers 21, 6, 676, 6, and 6 are indicated above the staves.

50

circundabat eam flores

ij et lilia connal et

lilia connua lium

& lilia connalium

A Doi Bassi

Confitebor tibi Domine.

43

The image shows a page from a historical musical manuscript. It consists of six staves of music, each with five horizontal lines. The notation is a form of early printed music, using vertical stems with small dots or dashes to indicate pitch and rhythm. Measures are separated by vertical bar lines. Measure numbers are placed above the staves: '27' at the top, '676' in the middle, and '6' at the bottom. The music is divided into measures by vertical bar lines, and each measure contains multiple notes and rests.

A Dei Bassi.

E

Xaudi Deus.

24

6 76

25

6 16 76

6

6 6

A 2. Basso & Soprano.

E

Ece nunc Benedicit Dominum, ij

6

6

omnes serui Domini,

26

aperuit ij

643

alleluia

Eduxit Dominus

venite

percipite reg num

alleluia ij

ij ij ij ij

La Fineta A Due Violini & Tromboni.

27

C

Anzoni

6



A 2. Violin, & Trombon.



Canzon, La Sauoldi.



A handwritten musical score for a six-string guitar, consisting of five staves of music. The music is written in common time (indicated by 'C') and uses a unique note system where each note has a vertical stem extending either upwards or downwards. Measures 1 through 5 are shown on the first four staves, while measure 6 is shown on the last staff. Measure 6 begins with a 'b' above the staff, indicating a change in the note's orientation. The score concludes with a final measure ending with a 'b' and a '6' above the staff.

A 2. Violino e Trombon. 27

Canzon La Pichi, in Ecco con il Tremolo

forte

ecco forte ecco forte

ecco forte

ecco

6 5 6 5 6 5 6 5 6 5

ecco forte

28

Ecco forte
ecco forte ecco
forte Tremolo,
16 6 6 6
* b b b b * b b b b

A 2. Soprani, ouero Tenori.

64

D

Omine in tua misericordia in tua misericordia

6 6

Libera me iij a lingua

operantium Libera me iij

6 X

Libera me a viro iniquo & a lingua

Liberā iij Quoniam Confun-

dantur

Libera iij e Li-

bera me

43

A 2. Concerti.

32

Go Dixi Domine

A 2. Basso, & Tenor. 33 Dialogo Peccator, & Maria.

H Eu He u mihi Succure, queso anime me-
z Virgo Pia Santa Mater Mari a ij
quid clamasij si sij cur ploras pecca tor; quid factū est
anime tue dile temi; ve mit inimicus, & suplātauit me ij
ideo in stabilis facta est anima mea, cecilīt in
manum, de qua surgere non potero, ne timeas a facie eius
quia ego te cū sū audi tantum vocem meam, loque-
re Mari a, Afflictorum ecce audi seruus eu-

Partit. dellì Conc. di Gio. Battista Riccio Lib. 2. F 3

34

us Ego rogado ij pro te filium; tu
Maria in voca ad vo catam interpellat fili li dile-
cte mi, Maria Dulcis & pia dulcis & pi a par-
ce fili li anime que renti te esto mi hi
sericordi a ij & mi
tun. Maria es aduoca ta Christiano-
num Glori a & honor sit tibi fili Ecce enim exaudisti

