COLLECTION LITOLFF.

No. 2045.

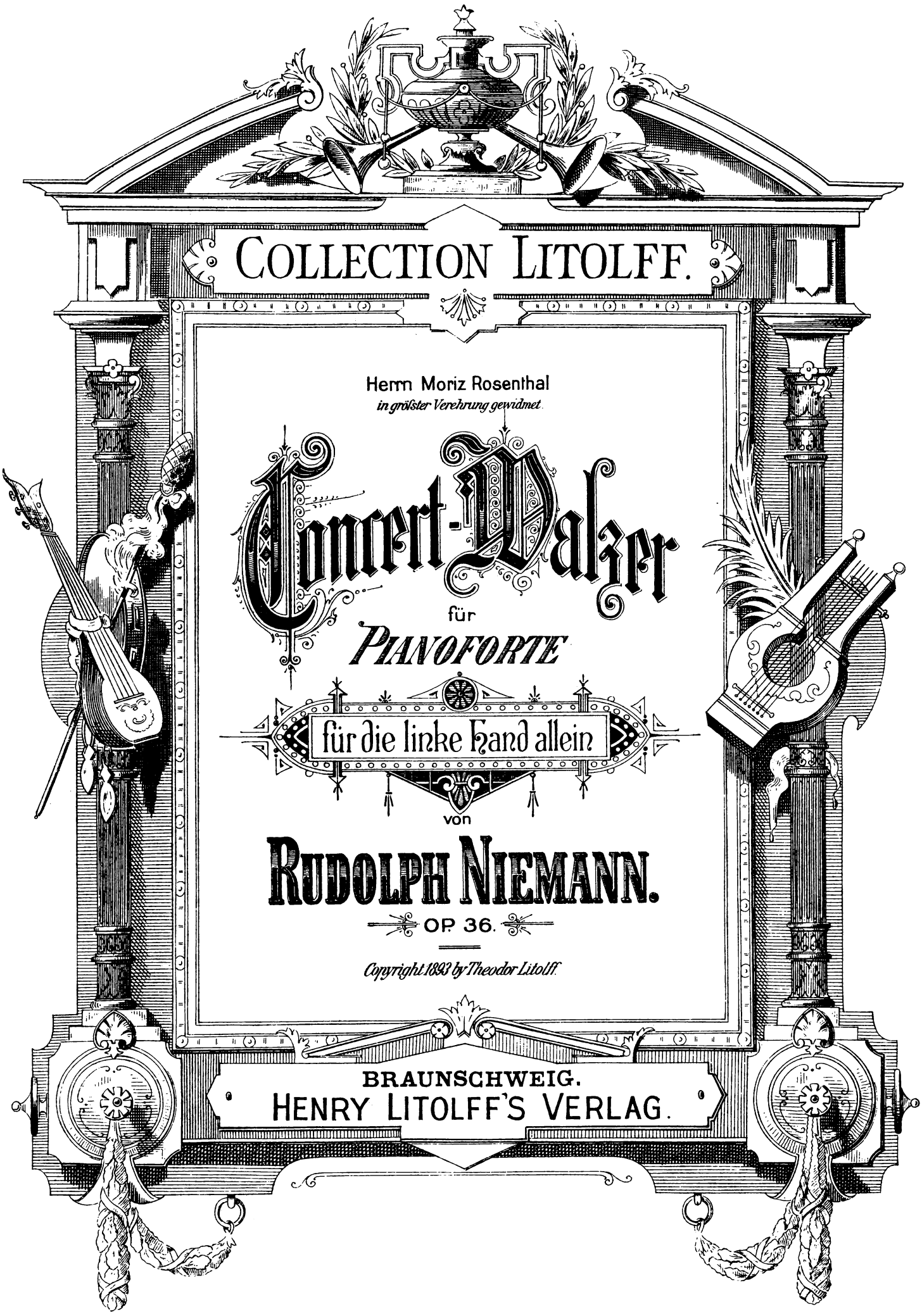
R. NIEMANN

Valse de Concert

pour la main gauche seule.

Op. 36.

Piano solo.

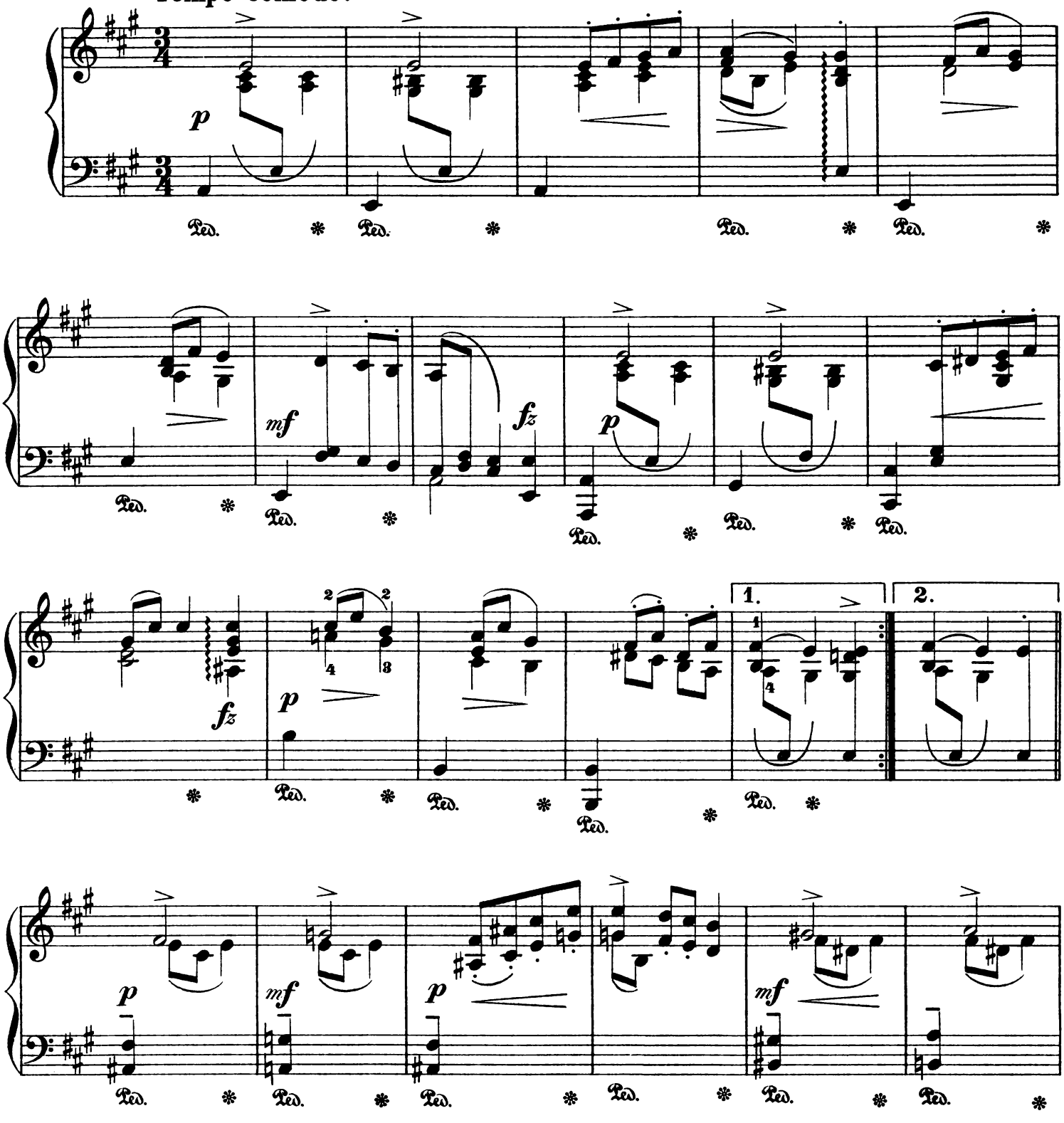

COLLECTION LITOLFF.
Herrn Moriz Rosenthal
in grösster Verehrung gewidmet.
Concert-Walzer
für
PIANOFORTE
für die linke Hand allein
von
RUDOLPH NIEMANN.
OP. 36.
Copyright 1893 by Theodor Litolff.
BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

