

Anderer Theil
Kleiner
Geistlichen
CONCERTEN

Mit 1. 2. 3. 4. und 5. Stimmen

Sambt beygefügetem Basſo Con-
tinuo vor die Orgel.

In die Muſic verſetzt

Durch

HEINRICH SAGITTARIUM,

Churfürſt. Durchläucht. zu Sachſen
Capellmeiſter.

PRIMUS.

Mit Römischer Keyſerl. Majest. Freyheit.



M. DC.

XXXIX.

Gedruckt zu Dresden in Churfürſt. Sächſ. Officin /
durch Daniel Bergens Seligen Erben.



Dem Hochwürdigsten/Durchlauchtigsten/
Hochgebornen Fürsten vnd Herrn/
Herrn

Friederichen/

Erwehlten zu Ertz vnd Bischöffen der
Stifter Bremen vnd Bhrden/Coadjutoren zu Halberstadt/
Erben zu Norwegen/ Herzogen zu Schleswig/ Holstein/ Stormarn vnd
der Ditmarschen/ Grafen zu Oldenburg vnd Delmenhorst/
Meinem Gnädigsten Fürsten vnd
Herrn.

Hochwürdigster / Durchlauchtig-
ster / Hochgeborner Fürst / Gnädigster Herr /
Vnter andern trefflichen Tugenden/ die in Ewer
HochFürstl. Durchl. der gütige Himmel einge-
pflantz/ ist nicht die geringste/ die sonderbare Liebe vnd Lust/ die
nach dem Exempel der grösssten Helden von der Welt/ Sie zu
freyen vnd löblichen Künsten/ insonderheit auch der werthen
Musik trägt/ wie dann dieses/ an dem vor wenig Jahren in Cop-
penhagen gehaltenen HochFürstl. Beplager des Königl. Prin-
tzen zu Dennemarck vnd Norwegen/ (E. HochFürstl. Durchl.
hochgeehrten Herrn Brudern/ meines auch Gnädigsten Herrn)
ich mit fleiß in acht genommen habe/ vnd dessen ein wahrer Zeu-
ge seyn kan. Dann eben durch meine damalige / zwar wenige
Verrichtung vnd Aufwartung bey der Kön. Capell daselbst/
E. HochFürstl. Durchl. gnädigst bewogen/ sich gegen mir mit
so chanen Gnaden vermercken zu lassen/ Derowegen ich mich
nicht vnglückselig schätzen kan/ vnd überflüssige Drsach habe /
folo

solches Zeit meines Lebens/ mit unterthänigstem Ruhm vnd
Danccksagung zu erkennen.

Vnd habe/ Gnädigster Herr/ zu keinem andern Zweck ich
auch ietzo gezielet/ in deme gegenwertiger meiner Musicalischen
Arbeit (da sie zu männlichches gebrauch von mir heraussert gege-
ben wird) E. HochFürstl. Durchl. hochwürdigsten Nahmen ich
vorgesetzt.

Zwar muß ich mich schemen / mit einem so kleinen vnd
schlechten Wercklein vor deroelben zu erscheinen/ Nun aber die
Bosheit der ietzigen/ den freyen Künsten widrigen Zeiten/ mei-
nen anderweit / sonder Ruhm / bey Handen habenden bessern
Wercken/ das Recht nicht gönnen wollen/ hat es bey diesem ge-
ringen für dißmal verbleiben müssen. Solten aber die ietzo vn-
ter den Wassen gleich als erstickten/ vnd in den Koch getretenen
Künste/ durch Gottes Güte/ zu voriger Würde vnd werth wie-
der erhoben werden/ mir auch der Höchste biß dahin das Leben
fristen würde/ wil so dann bey E. HochFürstl. Durchl. mit ei-
nem reichern Pfande/ meiner schuldigkeit nach/ einzukommen/
ich unvergessen seyn. Inzwischen geruhen Sie dieses wenige
vnd schlechte mit gnädigsten Händen von mir zu nehmen/ So
dann mit dero HochFürstl. Gnaden mir iederzeit wohl beyge-
than zu seyn/ wie auch verstaten/ die Zeit meines Lebens/ ma-
sen ich wünschen thue/ nach vnd nach zu verbleiben

• Euer HochFürstl. Durchl.

Unterthänigster

Diener

Dresden am Heiligen PfingstFest/
war der 2. Tag Junij/ 1639.

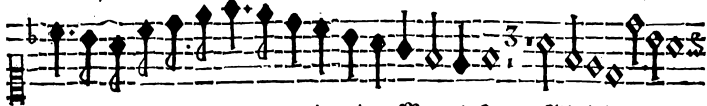
Heinrich Schütz.