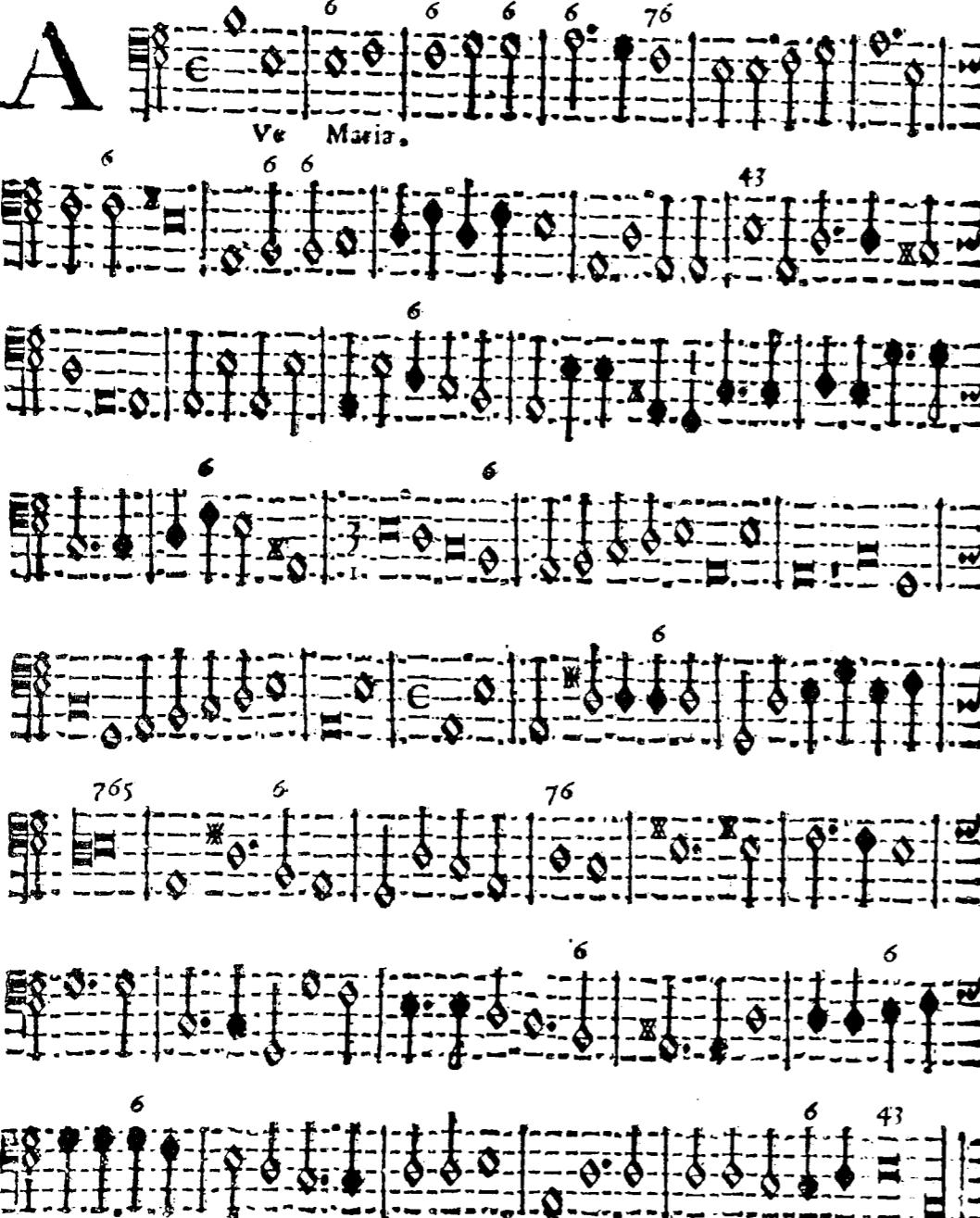
35

me ij extolamus ergo ambo vocem di-
cen tes, nil canitur su autus ij
ij nil au nil auditur iucundi-
us ij nil cogitatur dulci
us quā Iesu Dei fili us ij ij
quam Dei Iesu fi lius.

F 4

A 3. Basso & Tenor, & Contralto.