CONCERT-WALZER

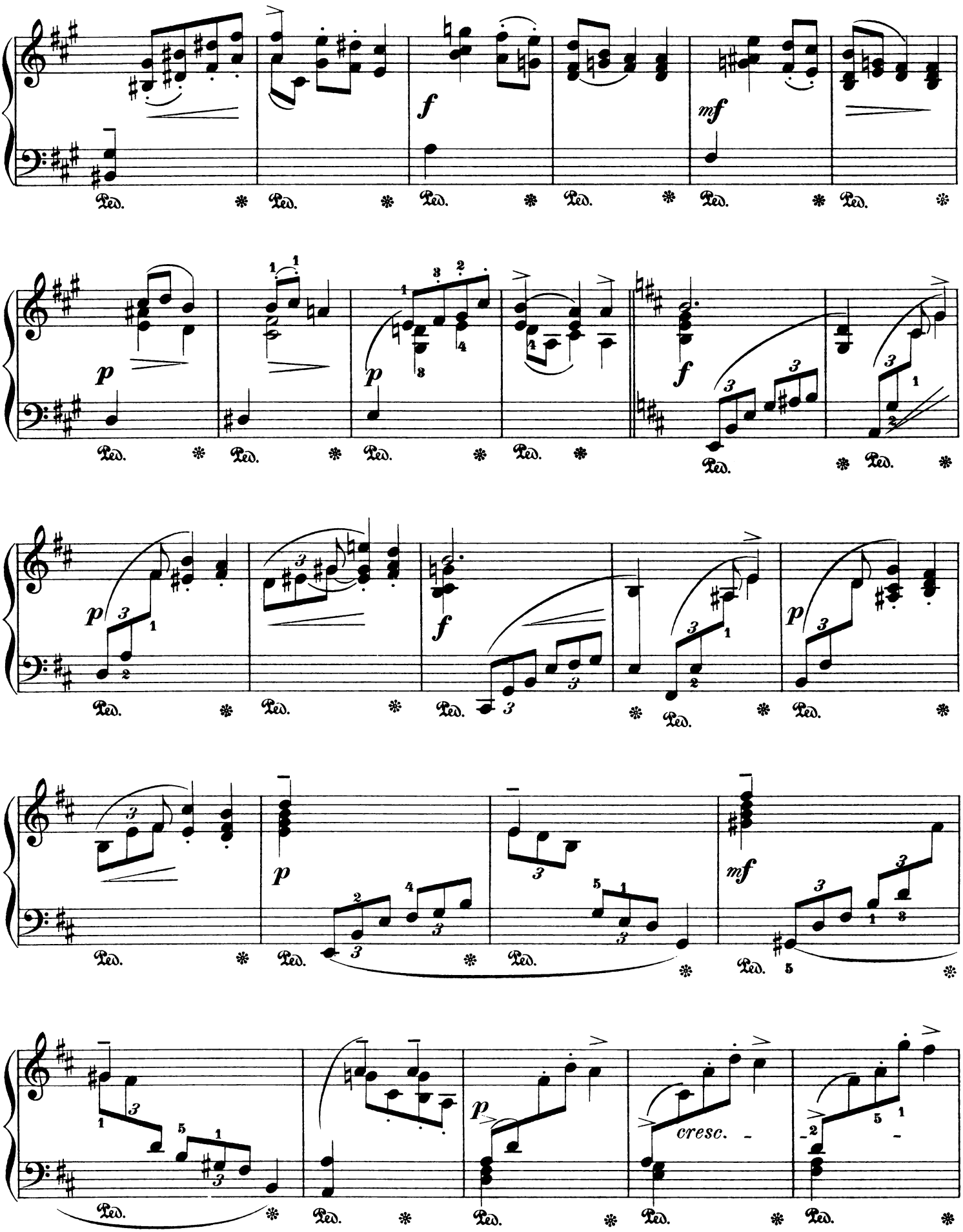
für die linke Hand.

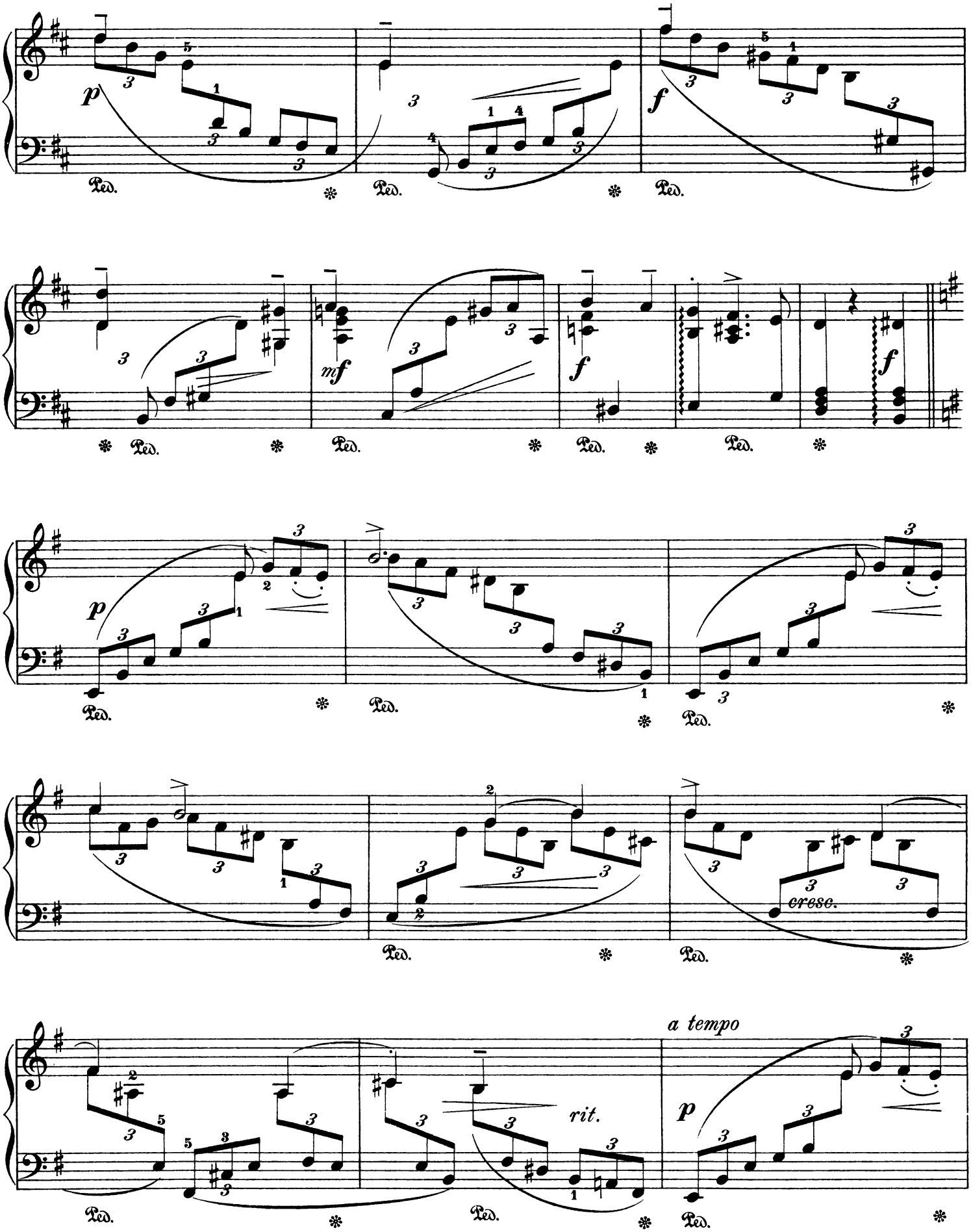
Rudolph Niemann, Op. 36.