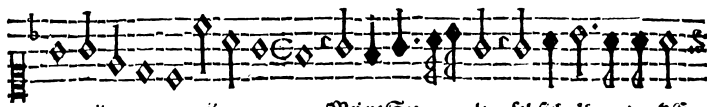
Eh wil den H^{er}ren loben al le zeit Sein Lob sol im mer



dar ij in meinem Mun de seyn Sein Lob sol immerdar ij



ij in meinem Mun de seyn Alle lu ja ij



ij ij Mei ne See le sol sich rühmen des H^{er}-

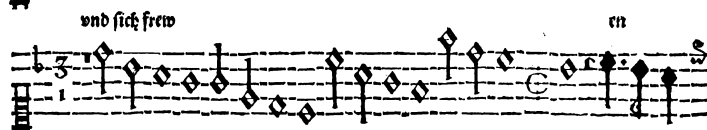


ren daß es die E len den hö ren vnd sich freu en



vnd sich freu

en

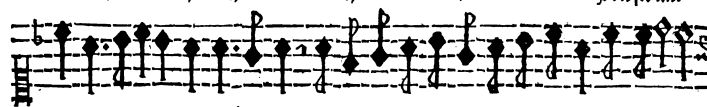


Al le lu ja ij

ij

ij

Preis set mit

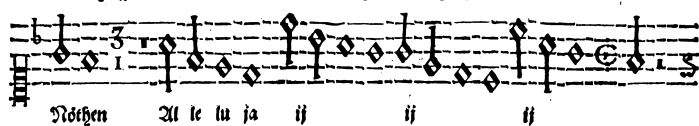
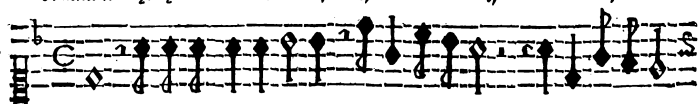
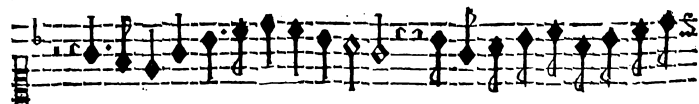


mir ij

den H^{er}ren vnd laß vns mit ein an der sei nen Namen er höhen

X

Kleine Concert, 2. Theil Hen. Sag. Preis





A be dei ne Lust an dem HErrn der wird dir gebt was dein Herr

wünscht H abe dei ne Lust an dem HErr ten der wird dir geben was dein Herr

wünscht Befehl dem HErrn dei ne We ge und hof se auff Ihn Be

siehl dem HErrn deine We ge Er wirds wol machen ij

Er wirds wol ma chen Er wirds wol machen ij

ij Er zür ne dich nicht v ber die Bö sen

ij Sey nicht neidisch v ber die B bel thä ter die

B bel thä ter Und wie das grü ne Kraut werden sie verwel

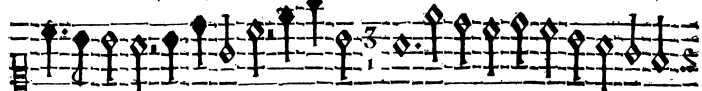
A ij

den
Hof



Al le lu ja ij

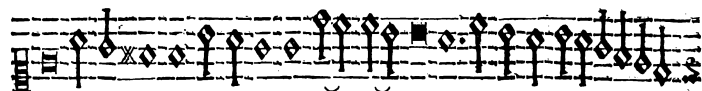
Al le lu ja



ij

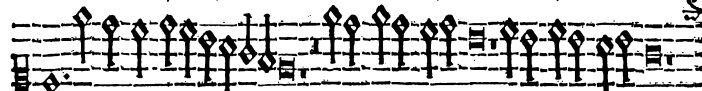
ij

Al le lu ja Al le lu ja



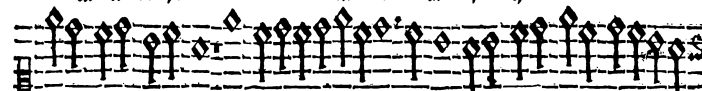
Al le lu ja ij

Al le lu ja Al le lu ja



Al le lu ja

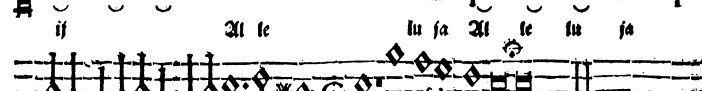
Al le lu ja ij



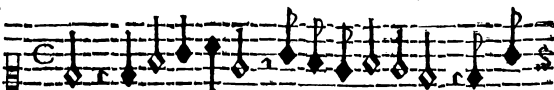
ij

Al le

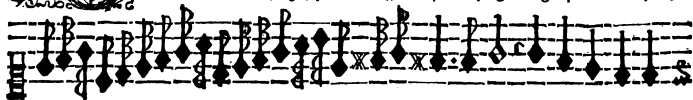
lu ja Al le lu ja



Al le lu ja Al le lu ja.



ICH ich hoffe darauff daß Du so gndig bist mein Herr



frew

et sich daß Du so ger ne



hilffst mein Herr frew

et sich



daß Du so gerne hilffst Herr ich hoffe darauff daß Du so gndig bist



Mein Herr frew

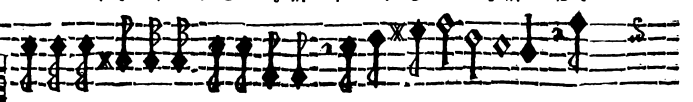
et sich daß



Du so ger ne hilffst mein Herr frew



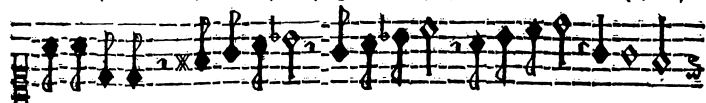
et sich daß Du so ger ne hilffst daß Du so ger ne hilffst Ich wil dem



Herrn dem Herrn dem Herrn singen daß Er so wohl an mir thut Ich



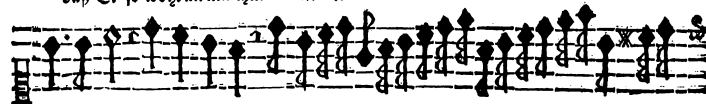
wil dem Herren dem Herren ij singen Ich wil dem Herren dem Herren ij



singen daß Er so wohl ij ij an mir thut



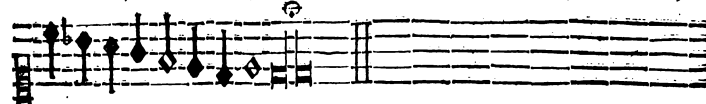
daß Er so wohl an mir thut Al le



lu ja Al le lu ja Al le



lu ja Al le lu ja ij ij ij ij



Al le lu ja.