6 6 6 6 76 36

A 

6 6 43

6

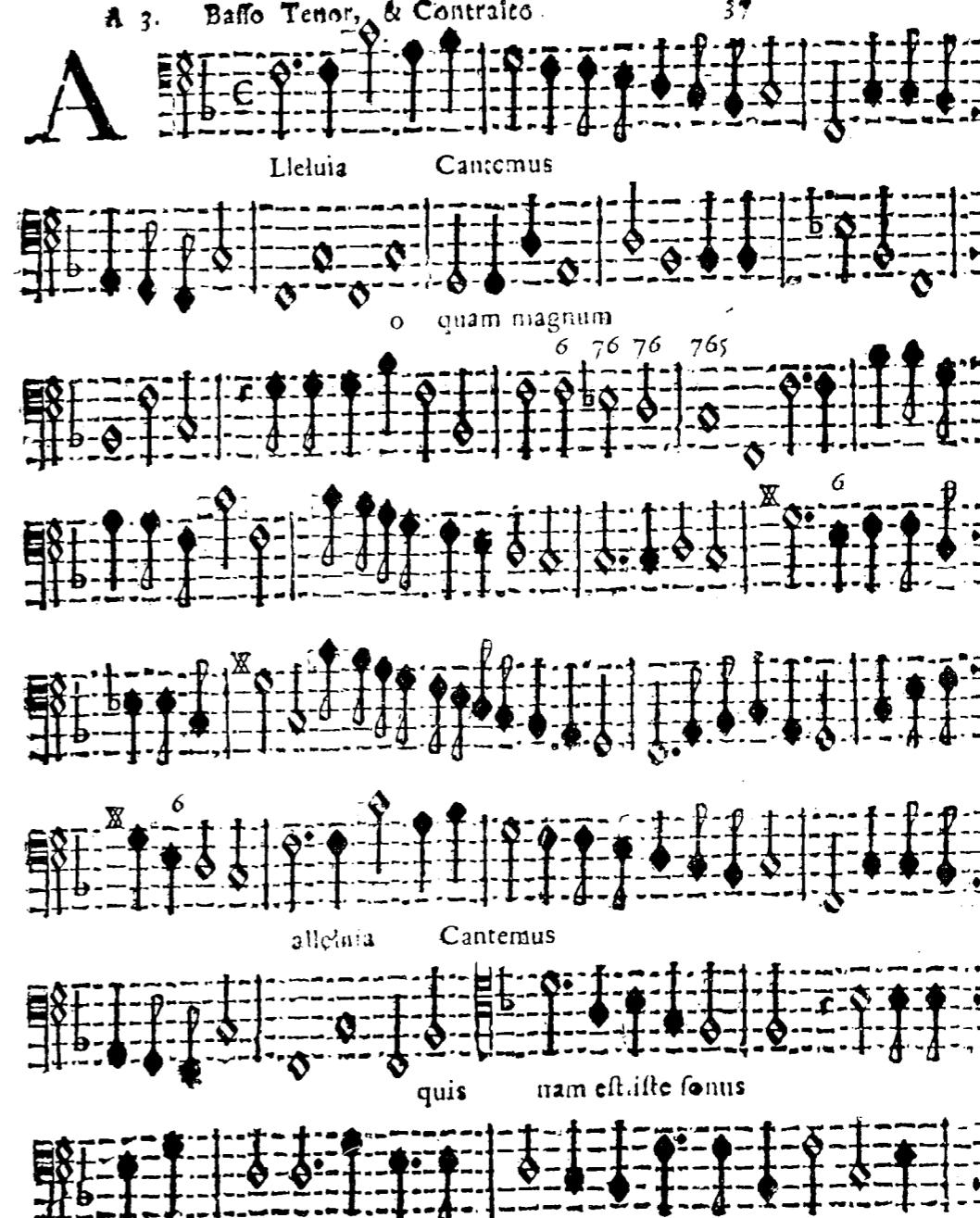
6

765 6 76

6 6

6 43

A 3. Basso Tenor, & Contralto. 37

A 

Lleluya Cantemus

o quam magnum 6 76 76 765

6

6

6

allegria Cantemus

quis nam est iste sonus

28

Hodie

quia E.

N. B. N. B. N.

alleluia,

A 3. Basso & Due Soprani ouero Tenori. 39

V Erice Populi
curite ij

descendente ij

descendente de celo.

adoramus

adoramus

doramus

F 6

46

Mis-
ser-
e mei
iheru-
sa-
lem &
exau-
di
me

A 3. Due, Soprani, & Basso. 47

Regini Celi.

alleluia,
quia quem meruisti
alleluia,
resurrexit
alleluia,
et pro nobis
alleluia iherusalem
alleluia.

Partit. dell' Conc. di Gio. Battista Riccio Lib. 3. F 7

A 3 Contralto, Tenor e Basso.

42

T

Ota Pulchra es.

43

A 3. Basso & Due Soprani ouero Tenori.

A Ve Clementissima Regina Maria,
Clemē.
mentissima
& Domina Mater ij
& Domina & Domina & Domina
Dulcisima Misericere Misericere ij
& viui
Redemptoris me Redemptoris mei.

A 3. Due Violini ouero Corneti & Tromboni.