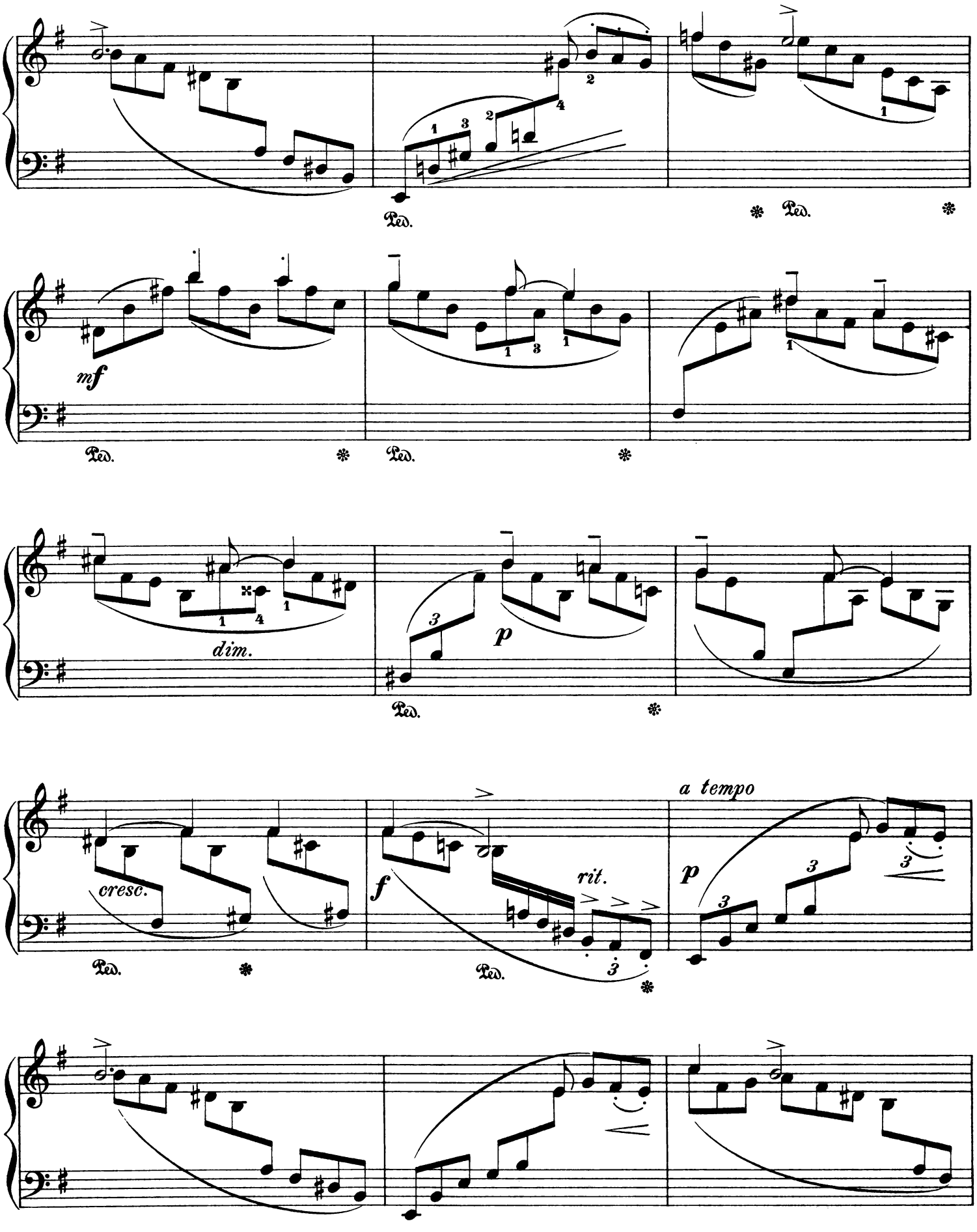
Tempo comodo.

