

DIE
Gitarre

IN DER HAUS - UND KAMMERMUSIK

(1800-1840)

Nr. 17

Luigi Boccherini

(1743-1805)

Erstes Quintett in D-dur für zwei Violinen, Bratsche, Cello und Gitarre

MUSIK  VERLAG

WILHELM ZIMMERMANN · FRANKFURT/MAIN

Die Gitarre

IN DER HAUS - UND KAMMERMUSIK

(1800-1840)

Ausgabe von Meisterwerken der klassischen Gitarrezeit

von

Heinrich Albert

durchgesehen von Erwin Schwarz-Reiflingen

- Nr. 1 **Diabelli**, Anton (1781 - 1858) op. 68, Sonatine für Gitarre und Hammerklavier
Nr. 2 **Carulli**, Ferd. (1770 - 1841) op. 21, Sonate Nr. 1 für Gitarre und Hammerklavier
Nr. 3 **Carulli**, Ferd. (1770 - 1841) op. 21, Sonate Nr. 2 für Gitarre und Hammerklavier
Nr. 4 **Gragani**, Filippo (geb. 1767) op. 8, Sonate Nr. 1 für Violine u. Gitarre
Nr. 5 **Gragani**, Filippo (geb. 1767) op. 8, Sonate Nr. 2 für Violine u. Gitarre
Nr. 6 **Gragani**, Filippo (geb. 1767) op. 8, Sonate Nr. 3 für Violine u. Gitarre
Nr. 7 **Giuliani**, Mauro (geb. 1780) op. 25, Große Sonate für Violine u. Gitarre
Nr. 8 **Molino**, Francesco (1775 - 1847) op. 45, Trio für Flöte (Violine), Bratsche und Gitarre
Nr. 9 **Kreutzer**, Joseph (um 1820), Trio für Flöte (Violine), Klarinette Bratsche und Gitarre
Nr. 10 **Call**, Leonhard de (1768 - 1815) op. 134, Trio für Flöte (Violine), Bratsche und Gitarre
Nr. 11 **Matiegka**, Wenzeslav (1773 - 1830) op. 26, Trio für Flöte (Violine), Bratsche und Gitarre
Nr. 12 **Call**, Leonhard de (1768 - 1815) op. 26, Leichtes Trio für drei Gitarren
Nr. 13 **Gragani**, Filippo (geb. 1767) op. 12, Trio für drei Gitarren
Nr. 14 **Giuliani**, Mauro (geb. 1780) op. 71, Trio für drei Gitarren
Nr. 15 **Carulli**, Ferd. (1770 - 1841) op. 21, Quartett für vier Gitarren
Nr. 16 **Sor**, Ferd. (1778 - 1839) op. 15, Quartett für vier Gitarren
Nr. 17 **Boccherini**, Luigi (1743 - 1805), Erstes Quintett in D-dur für zwei Violinen, Bratsche,
Cello und Gitarre
Nr. 18 **Carulli**, Ferd. (1770 - 1841), Abendmusik (Nocturne de Salon) für zwei Gitarren
Nr. 19 **Giuliani**, Mauro (geb. 1780) op. 85, Große Sonate für Flöte (Violine) und Gitarre
Nr. 20 **Boccherini**, Luigi (1743 - 1805), Zweites Quintett in C-dur für zwei Violinen, Bratsche,
Cello und Gitarre
Nr. 21 **Boccherini**, Luigi (1743 - 1805), Drittes Quintett in e - moll für zwei Violinen, Bratsche,
Cello und Gitarre
Nr. 22 **Schnabel**, Joseph (1767 - 1831), Quintett für zwei Violinen, Bratsche, Cello und Gitarre

MUSIK  VERLAG

WILHELM ZIMMERMANN · FRANKFURT/MAIN

Luigi Boccherini, geboren 1743 in Lucca (Italien,) starb als Hofkapellmeister 1805 in Madrid, wo er seit 1769 lebte. Er war Cellist, etwas mit der Gitarre vertraut und bedeutender Kammermusikkomponist, schrieb 91 Streichquartette, 113 Streichquintette mit 2 Celli, 12 Streichquintette mit 2 Bratschen und 3 Streichquintette mit Gitarre.

Zwei der letzteren sind auch mit 2 Bratschen anstatt Gitarre gedruckt und als Op. 56 und 57 bezeichnet in der folgenden Sammlung erschienen:

Oeuvres posthumes.

Douze nouveaux Quintetti

pour

deux Violons, deux alto et violoncello

composés à Madrid

pour

MF le Marquis de Benavent

par

Luigi Boccherini

Bordeaux.

Das 1. Quintett in D mit Gitarre scheint nur in dieser Besetzung zu existieren, wenigstens stimmt das mit mehreren alten Abschriften, die ich einsehen konnte, überein. Das Original soll in der Konservatoriumsbibliothek zu Paris sein. Außer diesen komponierte Boccherini noch 96 Streich- und anders besetzte Trios, 30 Quintette mit Klavier, Flöte und Streichern, 16 Sextette, 2 Oktette, Violinsonaten, 1 Cellokonzert, 20 Symphonien auch Oratorien, eine Oper und Kirchenmusik.