

30

ri - e e - lei - son.

35 40

son. Ky - ri e e - lei - son. Ky ri - e e - lei - Ky - ri e e - lei -

45

e e - lei - son. Ky - rie. e - lei - son. Ky - rie.

50 55 60

Chri - ste, Tenor Christe tacet.

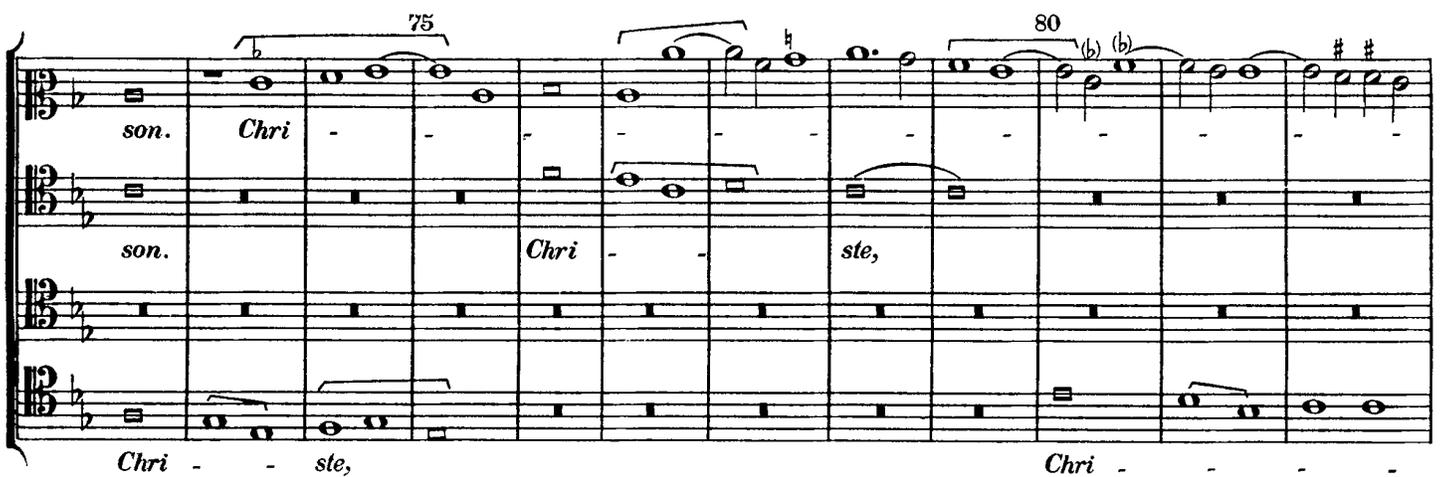


65 (h) 70

ste e - lei -

Chri - - - - ste e - lei -

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'ste e - lei -' and measure numbers 65 and 70. The bottom staff is a piano accompaniment. There are various musical notations including notes, rests, and accidentals.



75 80

son. Chri - - - -

son. Chri - - - - ste,

Chri - - - - ste, Chri - - - -

This system contains the next two staves. The top staff has lyrics 'son. Chri - - - -' and measure numbers 75 and 80. The bottom staff has lyrics 'son. Chri - - - - ste,' and 'Chri - - - -'. The piano accompaniment continues with various musical notations.