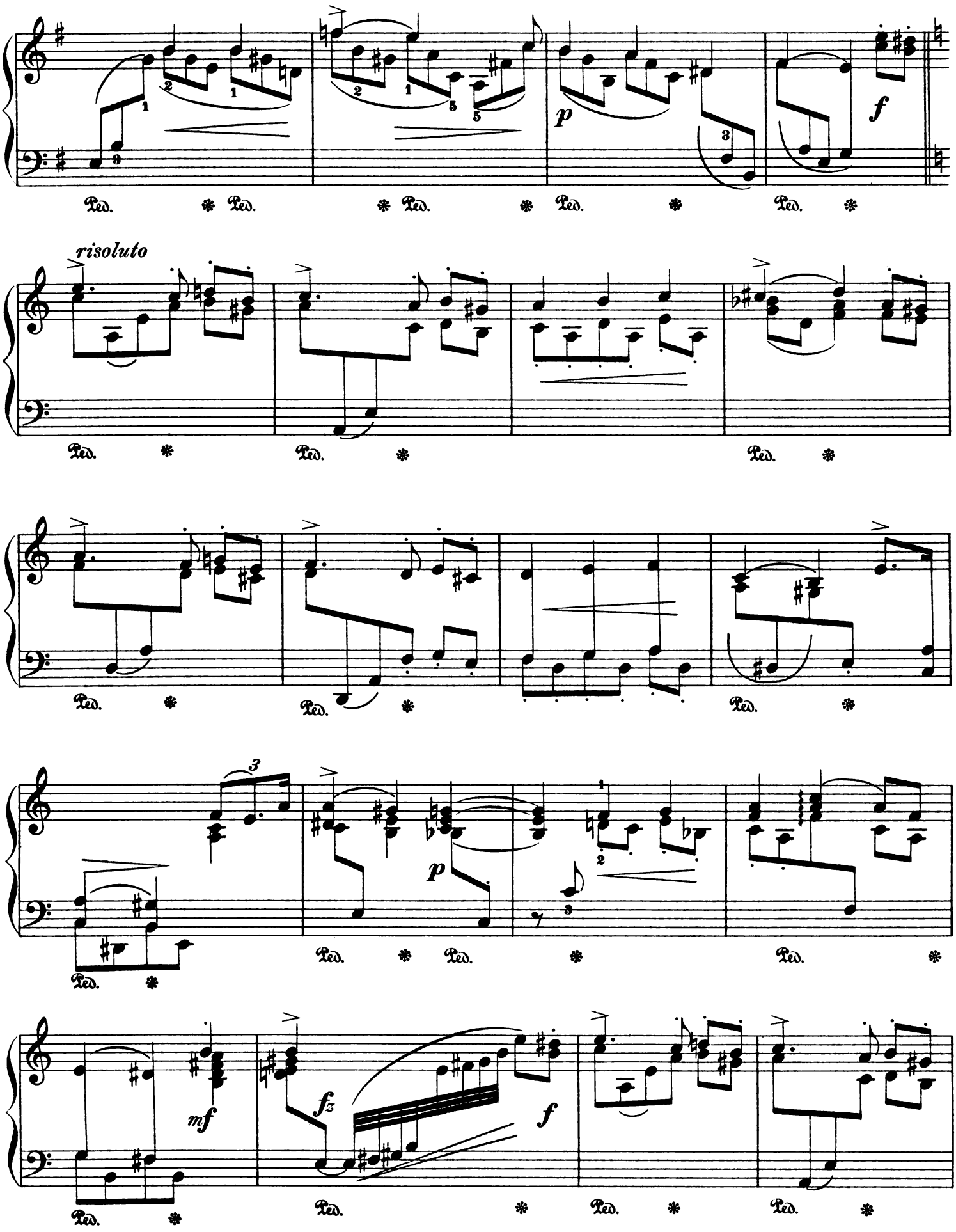


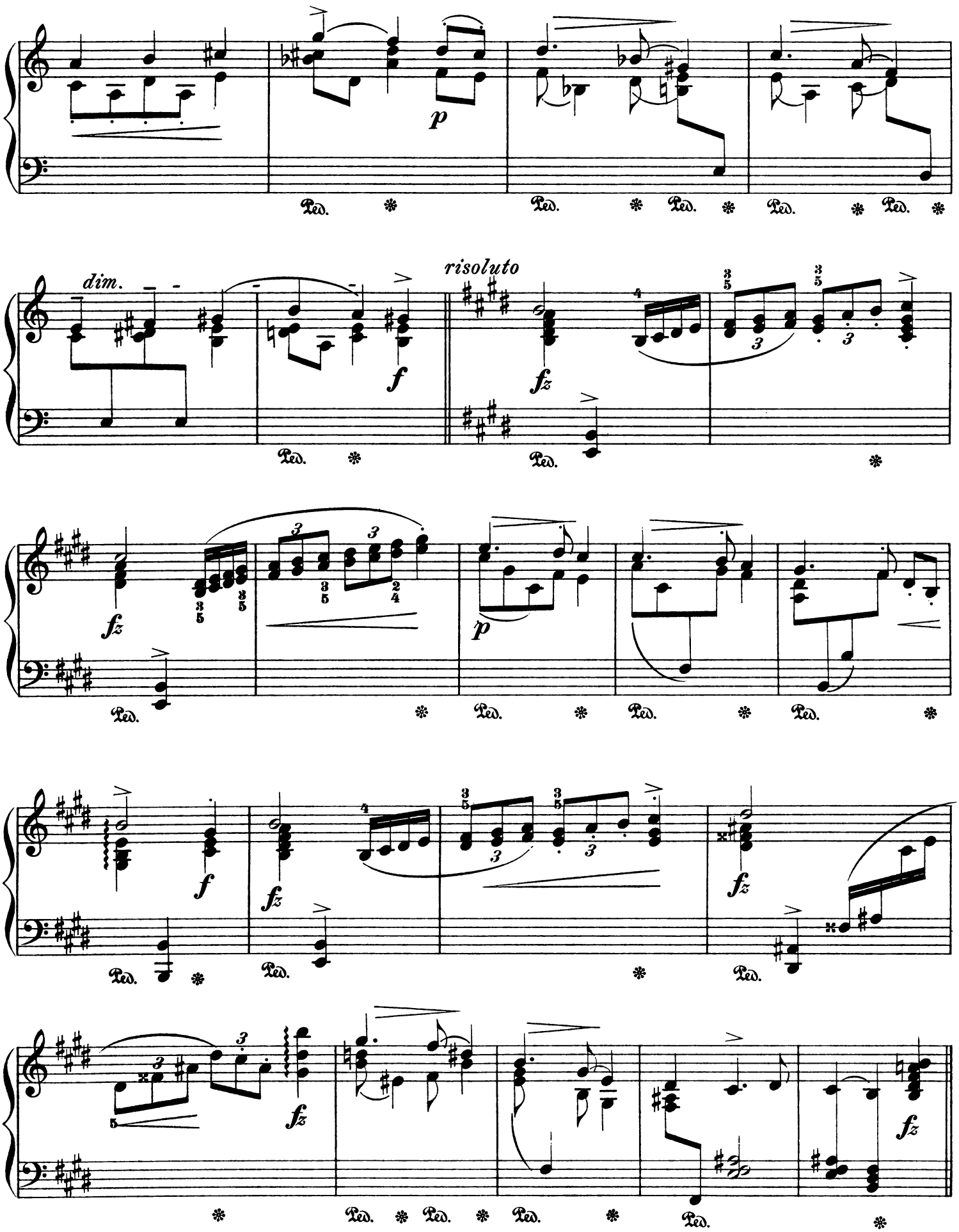
Copyright 1893 by Theodor Litolff.