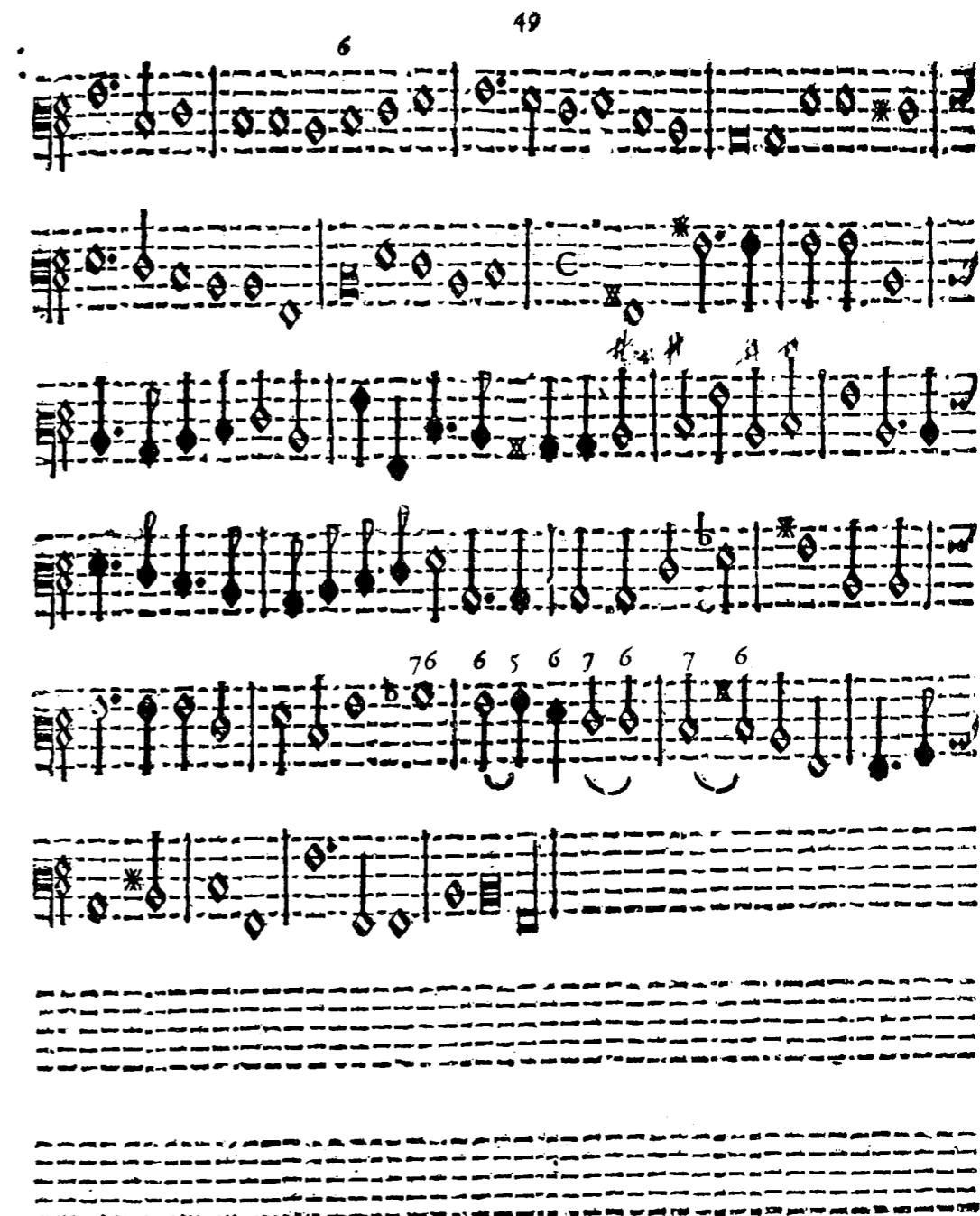
C Anzon La Rubina.
665 665
la solfa mi ij
la ta re
6 6
66 66 6
Partit. della Conc. di Gio. Battista Riccio Lib. 3. F o

La Mocenigt A 4 Due Soprani & Due Bassi. 45

C 8
 Anzon. in Ecco.
 43

Ecco. Ecco. Ecco.
 Ecco. Ecco.
 Ecco. Ecco.
 Ecco. forte. pian. forte. pian.

6 76 6 76 47
 forte. ecco forte.
 6 6 6 6 6 6 6 6
 Soli. 43
 Violini Soli
 forte.
 pian forte. ecco.
 F 10



La Zancta, A 4.

50



52

766

765

forte

pian

6

6

pian

forte

pian

forte

pian

forte

A 4. Canto, e Basso Fagoto Violin.

