

RÉPERTOIRE DES CHANTEURS DE LA SAINTE-CHAPELLE
Série pour Concerts

*of 60 l'ex.
Remise par Nombre*

Les deux Roses

VILLANELLE

Soli et Chœur

Peut être chanté entièrement en Solo

J. NOYON

Allegretto con moto

SOPRANO SOLO

1. Rose est la Rei - ne des fleurs, Comme aus -

S.s.

- si, blon-de co - quet - te, Rose est la Rei - ne des cœurs.

SOPRANI I

2. De l'au - ro - re quand les pleurs vien - nent

SOPRANI II ALTO

2. De l'au - ro - re quand les pleurs vien - nent

S.I.

Rit.
d'em - per - ler sa - tê - te, Rose est la Rei - ne des fleur.

S.II A.

Rit.
d'em - per - ler sa - tê - te, Rose est la Rei - ne des fleurs.

TÉNORS Rit.

Rose est la Rei - ne des fleurs.
BASSES Rit.
Rose est la Rei - ne des fleurs.

TÉNOR SOLO

a T^o 2 mf

3. A - vec si fraî - ches cou - leurs A - t'on -

T.s.

- be - soin de toi - let - tes Rose est la Rei - ne des cœurs.

~~EDITIONS MUSICALES~~
~~PARIS~~

Editions Musicales de la Schola Cantorum
et de la Procure Générale de Musique
76 bis, Rue des Saints-Pères - PARIS

P. 3251 G.

Tous droits réservés

S.I. 4. Grâce aux trai - tres en - jo - leurs! Son é - pi - ne

S.II. A. 4. Grâce aux trai - tres en - jo - leurs! Son é - pi - ne

S. rit. les ar - rête. Rose est la Rei - ne des fleurs.

A. rit. les ar - rête. Rose est la Rei - ne des fleurs.

T. rit. Rose est la Rei - ne des fleurs.

B. Rose est la Rei - ne des fleurs.

SOPRANI

a Tempo

f

5. Au plus heu - reux des vain - queurs A - mour

Sop. gar - de sa con - quête; Rose est la Rei - ne des cœurs —

S.I. 6. Entre ces ju - mel - les sœurs La res - sem-blance est par - fai-te:

S.II. A. 6. Entre ces ju - mel - les sœurs La res - sem-blance est par - fai-te:

S. pp Andante a Tempo rit.
Rose est la Rei - ne des fleurs — Rose est la Rei - ne de cœurs. —

A. pp
f rit.
Rose est la Rei - ne des fleurs — Rose est la Rei - ne de cœurs. —

T. pp
f rit.
Rose est la Rei - ne des fleurs — Rose est la Rei - ne de cœurs. —

B. pp
f rit.
Rose est la Rei - ne des fleurs — Rose est la Rei - ne de cœurs. —