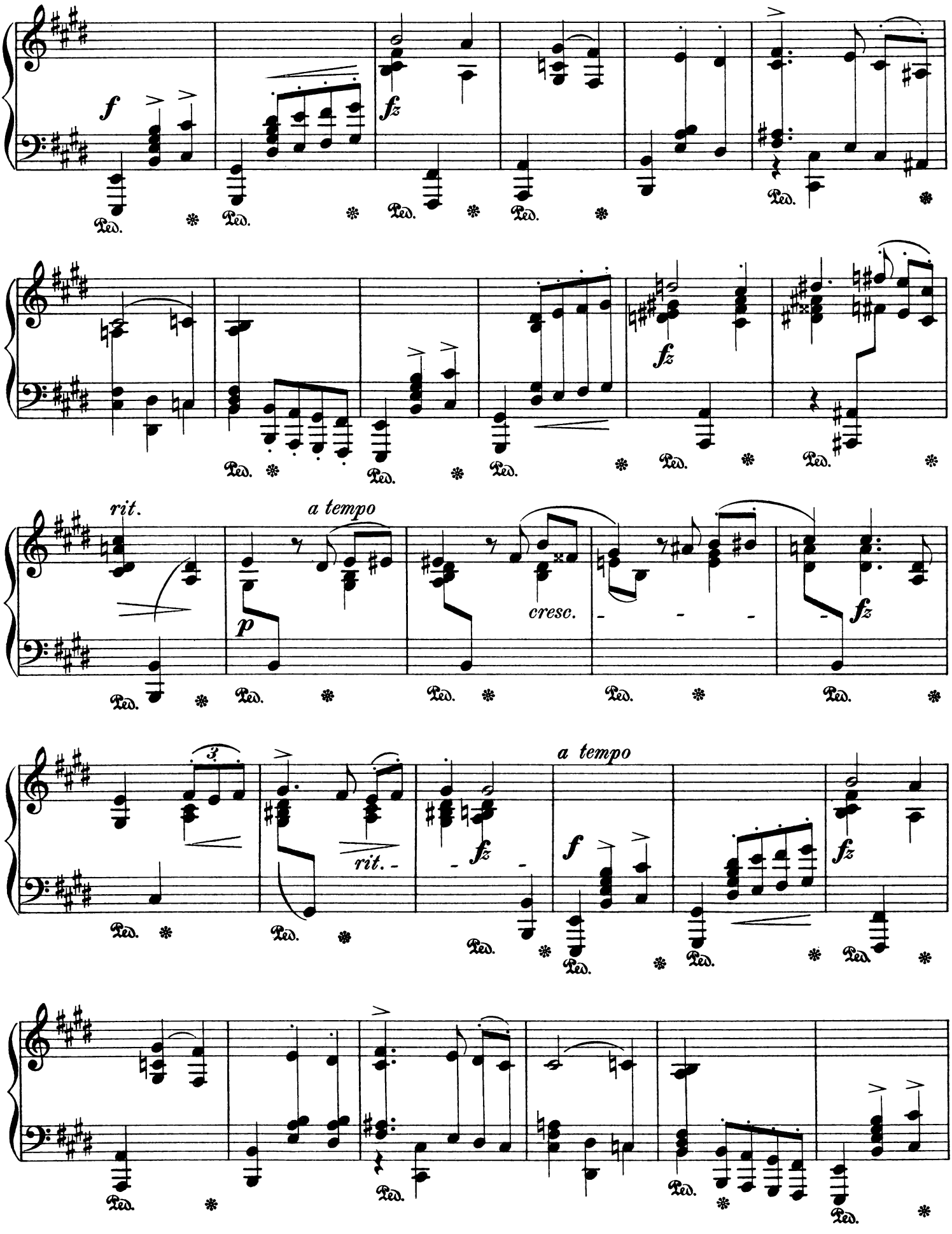

f
mf
p
f
p
f
p
f
p
mf
p
cresc.

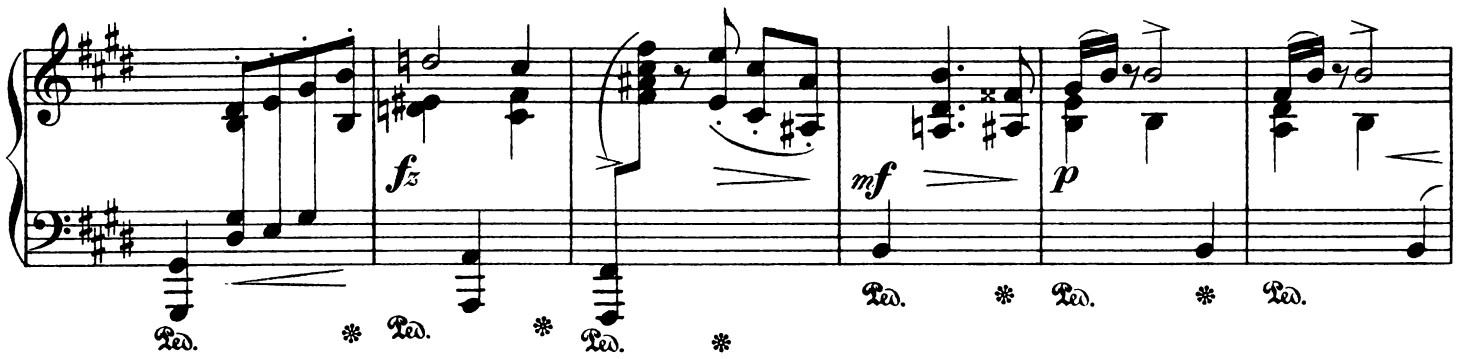

p
Ped.
f
mf
cresc.
a tempo
rit.

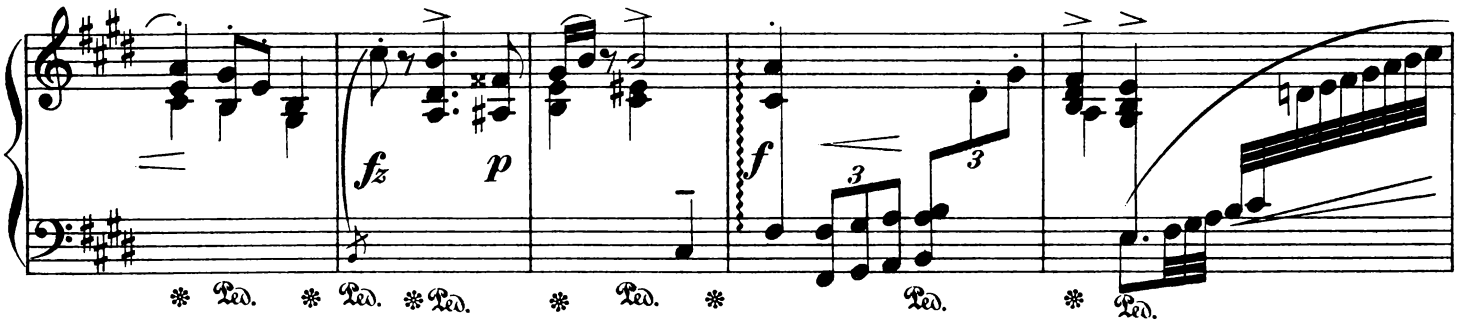

Ped.
Ped.
mf
Ped.
Ped.
dim.
p
Ped.
cresc.
Ped.
f
rit.
Ped.
a tempo
p

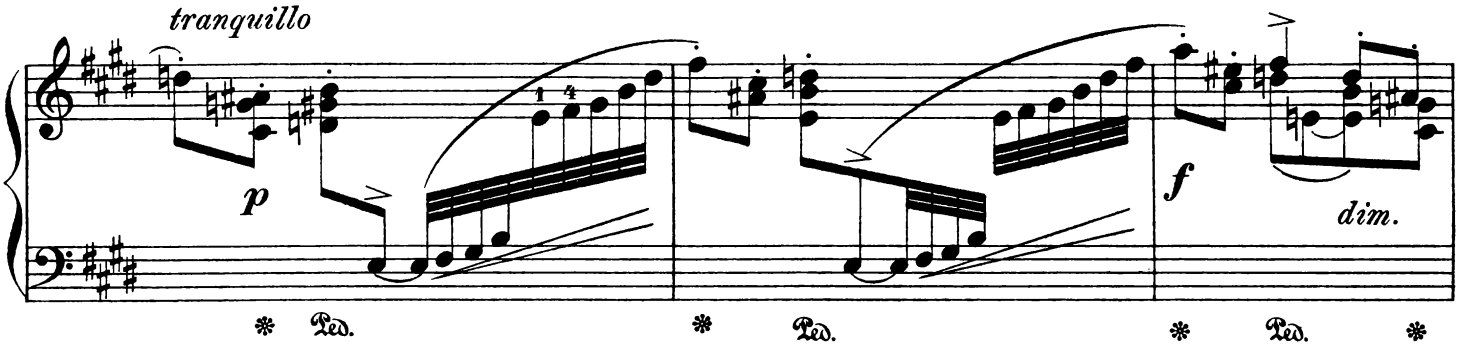

risoluto
p
f
mf
fz
Ped.