O ne IE SV ij ij verbum Patris Bo ne

IESV bo ne IE SV verbum Pa tris Splen-

dor pa ter nā glo ri æ Splen dor Splen-

dor pa ternā glo ri æ splen dor splen.

dor pa ter nā glo ri æ inqvem de fi dérānt ij

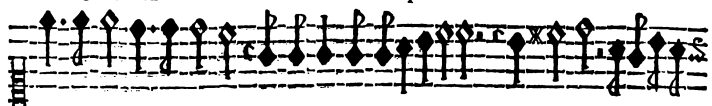
an ge li pro spi ce re inqvem de fi derant an ge li pro spi ce-

re Doce me fa ce re volun'ta tem tu am Doce me fa ce re voluntatem

tu am ij Vt à Spi ri tu tuo bono



bo no de du ſus ad be a tam il lam per ve-

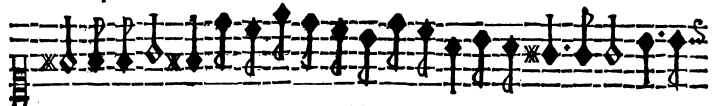


ni am ci vi ta tem ur à Spi ri tu tuo bono de du ſus ad beatam



il lam per ve

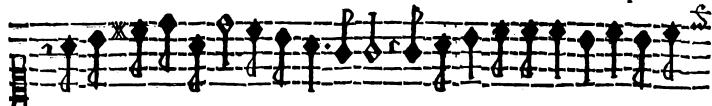
ni-



am ci vi ta tem ad be a tam ad be a tam il lam per ve ni am ci vi-



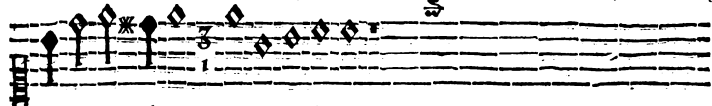
ta tem u bi eſt di es æ ter nus & u nus o m n i u m Spi ri tus



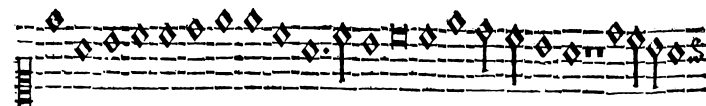
u bi eſt cer ta cer ta ſe cu ri tas & ſe cu ra æ ter ni tas ij



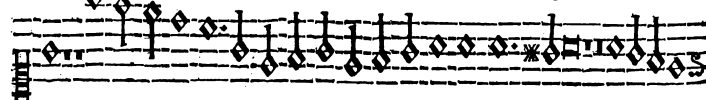
& tranqvil la ſe li ci tas & ſu a vis ju cun di-



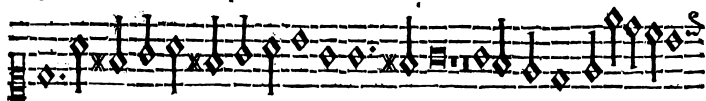
tas ju cun di tas V bi tu DE us



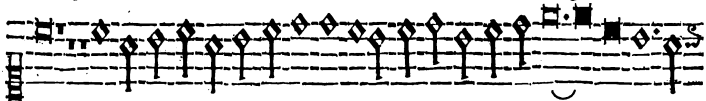
V bi Tu DEVS cum Patre & Spi ri tu fan cto vi vis & regnas vi vis & re



gnas ij per in fi ni ta se cu lo rum se cu la vi vis & re.

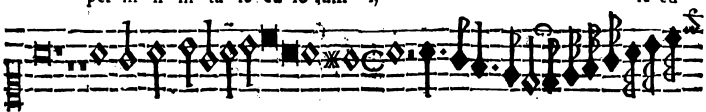


gnas per in fi ni ta se cu lo rum se cu la vi vis & regnas ij

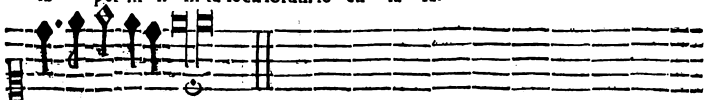


per in fi ni ta se cu lo rum ij

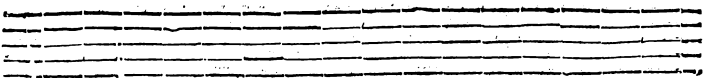
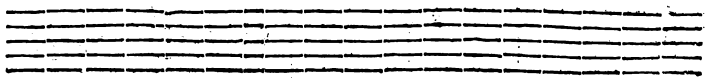
se cu

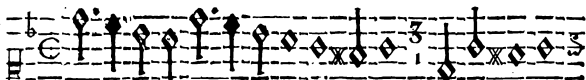


la per in fi ni ta se cu lo rum se cu la A.