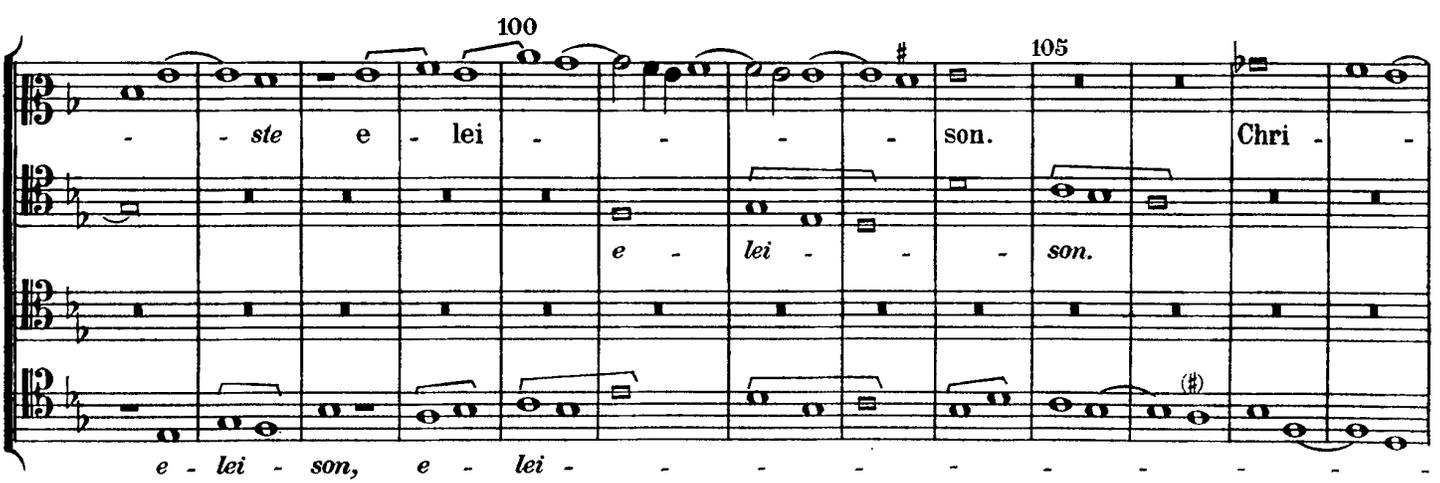
85 90 95

ste, Chri - - - -

Chri - - - - ste

ste

This system contains the third and fourth staves. The top staff has lyrics 'ste, Chri - - - -' and measure numbers 85, 90, and 95. The bottom staff has lyrics 'Chri - - - - ste' and 'ste'. The piano accompaniment continues with various musical notations.



100 105

- - - - ste e - lei - - - - son. Chri - -

e - lei - son. e - lei - - - - son.

e - lei - son, e - lei - - - -

This system contains the final two staves. The top staff has lyrics '- - - - ste e - lei - - - - son. Chri - -' and measure numbers 100 and 105. The bottom staff has lyrics 'e - lei - son. e - lei - - - - son.' and 'e - lei - son, e - lei - - - -'. The piano accompaniment continues with various musical notations.

110 115 120

ste, Chri -
Chri - ste, Chri -
son. Chri -

125 130

ste e - lei -
ste e - lei -

135

son. Ky - ri - e e - lei -
son. Ky - ri - e
son. Ky - ri - e

140 145

lei - son. Ky -
e lei - son. Ky -

150

son. Ky - ri - e

son. Ky - ri - e

Ky - ri - e e -

155 160

e - lei - ri - e e - lei - son.

e - lei - son.

lei - son.

165

son. Ky - ri - e e - lei

Ky - ri - e

son. Ky - ri - e e - lei

Ky - ri - e e - lei

170

lei - son.

e - lei - son.

lei - son.

son.

Gloria in excelsis Deo.

Contratenor primus.
 Tenor.
 Contratenor bassus.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - -
 Et in ter - - ra pax ho - mi - - ni - bus

- - - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus
 bo - - - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

15 20
 te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - -
 te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - -

25
 - - - mus te. Gra - ti - as a -
 - - - mus te. Gra - ti - as a -
 Gra - ti - as a -
 Gra - ti - as a -