55

Salutaris Hostia

6 765 6 6 6 765

o Salutaris o Salutaris Hostia 1)

6 5

bela premut Hostilia

6 75 6

da ro ij

6 6 6 6 76

6

6 6

6 76

6 6

43

A 4 Canto, e Contralto Tenor, e Basso.

54

Music score for voices and basso continuo. The score consists of six staves. The top staff is for Canto (Soprano). The second staff is for Contralto. The third staff is for Tenor Solo. The fourth staff is for Basso (Bassoon) and Contralto. The fifth staff is for Tenor Solo. The bottom staff is for Basso continuo. The music is in common time. Various musical markings are present, including fermatas, slurs, and dynamic signs. Latin lyrics are written below the staves:

V Erbum Caro Factum est
Basso e Contralto.
Missus est Angelus 3 2.
Tenor Solo
Aue ij
ij Gratia piena
Bassi, e Contralto.
Que cum audisset
ij

Continuation of the musical score. The score consists of six staves. The top staff is for Canto (Soprano). The second staff is for Contralto. The third staff is for Tenor Solo. The fourth staff is for Basso (Bassoon) and Contralto. The fifth staff is for Tenor Solo. The bottom staff is for Basso continuo. The music is in common time. Various musical markings are present, including fermatas, slurs, and dynamic signs. Latin lyrics are written below the staves:

Voce Sola,
Ne timeas Maria.
Canto. Voce Sola
Quomodo fieri stud.
Voce Sola.
spiritus Sanctus
Canto. Voce Sola. 6
Ecce Ancilla Domini.
765
Verbum Caro, ut Supra, Tutti,

A 4. Soprano, Alto, Tenor, e Basso.

56

Musical score for voices A, 4, page 56. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in black notation. The lyrics are as follows:

N Spiritu ii Humilitatis

The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic signs. Measure numbers 56 through 65 are indicated above the staves.

A 4. Soprano, Alto Tenor, e Basso.

57

Musical score for voices A, 4, page 57. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in black notation. The lyrics are as follows:

Ongratulamini mihi,

The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic signs. Measure numbers 57 through 66 are indicated above the staves.

A 4. Violin Flautin Fagoto & Voce.

58

I

Vbilent omnes.
jubilant jubilant
omnes cante cantores & annun-
ciate ij canite & annunciate populi alle-
luia alleluia ij ij ij
ij alleluia
jubilantes & exultantes ij & exultantes in
himnis in cordis & Organo ij in cimbalis bene ij

& in cimbalis iubilacionis ij
ij Sonata
Quo
niam Dominus
Cantemus alleluia, Cantemus allelu-
ia, ij alleluia, ij alleluia, ij alleluia, ij alleluia
ij alleluia ij alleluia ij alleluia ij alleluia ij alleluia
ij alleluia ij alleluia ij alleluia ij alleluia ij alleluia

A 4. Doi Tenori, Contralto, & Basso.
Voce Sola Tenor

C Ongratulamini mili omnes.

60

alleluia ij al leluia.

Voce Sola. Tenor.

Incipite Domino.

6

6

6

6

Voce Sola. Contralto.

Cantemus Domino Gloriose enim iij

6

6

magnificatus est iij alleluia, ij alleluia

Voce Sola. Basso.

N Obiscum omnes curite ij homines

61

homines

765

6 43

6

Deus

6

6

fortis salua nos libera ij nos alleluia ij

43 5 6 6 6 6

alleluia ij ij ij ij

A 3. Soprano Tenor, & Bass.

62

L

Et amni Letami ni vos ò cę
li exulta Gaudete vos ò Carissimi
quia nata est Hodie Virgo Maria Ma ria Dulcis
paruu la deuota dei famula Maria Intemerata
immaculata Mater Christi
Ma ria Dulcis ro sa Mater
Speciosa qui remitti
Gaudamus ij quia nata est

63

Virgo Maria Dul
cissi ma ij Dul ci
ma tota formosa, Tota Glorio fa Tota iu
cunda tota rubicun da tota inteme rata
6 6 6 6
tora immaculata tota to i
quam suavis est Maria fu aus est o quam su
anis est Mari a alleluia ij ij ij
alleluia.