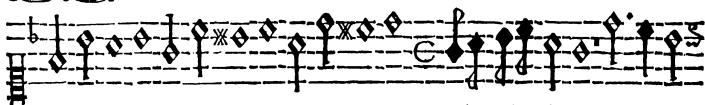


men-

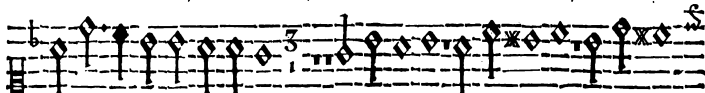




Erbum ca ro ij fa ctum est Al le lu ja



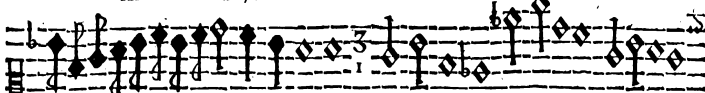
ij ij ij Al le lu ja Verbum ca-



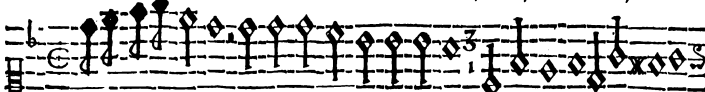
ro ij fa ctum est Al le lu ja ij ij



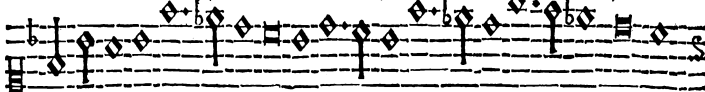
Al le lu ja & ha bi ta-



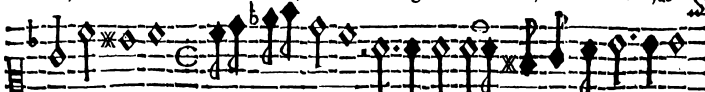
vit in no bis Al le lu ja ij ij



Al le lu ja Et vi dimus ij Al le lu ja ij



ij Glo ri am e jus Glo ri am glo ri am ij e jus

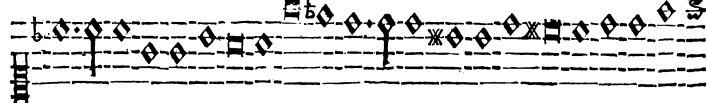


Al le lu ja Al le lu ja Glo ri am qva fi u ni ge ni ti

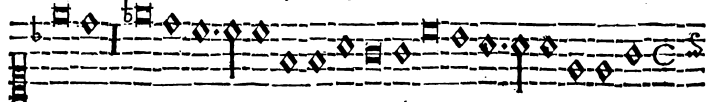
à Pa.



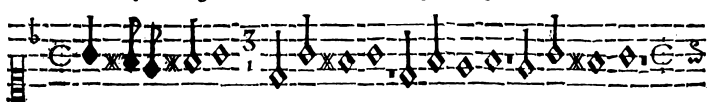
à Pa tre glo ri am qua si u ni ge ni ti à Pa tre Plenum



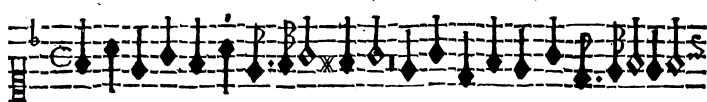
gra ti a & ve ri ta te plenum gra ti a & ve ri ta te & ve ri



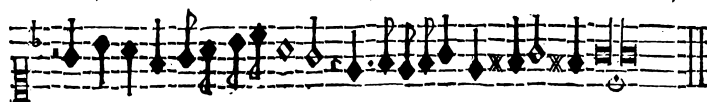
ta te plenum gra ti a & ve ri ta te plenum gra ti a & ve ri.



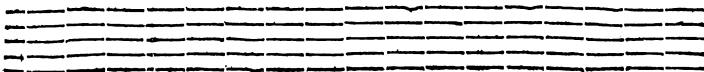
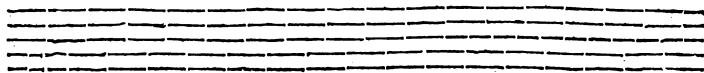
ta te Al le lu ja ij ij



ij Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja



Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja.





O di e Christus na tus est Ho di e Sal va tor ap pa-

ru it Al le lu ja ij ij if ij

Ho di e Christus na tus est Ho die e Sal va tor ap pa u it Al le-

lu ja Al le lu ja ij ij ij Al le lu-

ja Ho di e in ter ra ca-

nunt An - ge li Ho di-

e in ter ra ca

nunt ca

nunt ca-

nunt An ge li



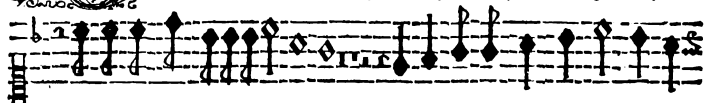
Latan.

Kleine Concert, 2. Theil Hen, Sag.

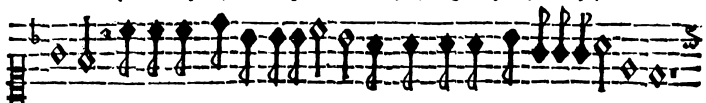
læ tan tur Archan ge li Al le lu ja ij
 Al le lu ja ij ij Al le lu ja. Ho di-
 e e xultant ju sti ij di cen tes Glo-
 ri a in ex cel sis DE O Glo ri a in ex cel sis
 in excelsis ij Deo & in terra ij pax pax homi ni bus
 bo næ vo lun ta tis in ter ra pax pax homi ni bus bo næ vo lun-
 ta tis Al le lu ja ij ij ij Alle lu ja ij
 ij Al le lu ja Al le lu ja.