30 35

gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

40

gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

45

De - us, Rex coe - le - stis, De - us

50 55

Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

60

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

65

te Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste. Do - mi -

Je - su Chri - ste. Do - mi -

te Je - su Chri - ste. Do - mi -

te Je - su Chri - ste. Do - mi -

70

75

Do - mi - ne De - us, A - mi - ne De - us, A - gnus De - us, A - gnus De -

mi - ne De - us, A - gnus De - us, A - gnus De -

mi - ne De - us, A - gnus De - us, A - gnus De -

mi - ne De - us, A - gnus De - us, A - gnus De -

80

gnus De - gnus De - i, Fi - li - us Pa - gnus De - i,

gnus De - i, Fi - li - us Pa - gnus De - i,

gnus De - i, Fi - li - us Pa - gnus De - i,

gnus De - i, Fi - li - us Pa - gnus De - i,

85

i, Fi - li - us Pa - tris.
Fi - li - us Pa - tris.
Fi - li - us Pa - tris.

90 95 100

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
Qui tol - lis pec - ca - ta

105 110

di, mi - se - re - re no -
mun - di, mi - se - re - re no -

115 120

bis. Qui tol -
bis. Qui tol -

125 130

lis pec - ca - - - - - ta
- - lis pec - ca - - - - - ta

Detailed description: This system contains measures 125 to 130. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are 'lis pec - ca - - - - - ta' on the top line and '- - lis pec - ca - - - - - ta' on the bottom line. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with a steady bass line.

135 140

mun - - - - -
mun - - - - -

Detailed description: This system contains measures 135 to 140. The vocal line has the lyrics 'mun - - - - -' on both the top and bottom lines. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic pattern.

145 150

- - - - - di, su - - - - - sci - - - - - pe de - pre -
- - - - - di, su - - - - - sci - - - - - pe de - pre

Detailed description: This system contains measures 145 to 150. The vocal line lyrics are '- - - - - di, su - - - - - sci - - - - - pe de - pre -' on the top line and '- - - - - di, su - - - - - sci - - - - - pe de - pre' on the bottom line. The piano accompaniment provides harmonic support.

155 160 165

- ca - - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - -
ca - - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - -
Qui se - - - - -
Qui se - - - - -

Detailed description: This system contains measures 155 to 165. The vocal line lyrics are '- ca - - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - -' on the top line, 'ca - - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - -' on the second line, and 'Qui se - - - - -' on the third and fourth lines. The piano accompaniment includes a section with a trill-like figure in the right hand.

170 # 175

des ad de -

des ad de -

des ad

des ad

180 # 185

xte-ram Pa - tris, mi - se - re -

xte - ram Pa - tris, mi -

de - xte - ram Pa - tris,

de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re -

190 195

re no -

se - re - re no - bis.

mi - se - re - re

re no -

200 205

bis. Quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu so - lus

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

250 255

ri - a De - - - - -
 Chri - - - - - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo -
 tu in glo - - - - - ri - a De - - - - - i Pa - - - - -

260 265

i Pa - - - - - tris. A - - - - -
 ri - a De - i Pa - tris. A - - - - -
 Pa - - - - - tris. A - - - - -

270 275

- - - - -
 - - - - -
 - - - - -

280 285

men.
 men.
 men.
 men.

Credo in unum Deum.

Contratenor.
primus.

Tenor.

Contratenor
bassus.

Pa - - - trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - -

Pa - - - trem o - mni - po - - - ten - tem, fa - cto - -

- rem coe - - li et ter - - - rae, vi - - si-

- rem coe - - li et ter - - - rae, vi - - si-

bi - - - li - um o - mni - um et in - - vi - si - bi - li -

bi - - - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

um. Et in u - num Do - - - mi - num Je - - sum Chri - - stum, Fi -

um. Et in u - num Do - - - mi - num Je - - - sum Chri - stum

Fi -

Fi -

30

- li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre
 Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre
 - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
 - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

35 40

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -
 na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De -
 ex Pa - tre na - tum an -
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o -

45

- o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
 - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 - te o - mni - a sae - cu - la.
 - mni - a sae - cu - la. De - um

50

ve - rum de De - o ve - ro. Ge -
 ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 De - um ve - rum de De - o ve -
 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

55

- ni-tum, non fa-ctum, con sub-stan-ti-a-lem Pa-tri:
 ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-ro. Con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri:
 tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a

60

per quem o-mni-a fa-cta
 sub-stan-ti-a-lem Pa-tris:
 per quem o-mni-a fa-cta sunt
 fa-cta sunt.

