

Vln.

TRIO (2013)

Edgar F. Girtain IV

più lento del Andante $\text{♩} = 54$



5 Andante con moto $\text{♩} = 80$



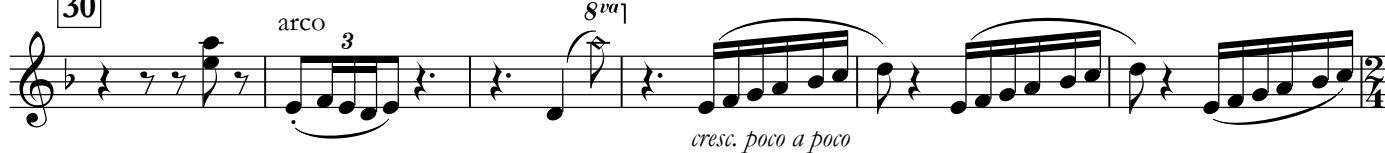
18



24



30



36



40



45

Andante un poco pesante

$\text{♩} = 72$



V.S.

48 *pizz.*

51 *arco*
mp

54 *mf* 3

59 3 3 3 3 3 3 3

62 3 3 3 3 3 3 3 *pp* *ff*

65 *arco* 3 IV *molto* *norm.* *p leggiero*

70 *cresc. poco a poco*

76 78 *f* *p*

82 *pizz.* *arco* *f*

88

91

95

pizz.

p

102

arco

f

8

f

108

pp *cresc poco a poco*

112

f

rall.

Galante, con più spazio

115

ff *espress.* 3

119

6

6

p

122

ff 3

3

126

6

f

f

mf *decresc.*

V.S.

132

morendo *niente*

Andante un poco largo ♩. = 54

139-140

p *p* *p* *p*

Lentamente con passione ♩. = 44

145 *molto dolce*

p

151

f *p*

157

p *pp* *f* *p*

162 poco rall. . . . a tempo ♩. = 44

f *pp*

FL. 167

p *cresc.* *pizz*

174 poco accel. . . . molto rall. arco

p

179 180 Andante ♩. = 56

ff *molto espressivo* *p*

184 *ff*

189 *decresc.*

195 *poco rit.* *poco accel.*

pp *p* *pp*

202 *accel.* *molto accel.*

f

208 *Rapidly* ♩. = 100

ff

213 *Lightly, Energetically*

ff *f*

217 *f*

225 *pizz.*

p

231 *2*

237-238

239 arco

244 *p* *ff*

248 *p* *ff*

252 *p* *ff*

257 *p*

263 pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

270 *f* *mp*

277 *f* *fp*

284 *ff* pizz.

289 arco *p* *f*

295 *ff* *sfz* *sfz*

302 *p cresc. molto*

310 *molto rall.* *ff* *3*

315 *f*
Tempo I

321 *f* *p*

328 arco pizz. arco *ff*

332 *mp cresc.* *fp cresc.*

339 *3* *3*

346 *p* *fp* *f*

352 *p* *ff*

358

ff

365

fpp *ff* *fff*