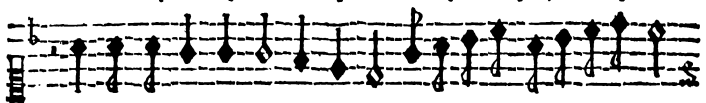
ENX wann ich nur Dich wann ich nur Dich ha be Herr



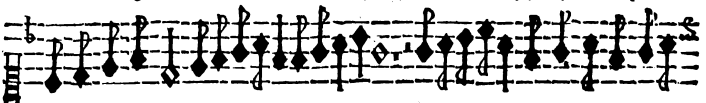
wann ich nur Dich ij ha be so fra ge ich nichts nach Himmel vnd



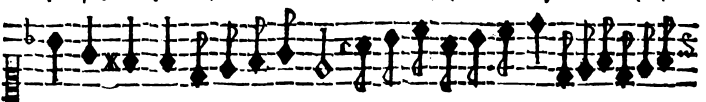
Erden wann ich nur Dich ij ha be wann ich nur Dich ij ha be



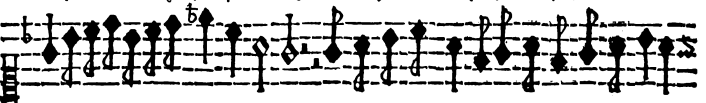
Wann mir gleich Leib vnd See le verschmache so bist Du doch so bist Du doch GDe



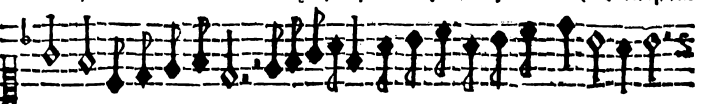
so bist Du doch Gott ij ii ij all zeit mei nes Herzen



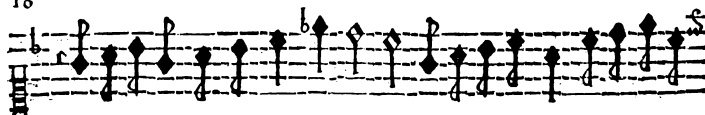
Trost vnd mein Theil so bist Du doch GDe all zeit mei nes Herzen Trost ij



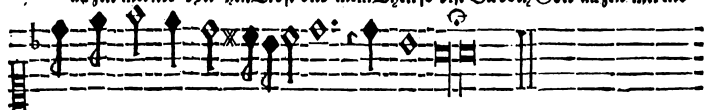
ij vnd mein Theil so bist Du doch Gott allzeit meines Herzen trost vnd



mein Theil so bist Du doch Gott ij all zeit mei nes Herzen Trost vnd mein theil
B ij allzeit



all zeit mei nes Her gen Trost vnd mein Theil so bist Du doch Gott all zeit mei nes



Her gen Trost vnd mein

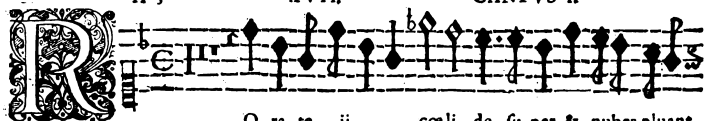
Theil vnd mein Theil



A 3

XVII.

CANTVS I.



O ra te ij cœli de su per & nubes plu ant



justum plu ant iu stum & nu bes plu ant iustum Ro ra te ij cœli



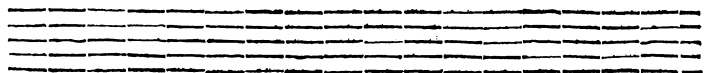
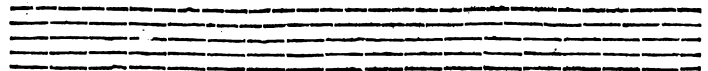
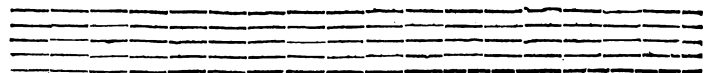
Ro ra te ij cœ li & nu bes plu ant iustum a pe ri a tur

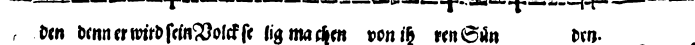
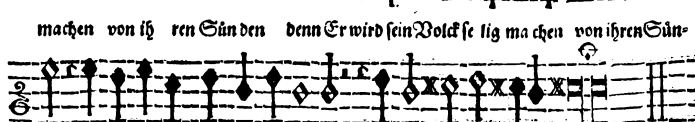
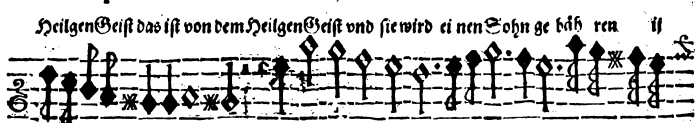
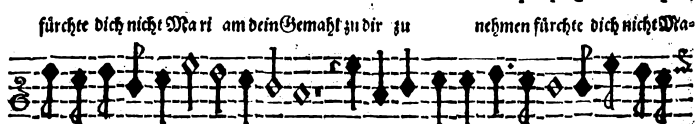


terra & ger minet & ger mi net



Sal va to rem a pe ri a tur ter ra &







Ch ruff zu Dir. Ich bitt er hör mein kla gen ij
Te Chriſte. Au di pre cor que ren tem ij

mein klag en Verleyh mir Gnad zu die ſer friſt Laß mich doch nicht ij ver-
qve ren tem Ne ſpe cadam te tur bi do Nunc ex hi be fa-

ja gen Den rechten Weg O HErr ich mein O HErr ich mein
ven tem Votum ti bi re cā vi ā re cā vi ā