70

sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes,
 per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui propter nos
 sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et

75

nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-tes,
 et pro-pter nos ho-mi-nes, et ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-
 pro-pter no-pter

80

dit de coe - - - - -
 pro - - - - - pter no - - - - - stram sa - lu - - - - - tem de - - - - - scendit de coe - - - - -
 scen - - - - - dit de coe - - - - -
 stram sa - lu - - - - - tem de - - - - - scen - - - - - dit de

85 90 95

lis. Et in - car - na - - - - - tus est
 lis. Et in - car - - - - - na - - - - - tus
 coe - - - - - lis.

100 105

de Spi - - ri - tu san - - - - - cto ex Ma - - - - - ri - - - - -
 est de Spi - - ri - tu san - cto ex Ma - - - - -

110 115

- a Vir - - - - - gi - ne: Et ho - - - - - mo - - - - -
 ri - - - - - a Vir - - - - - gi - - - - - ne: Et ho - - - - -

120 125

fa - - - - - ctus est. Cru-ci - fi - - xus

- - - - - mo fa - - - - - ctus est. Cru-ci - fi - xus

130 135

e - ti - am pro no - - - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - - la - - to

e - ti - am pro no - - - - - bis: sub Pon - - ti - o Pi - - la - -

140 145

pas - - - - - sus et se - pul - tus est. Et

- - - - - to pas - - - - - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - -

Et re - -

150 155

re - sur - re - - - - - xit ter - - ti - a di - - e se - cun -

- - - - - xit ter - ti - a di - - - - - e

re - - - - - sur -

- - - - - sur - - - - - re - - - - - xit ter - -

160 165

dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in
se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen -
re - xit ter -
ti - a di - e se - cun -

170 175 (b)

coe - lum, se - det ad de - xte - ram Pa -
dit in coe - lum, se -
ti - a di - e, et
dum scri - ptu - ras. Et a - scen -

180 185

tris. Et u - nam san -
det ad de - xte - ram
a - scen - dit in coe - lum,
dit in coe - lum, se - det ad

190 195 200

ctam ca - tho - li - cam et a - po -
Pa - tris. Et u - nam san -
ad de - xte - ram Pa - tris. Et u -
de - xte - ram Pa - tris. Et u - nam

205 *b b* 210 *b*

sto - li - cam Ec - cle - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. nam san - ctam ca - tho - san - ctam ca - tho - san - ctam ca - tho - a - po - sto -

215 *#* 220

si - am. Con - fi - te - or u - num ba - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

225 230

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma, in re - mis - si - o - Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma,

235 240

ptis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - nem pec - ca - to - in re - mis - si - o - ma, in re - mis - si - o -

240 - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re -
 245 - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re -

250 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -
 255 - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

260 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 265 - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

270 cu - li. A - men. li. A - men. sae - cu - li. A - men.

Sanctus.

Contratenor primus.
Tenor.
Contratenor bassus.

San - - - - -
San - - - - -
San - - - - -
San - - - - -

Measures 1-5. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The vocal parts are Contratenor primus, Tenor, and Contratenor bassus. The lyrics are "San".

ctus, San - - - - - ctus,
ctus,
ctus,

Measures 6-10. The music continues with the vocal parts. The lyrics are "ctus, San" and "ctus,".

San - - - - -
ctus, San - - - - -
ctus, San - - - - -

Measures 11-15. The music continues with the vocal parts. The lyrics are "San", "ctus, San", and "ctus, San".

ctus, San - - - - -
San - - - - - ctus, San - - - - -
ctus, San - - - - -

Measures 16-20. The music continues with the vocal parts. The lyrics are "ctus, San", "San", "ctus, San", and "ctus, San".