p
Ped.
dim.
risoluto
f
fz
p

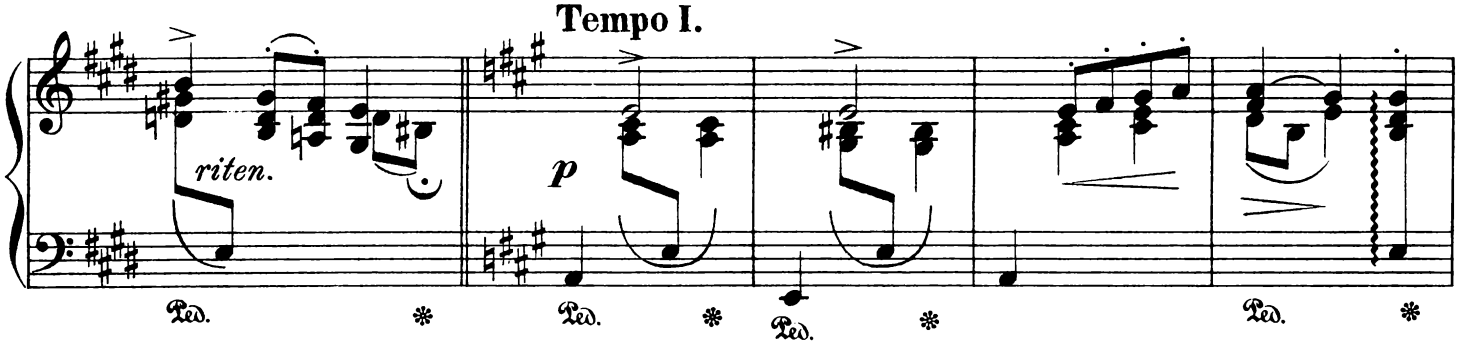

f
fz
Ped.
rit.
a tempo
p
cresc.
3
rit.

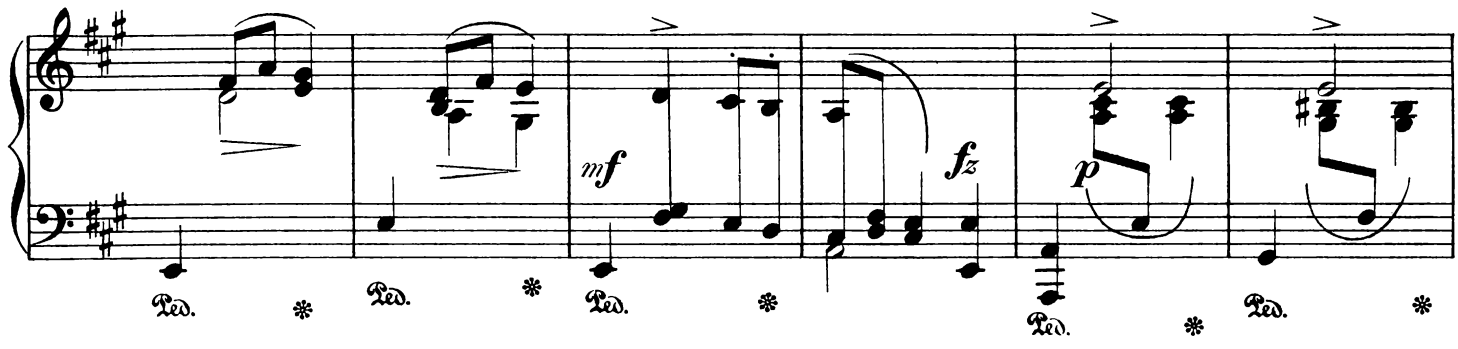

fz
mf
p
Ped.

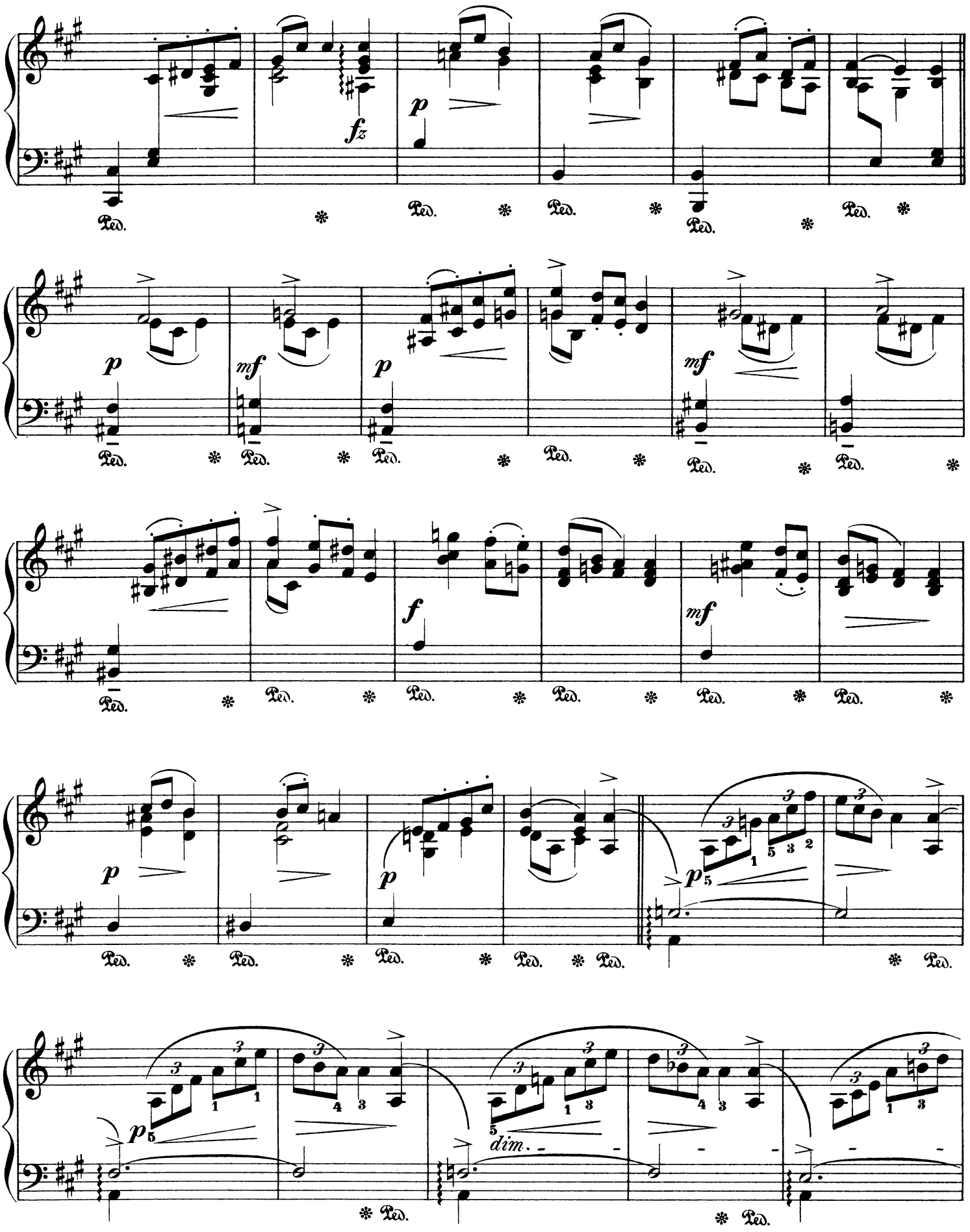

fz
p
f
3
Ped.