Den rechten Weg O HErr ich mein den wolſteſt Du mir ge ben Den wolſteſt Du mir geben
Votum ti bi re cā vi ā Da ſemper am bu la re Da ſemper ambulare

ij Dir zu le ben Meinm Nechſten
ij Ac me a re Me pro xi-

nus zu ſeyn Dein Wort zu hal ten Meinm Nechſten nus zu ſeyn Dein Wort zu hal-
mo tu a Tu a ad ju ra Me pro xi mo tu a Tu a ad ju-

ten e ben Dein Wort zu hal ten hal ten e ben.
ra comoda re Tu a ad ju ra comoda re.



Alein Gott in der Höh

sey Ehr

Vnd danck für sei ne für sei ne Ge na de Da rumb daß nun vnd nim mer

mehr Vns rühren kan kein vns rühren kan kein Schade

Ein wohlge sal ten GDe

an vns hat Nun ist groß Fried groß Fried ohn vn ter laß All Feid hat nun ein

En de hat nun ein En de Wir loben preisen.

D JE su

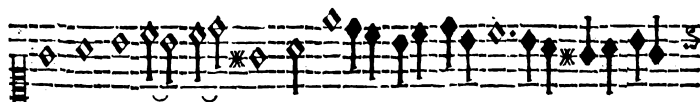
Chri ste Sohn ei nig ge born Sohn ei nig geboren Des nes Himmlischen

Va ters Ver söh ner der die warn verlohren Du Stiller vn sero

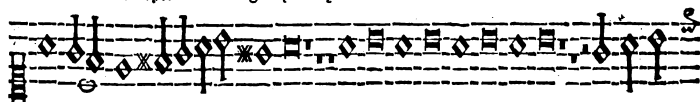
Ha

ders

Lamb



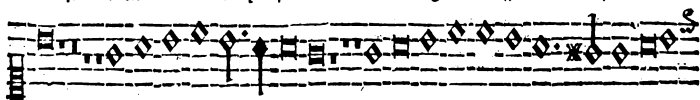
Lamb Gottes hei li ger Herr hei



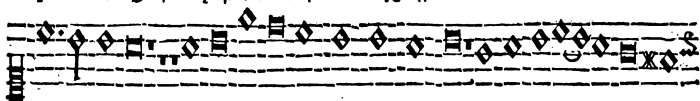
li ger Herr vnd Gott Niß an die Bitt von vnser Noht Erbarm Dich



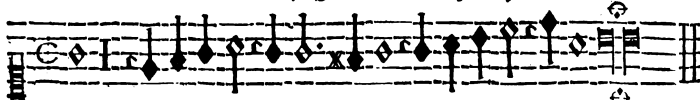
vn ser al ler er barm Dich vnser aller Fürs Teuffels Gewalt fort an be-



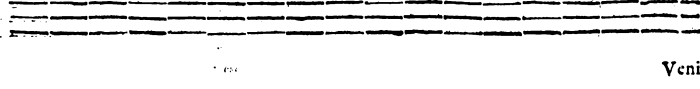
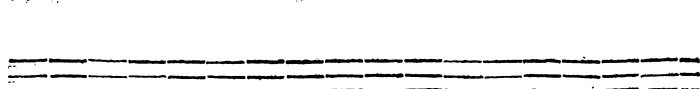
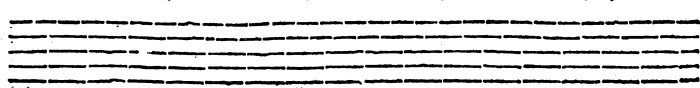
hül Die Iesus Christus er lö set Durch grosse Warter vnd bit te ren Tod vnd



bit te ren Tode Abwend all vn ser Jam mer vnd Noht Darzu wir vns ver las-

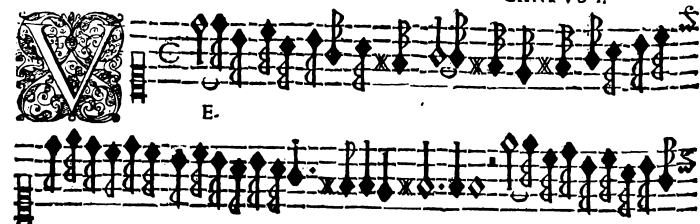


sen Darzu wir vns ver las sen Darzu wir vns ver las sen.

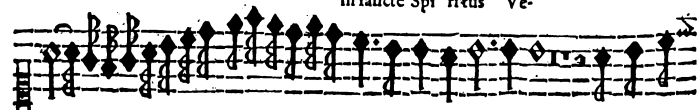




E.