25 *b* *b* *b* *b* 30 *b* *b*

ctus Do

ctus Do

ctus Do

ctus Do

35

mi-nus

Do mi

mi

40 *b*

De mi-nus De

nus De us

nus De us

45 *b* *b*

Sa

us Sa

50

us Sa - ba
us Sa -
ba - oth.

55

oth.
ba - oth.
ba - oth.

60

65

Ple -
Ple -

70

75

ni sunt
coe -
ni sunt
coe -

80 85 90

li et ter -
Et ter -

95 100

et ter -
ra

105 110

ra glo -
glo -

115 120

ri - a tu -
ri - a tu -
ra glo -

120 125

ri a tu

130 135

a.

140 145

o san

150

na in

155

ex - cel -
ex - cel -
in ex - cel -
ex - cel -

160

- cel -

170

sis.
sis.
sis.
sis.

175

Be - ne - di -
Be - ne - di -

185 190

ctus qui ve -

195 200

ctus qui ve -

205

nit

210 215

nit. qui ve -

Qui ve -

220 225

in no - - - - -
nit in no - - - - -

230 235

in no - - - - -
mi - - - - ne

240

mi-ne Do - - - - -
mi - ne Do - - - - -

Do

245 250

- mi - ni.
- mi - ni.
mi - ni.

Agnus.

Contratenor primus.
Tenor.
Contratenor Bassus.

A - - - gnus De - - - i, qui

A - - - gnus De

A - - - gnus De - -

A - - - gnus De - -

tol - - -

- - - i, qui tol - - - lis

- - - i, qui tol - - -

- - - i, qui tol - - - lis

lis pec - ca - ta mun - - - ta mun

pec - ca - ta mun - - -

lis pec - ca - ta mun - di:

pec - ca - ta mun - - -

- - - di: mi - se - re - -

- - - di: mi - se - re - -

mi - se - re - re no - bis.

- - - di: mi - se - re - -



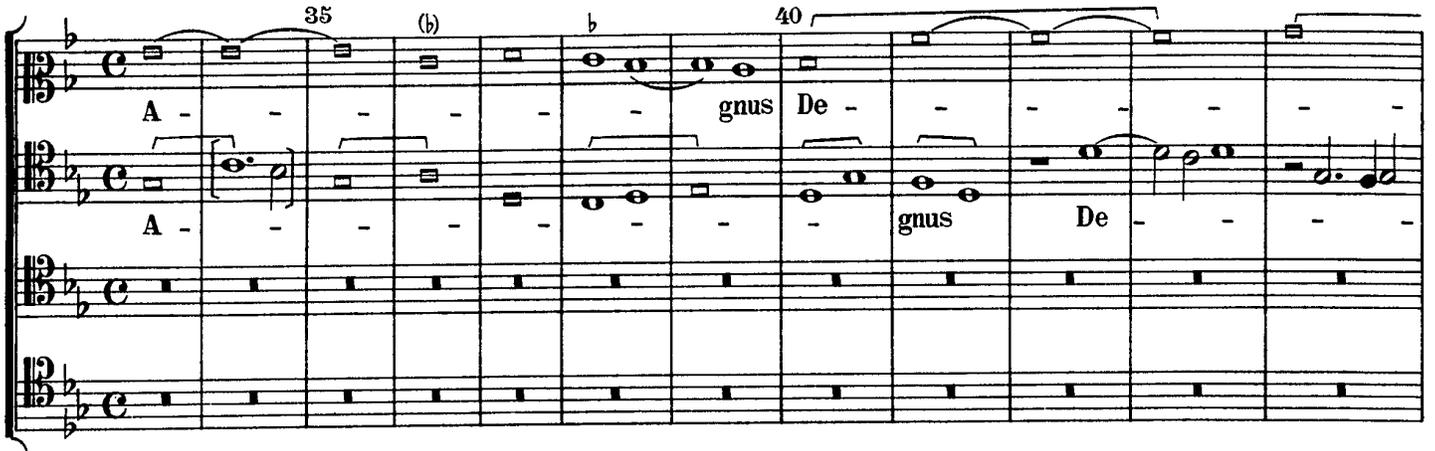
30

- re no - - - bis.