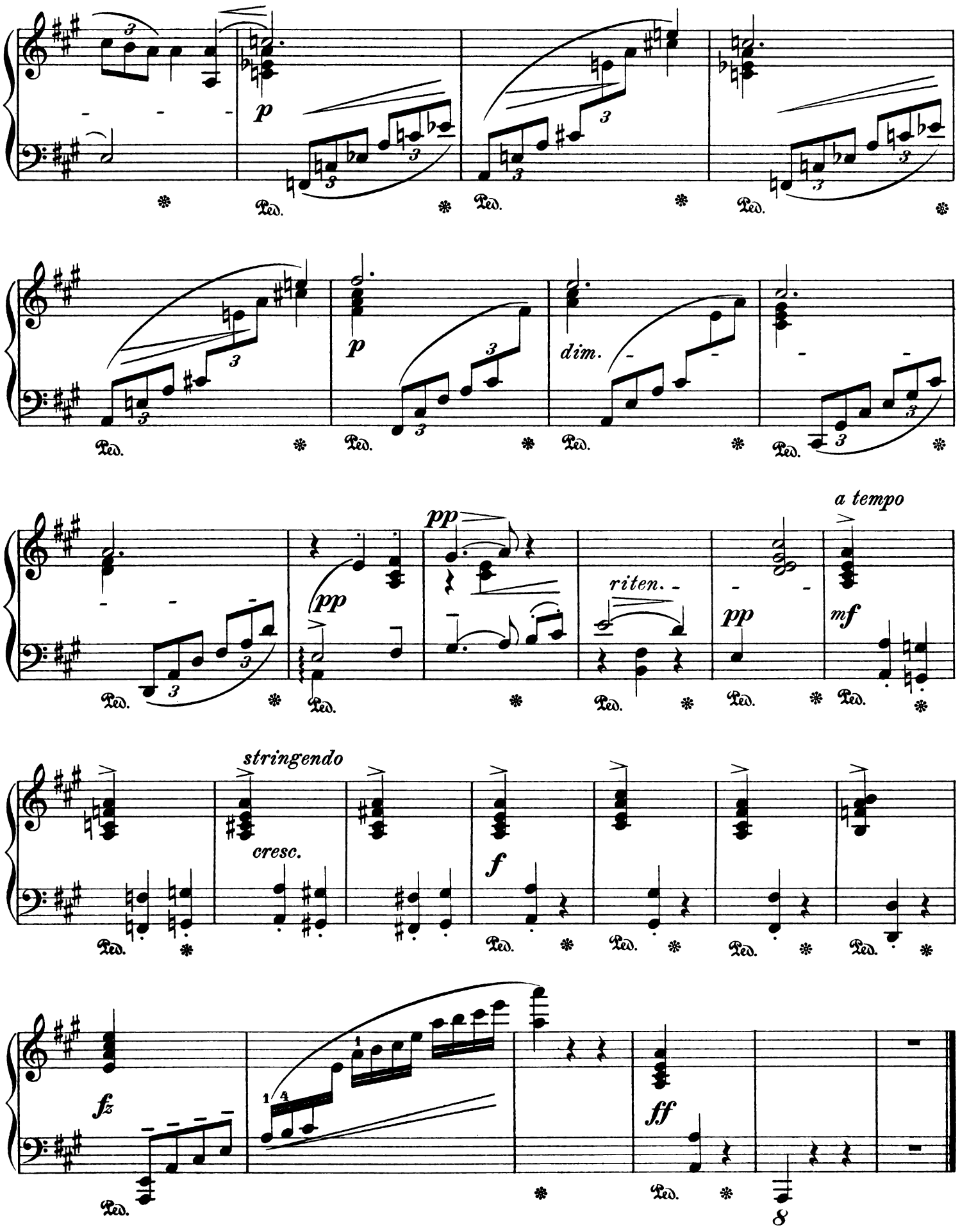

tranquillo
p
f
dim.
Ped.

Tempo I.


riten.
p
Ped.


mf
fz
p
Ped.


fz
p
Ped.
mf
f
dim.


p
Ped.
p
dim.
pp
riten.
a tempo
mf
stringendo
cresc.
f
fz
ff
8

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément Collection Litolff et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volume

Pianoforte-Musik :: Musique de Piano :: Pianoforte Music

Stets Neuausgaben von Schultze-Biesantz bezw. Clemens Schultze, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par Schultze-Biesantz ou Clémens Schultze.

Klavier zu 2 Händen.

2530 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen - *chaque morceau existe aussi séparément*) mit Wagner-Portrait.

2530 a/c dito in 3 Heften

Inhalt: **I. Tannhäuser,** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. **Lohengrin,** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. **Rienzi,** Schlachthymne — Gebet des Rienzi. **II. Meistersinger,** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. **Tristan,** Isoldes Liebestod. **Parsifal,** Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (GralsSzene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. **III. Rheingold,** Einzug der Götter in Walhall. **Walküre,** Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. **Siegfried,** Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). **Götterdämmerung,** Gesang der Rheintöchter. **Holländer,** Spinnlied.

2370 **Wandelt, Bruno.** Op. 21. Jugend-Album (*Album de la Jeunesse*). 12 leichte Vortragsstücke

2571 **Wohlfahrt, Heinr.** Kinder-Klavierschule (*Ecole du Piano pour les Enfants*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*). Neuausgabe v. H. Heger.

2357 **Zimmermann, J.** Tonleiterübungen für Anfänger (*Célèbres Gammes*)

2585 **Album für eine Hand** (*Album de Musique pour une main, composé de 17 œuvres de Gluck à Wagner*). 17 erwähltesteStücke aus den Werken von Gluck bis Wagner. Zur Erlernung der einhändigen Fingerfertigkeit und Vortragskunst bearbeitet von Schultze-Biesantz.

Goldene Stunden am Klavier (*Heures d'Or du Piano*). Neues Salon-Album. (Cl. Schultze). 2 Bde.

*2306 a Band I. 20 Stücke

Inhalt: **Ascher,** Fanfare militaire — Mazurka des Traineaux. **Badarzewska,** Gebet einer Jungfrau. **Egghard,** Steyerers Heimweh. **Favarger,** L'adieu. **Ivanovici,** Donauwellen. **Ketterer,** Silberfischchen. **Kontski,** Erwachen des Löwen. **Lefébure-Wély,** Klosterglocken. **Oesten,** Alpenglühen — Alpenlieder. **Reissiger,** Weber's letzter Gedanke. **Richards,** Marie — Vögleins Abendlied (Am Abend). **Schumann,** Matrosenlied — Träumerei. **Sousa,** Washington-Post. **Wallace,** Petite Polka de Concert. **Wollenhaupt,** Gazelle. **Walzer** eines Wahnsinnigen.

*2306 b Band II. 18 Stücke

Inhalt: **Ascher,** La Fiammina — Vaillance. **Bendel,** Der kleine Fähnrich — Souvenir d'Innsbrouck. **Brunner,** L'Amabilité. **Burgmüller,** Rondo alla Turca. **Dreyschock,** Un doux Entretien. **Goria,** Olga. **Harris,** Nach dem Balle. **Lumbye,** Traumbilder. **Lysberg,** Idylle. **Oesten.** Der Leiermann spielt — Alpenglöckchen — Oberons Zauberhorn **Richards,** Das Echo von Luzern. **Rosellen** Le Tremolo. **Rosas.** Ueber den Wellen. **Sousa,** Kadetten-Marsch.

Ouverturen.

2 hdg.	4 hdg.	
*2163	*2164	**Adam.** 4 Ouverturen.
*2304	*2305	**Auber.** 8 Ouverturen.
*2165	*2166	**Halévy.** 3 Ouverturen.
2489	2490	**Kéler Béla.** 4 Ouverturen & 1 Walzer.
2134	2135	**Meyerbeer.** 4 Ouverturen.
2529	2539	**Wagner, R.** Sämtliche 8 Ouverturen (F. Finke & S.-B.).
2529a/b	2539a/b	dito in 2 Bänden.