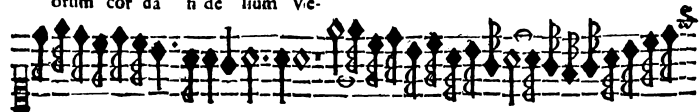
ni fan cte Spi ritus Ve-



ni San cte Spi ri tus re ple tu-



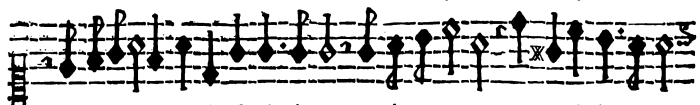
orum cor da fi de li um Ve-



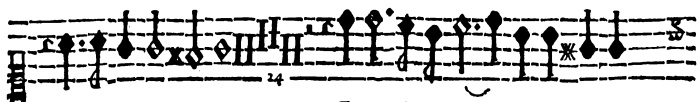
ni fan cte Spi ritus Ve-



ni San cte Spi ri tus re ple tu o rum



ij corda fi de li um re ple tu o rum cor da fi de li um



ij Et tu i a me ris in c ls

ignem

ignem accen de in e is ignem ac cen.

de Qui per di ver si ta tem ling varum ling va-

rum cun ctarum Gentes in u ni ta te fi de i con gre-

ga sti con gre ga sti Alle lu ja ij

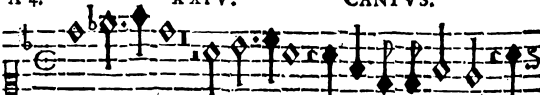
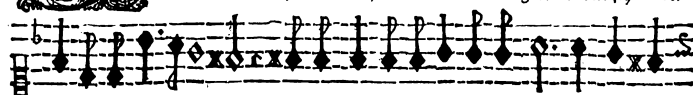
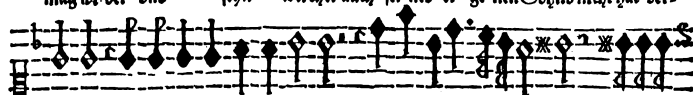
ij Al le lu ja ij ij ij

Al le lu ja ij ij ij Al le

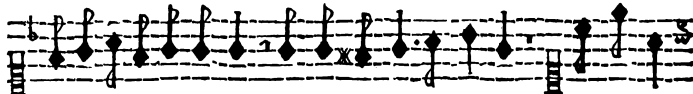
lu ja ij ij ij Al le lu ja ij

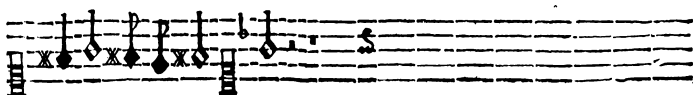
ij ij Al le lu ja.




 St Gott für vns is wer mag wi der vns seyn wer

 mag wi der vns seyn welcher auch sei nes ei ge nen Sohns nicht hat ver-

 scho net Sondern hat Ihn für vns al le da hin ge ge ben wie solt Er

 vns mit Ihm denn nicht al les schen den Göt ist hie der ge recht macht wer wil ver-

 dammen Christus ist hie der ge stor ben ist wer wil verdammen Ja viel mehr

 der auch auff er we cket ist Sit zu der Rech ten Göttes Ja viel mehr

 der auch auff er we cket ist Sit zu der Rech ten Gottes vnd ver tritt vns vnd ver-

 tritt vns

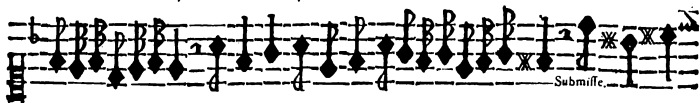


Al le lu ja

Al le lu ja



Al le lu ja Al le lu ja



Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja



Fortier.

Submisse.

Fortier.

fa Al le lu ja

Al le lu ja

Al le lu

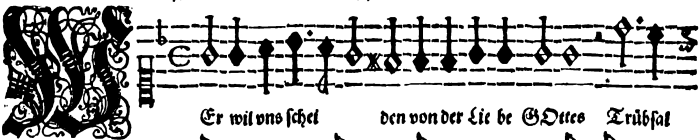
ja.



A 4.

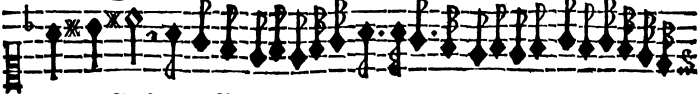
XXV.

CANTVS.

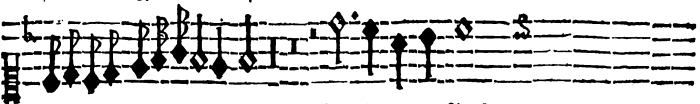


Er wil uns sel

den von der Lie be Gottes Trübsal



o der Angst o der Verfol-



gung

Trübsal o der Angst

C

Kleine Concert. 2. Theil Hen. Sag.

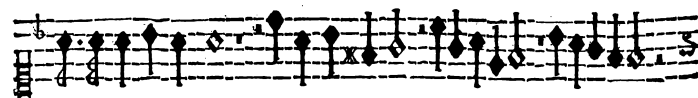
Oder



O der Ver-
fol-



gung o der Blöße o der Schwerdt o der Ge-



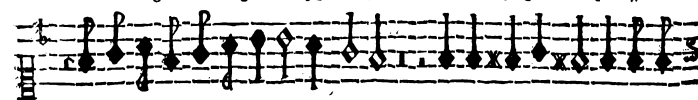
fährlichkeit o der Schwert denn ich bin ge-wiß ij ij



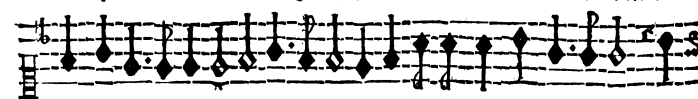
daß weder Tod noch Le-ben we der En-gel noch Fürstenthum noch Gewalt



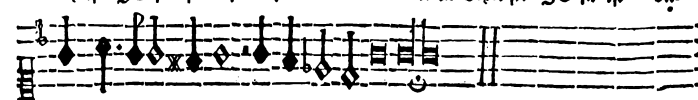
we der Ge-genwer-ti-ges noch Zukünfti-ges we der Ho-her noch Tieffes



noch kein an-dre Er-a-tur mag uns scheiden von der Lie-be Gottes die in



Chri-sto JE-su ist vnserm H-er ren die in Chri-sto JE-su ist vn-



serm H-er ren Amen Amen A-men.