- reno - - - bis.

- re no - - - - - bis.

This system contains the first three staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with notes and rests, and a fermata over the final measure. The second and third staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is a bass line with notes and rests.



35 (b) 40

A - - - - gnus De - - - -

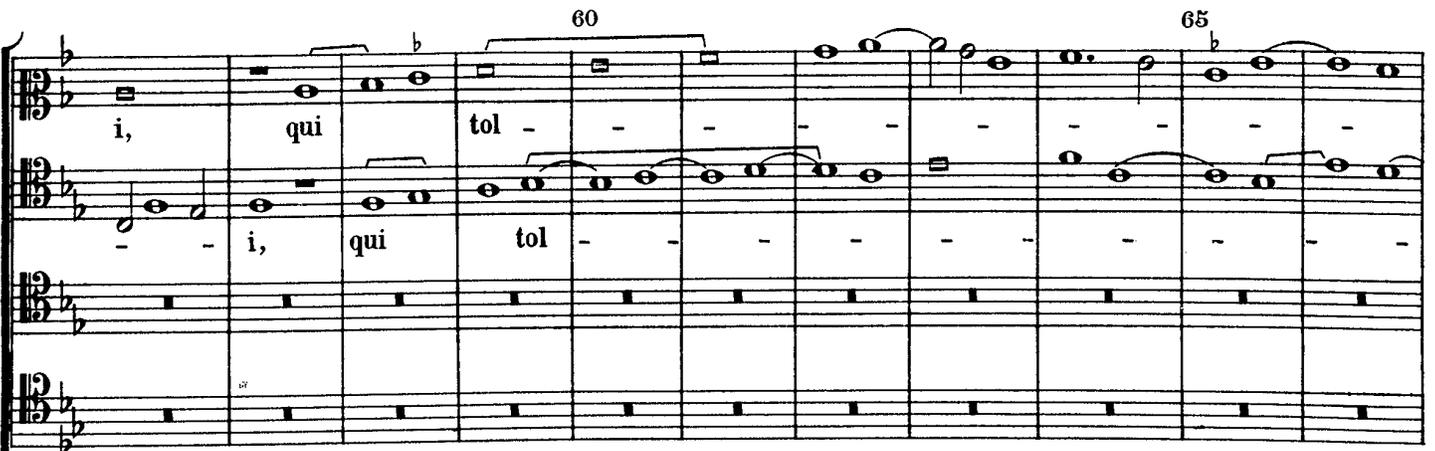
A - - - - gnus De - - - -

This system contains the next three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with notes and rests, and a fermata over the final measure. The second and third staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is a bass line with notes and rests.



45 50 55

This system contains the next three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with notes and rests, and a fermata over the final measure. The second and third staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is a bass line with notes and rests.



60 65

i, qui tol - - - -

- - i, qui tol - - - -

This system contains the final three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with notes and rests, and a fermata over the final measure. The second and third staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is a bass line with notes and rests.

70 75 b

lis pec - ca - lis

A - - - - -

80 85 b

- gnus De - i, qui tol -

90 95 b

ta pec - ca - ta, pec - ca -

100 105 110 b

mun - di: mi - se - re - ta mun - di: mi - se - re

115

-di: mi -

re

120

125

- se - re - no -

re no

no

130

135

- re

140

145

no - bis. bis.

bis.

bis.

150

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

155

160

tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta

165

ta mun - di: do -

di: do - na

mun - di: do - na

mun - di: do - na

170

175

na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem.

na no - bis pa - cem.

na no - bis pa - cem.