A. a. Soprano, o Tenore & Basso.

64

A musical score for soprano, tenor, and basso. The vocal parts are written in a single staff with square note heads. The lyrics are in Latin, with some words underlined. The score consists of eight staves of music, each ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics are as follows:

Luna Redemptoris Mater ij
que per via cali porta manes
& Stella ij Surgere
ij ij tu que genui-
natura ij ij tuum Sanctum
Virgo Prod. 86
Peccatorum
ij ij misericere.

A. a. Flautin &, Fagote.

67

A musical score for Flautin and Fagote, page 67. The score consists of eight staves of music, each ending with a double bar line and repeat dots. The title "Canzon con il Tremolo La Grimaneta" is written above the first staff. The lyrics are:

Canzon con il Tremolo La Grimaneta

Tremolo.

A 2. Bass & Tenor.

A Gite Agi te

alleluia ij in decacordo

Laudate ij

cū vocibus

Iubilant omnes ij

moueantur ma rc

alleluia ij ij

ij & exul tet

*676

6 76

Plaudite ij

Bucinate

alleluia

76

6 6

Aue Regima Celorum	A 1. Vna Voce Soprano ouero Tenore	2
Canzon	A 1. Vn Flautin ouero Corneto	3
Adoramus te Christe	A 1. Vna Voce Soprano	4
Salut Regine	A 1. Vna Voce Soprano	6
O Quam Gloriosa facta es	A 1. Vna Voce Contralto	7
Iesu Rex Admirabilis	A 1. Vna Voce Contralto	8
Confitemini Dominum	A 1. Vna Voce Basso	9
Laudate Dominum in Sanctis eius	A 1. Vna Voce Tenor	10
O Gloriosa Domina	A 1. Vna Voce Basso	10
Confiteor	A 1. Vna Voce Contralto	12
Regina Celi	A 1. Vna Voce Contralto	13
O Præciosum est admirandum Communionem	A 2. Basso è Canto ouero Tenore	14
Iube Domine Benedicere	A 2. Tenori	15
Homo quidam	A 2. Basso è Tenor ouero Soprano	16
Preparate corda vestra	A 2. Basso è Tenor ouero Canto	17
Maria stabat ad monumentum	A 2. Tenori	18
Curebat duo simul	A 2. Tenori	19
O Quam magnum	A 2. Basso è Soprano	20
Vidi Speciosam	A 2. Bassi	21
Confitebor tibi Domine	A 2. Bassi	22
Exaudi Deus	A 2. Bassi	24
Ecce nunc Benedicite Dominum	A 2. Basso è Soprano	25
Canzon La Fineta	A 2. Violin è Trombon	27
Canzon la Sauoddi	A 2. Violin è Trombon	27
Canzon la Pichì in Ecco con il Tremolo	A 2. Violin è Trombon	27
Canzon La Rizza	A 2. Violini	29
Ego Dixi Domine	A 2. Contr.lli	32
Heu mihi Dialogo	A 2. Basso è Tenor	33
Aue Maria	A 3. Basso Tenor & Contralto	36
Alleluia Cantemus	A 3. Basso Tenor & Contralto	37
Venite Populi	A 3. Basso & doi Soprani ouero Tenor	39
Regina Celi	A 3. Doi Soprani & Basso	41
Tota Pulchra es	A 3. Contralto Tenor & Basso	42
Aue Clementissima Regina Maria	A 3. Basso & doi Soprani ouero Tenor	44
Canzon La Rubina	A 2. Doi Violini ouero Corneti è Trombon	45
Canzon La Moceniga in Ecco	A 4. Doi Soprani & Doi Bassi	46
Sonata A 4. Canzon la Zanetta à 4.	Canzon la Rosignola, P. e Forte à 4.	48
O Salutaris Hostia	A 4. Canto è Basso Fagoto è Violin	53
Verbum Caro Factum est	A 4. Canto è Contralto Tenor è Basso	54
In Spiritu Humilitatis	A 4. Soprano Alto Tenor è Basso	56
Congratulamini mihi	A 4. Soprano Alto Tenor è Basso	57
Iubilene omnes	A 4. Violin Flautin Fagoto è Voce	58
Congratulamini mihi omnes	A 4. Do Tenori Contralto è Basso	60
Letamini vos o Celi	A 3. Soprano Tenor è Basso	62
Alma Redemptoris	A 2. Soprano o Tenore è Basso	64
Canzon La Grimaneta con il Tremolo	A 2. Flautin è Fagoto	68
Agite dies Letitie	A 2. Basso è Tenor Il Fine.	70