Inhalt: Bd I: Holländer (Vaisseau fantôme) — Lohengrin — Parsifal — Tannhäuser — Bd. II: Eine Faust-Ouverture — Meistersinger (Maitres Chanteurs) — Rienzi — Tristan und Isolde.

Ouverturen-Album. Auswahl beliebtester Ouverturen, neu arrangiert von M. Schultze. 5 Bde. Jede Ouverture ist auch einzeln erschienen (*Chaque ouverture existe aussi séparément*).

2 hdg.	4 hdg.	
*2058a	*2059a	Band I. 10 Ouverturen

Inhalt: Calif von Bagdad — Felsenmühle (Moulin du rocher) — Lustige Weiber (Joyeuses commères) — Nachtlager (Nuit à Grenade) — Norma — Regimentstochter (Fille du régiment). — Si j'étais Roi — Stumme (Muette). — Weisse Dame (Dame blanche) — Zampa

Edition pour la France & Belgique: 7 Ouvertures.

Index: Calif de Bagdad — Grotte de Fingal — Leonore No. 3 (Fidelio) — Moulin du rocher — Norma Nuit à Grenade — Songe d'une nuit d'été.

2058b	2059b	Band II. 10 Ouverturen

Inhalt: Don Juan — Egmont — Euryanthe — Figaro — Freischütz — Jubel-Ouverture — Oberon — Preciosa — Rosamunde — Zauberflöte (Flûte enchantée).

2058c	2059c	Band III. 8 Ouverturen

Inhalt: Barbier — Diebische Elster (Pie voleuse) — Fidelio — Johann von Paris — Italienerin in Algier. — Semiramis — Tancred — Zar und Zimmermann (Czar et charpentier).

*2058d	*2059d	Band IV. 7 Ouverturen

Inhalt: Fra Diavolo — Hugenotten — Krondiamanten (Diamants de la couronne) — Maritana — Maurer und Schlosser (Maçon) — Tell — Zigeunerin (Bohémienne).

*2058e	*2059e	Band V. 6 Ouverturen

Inhalt: Glöckchen des Eremiten (Dragons de Villars) — Postillon von Lonjumeau — Ruy Blas — Sommernachtstraum (Songe d'une nuit d'été) — Undine — Festouverture (Ouverture de fête) v. **Leutner.**

Klavier-Auszüge zu 2 Händen.

*2381 **Bizet.** Carmen. Neuausgabe von Max Schultze, mit erzählender Darstellung der Handlung. Text: deutsch-englisch-französisch (*texte français-allemand-anglais*).

2558a/b **Flotow, Friedrich von.** Gekürzte Klavier-Auszüge (*partitions réduites*) von Martha und Stradella Neu-arrangiert von Fidelio Finke.

*2415 **Maillart.** Das Glöckchen des Eremiten. Neuausgabe mit erzählender Darstellung der Handlung, deutscher und französischer Text (*texte français et allemand*).

Wagner, R. Vollständige Klavierauszüge (*partitions complètes*) der Opern und Musikdramen.

Erleichterte Neuausgaben mit Wagner-Portrait und hinzugefügtem deutschen Text, szenischen Bemerkungen u. Motiv-Tafeln, von Finke u. Schultze-Biesantz.

2496 Holländer (*Vaisseau fantôme*).
2498 Lohengrin.
2500 Meistersinger (*Maîtres Chanteurs*) von Nürnberg.
2505 Parsifal.
2495 Rienzi
Ring des Nibelungen:
2501 Rheingold (*L'Or du Rhin*).
2502 Walküre.
2503 Siegfried.
2504 Götterdämmerung (*Crépuscule des*
2497 Tannhäuser. [*Dieux*).
2499 Tristan und Isolde.

Klavier zu 4 Händen.

2472 **Berens.** Op. 62. 27 melodische Uebungsstücke (*Exercices mélodiques*) im Umfange von 5 Tönen.

*2400 **Bertini.** Op. 97. 25 Etüden.

2371 **Brunner.** Op. 31. 6 leichte Rondos über beliebte Operntheme.

Inhalt: Anna Bolena — Barbier — Don Juan — Nachtlager — Romeo und Julie — Postillon von Lonjumeau.

*2392 **Bizet.** Carmen. Auszug v. M. Rebrovic.
*1597 **Franck, César.** Les Eolides. Poème symphonique.
2441 **Jensen, Ad.** Op. 18. 3 Stücke (Scherzo — Wiegenlied — Pastorale).
2427 Op. 45. Hochzeitsmusik (*Musique Nuptiale*).
2429 Op. 59. Abendmusik (*Nocturnes*).
2565 **Volkmann, R.** Op. 11. Musikalisches Bilderbuch (*Livre d'Images*).
2566 Op. 21. Visegrád. 12 Dichtungen.
2567 Op. 24. 7 ungarische Skizzen (*Esquisses hongroises*).
2568 Op. 39. Die Tageszeiten (*Les Heures du Jour*).
2531 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll (F. Finke & S.-B.).
2531 a/b dito einzeln.
2532/38 **Tonbilder** (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 66 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner und Schultze-Biesantz.

Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

2540 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen - *chaque morceau existe aussi séparément*) mit Wagner-Portrait.

2540 a/c dito in 3 Heften.

Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

2572 **Wohlfahrt, Heinr.** Musikalischer Kinderfreund (*L'Ami des Enfants*). Melodische Klavierstücke für den Anfangsunterricht.

2 Klaviere zu 4 Händen.

*1582 **Franck, C.** Variations symphoniques.
*1489 Les Eolides. Poème symphonique.
*1598 Les Djinns. Poème symphonique.
1961 **Goria.** Marche triomphale.
2646 **Liszt.** Fantasie über ungarische Volksmelodien (*Fantaisie Hongroise*). Neuausgabe von **Max Pauer.**
2647 a/b Konzert I in Es dur, II in A dur. Neuausgabe von **Max Pauer.**
*2335 **Litolff.** Op. 45. Concert No. 3 (National Hollandais) in Es dur, arrangiert von Th. Leschetitzky.
2277 **Moscheles.** Op. 58. Concert No. 3 in G moll.

Orgel * Orgue à pédales.

(mit Pedal-Applicatur versehen).

Czerny, Josef. Praktische Orgelschule (*Ecole pratique de l'Orgue*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*). 2 Bände.

2185a Band I. 2stimmige Uebungen für das Manuel — 2stimmiges Spiel mit einer Hand — 3stimmige Tonsätze für das Manual.

2185b Band II. 4stimmige Tonsätze für das Manual (zum Gebrauche beim Gottesdienste) — Das Pedalspiel — Manual- und Pedalspiel in Verbindung — Stücke.

2413 **Saffe.** Op. 17. 10 Vor- u. Nachspiele (*Préludes et Postludes*), leicht.
2414 Op. 18. 20 Choralvorspiele (*Préludes-Chorals*), leicht.
2321 **Töpfer, J. G.** 71 Kadenzen u. kleine Vorspiele (*Petits Préludes*). Neuausgabe von G. Zanger.
2322 Sonate in D moll & Fantasie in C moll.
2608 **Volckmar-Album.** (G. Zanger.)

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE. PRINTED IN GERMANY.