Je Stiiff des HErrn ge

het auff den

Wassern Der Gt der Ehren don

ner Der HErr auff grossen

Was fern Die Stiiff des HErrn ge het mit Macht Die Stiiff des HErrn

ge het herr lich

Li ba non vnd Si ri on wie ein junges Ein

horn vnd macht sie le cken wie ein Kalb

Li ba non vnd Si ri on wie ein junges

Ein horn Die Stiiff des HErrn er re

get die Wästen

Vnd entblöset die Walde

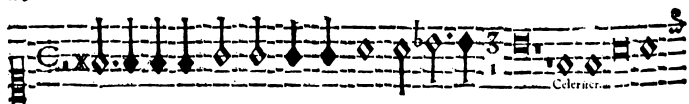
Die Stiiff des HErrn er

re get die Hinden

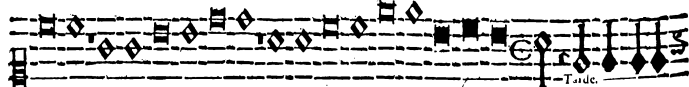
Vnd entblöset die Walde.

E ij

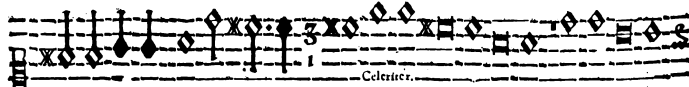
Vnd



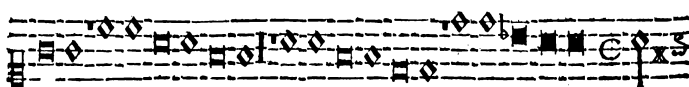
Und in seinem Tempel wird dem Herren Je der man Eh re Eh re



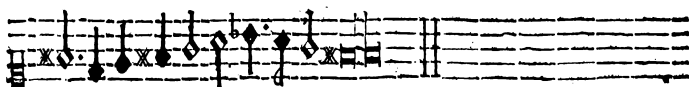
Eh re Eh re Eh re Eh re Eh re Eh re Eh re sa gen Und in seinem



Tempel wird dem Herren Je der man Eh re Eh re Eh re Eh re Eh re



Eh re Eh re Eh re Eh re Eh re Eh re Eh re Eh re sa gen



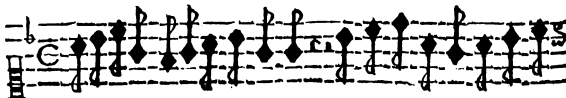
Eh re Eh re Eh re sa gen.



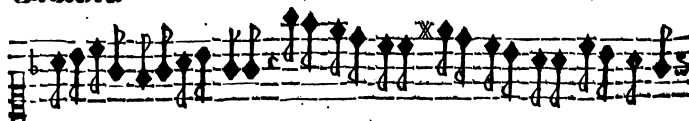
A 4.

XXVII.

CANTVS.



V bi la te ij DE O lu bi la te ij

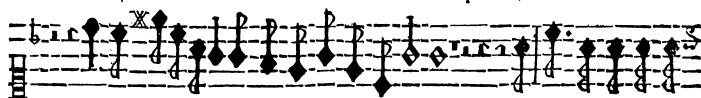


ij ij Deo omnis omnis terra omnis omnis terra ij



ij

Intro i te in conspectu ejus in exultatione



in exultatione ij

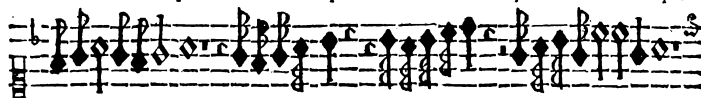
Sci to te quoni am



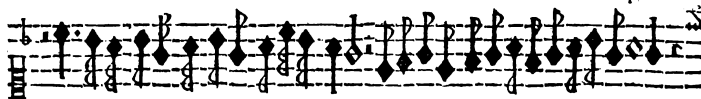
Dominus ipse est Deus ipse fecit nos Sci to te quoni a Dominus ipse est Deus



Sci to te quoniam Dominus ipse est Deus I psc fe cit nos I psc



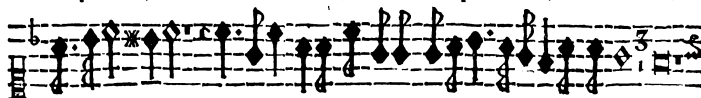
fe cit nos & non & non & non ipsi nos



Po pulus ejus & Oves Pascuæ ejus intro i te portas ejus in confessione



Po pulus ejus & Oves Pascuæ ejus intro i te portas e jus in confes si-

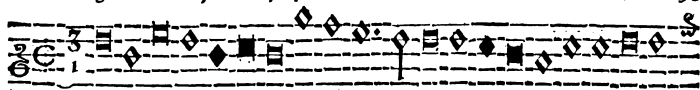


o ne a tria ejus in hymnis confite

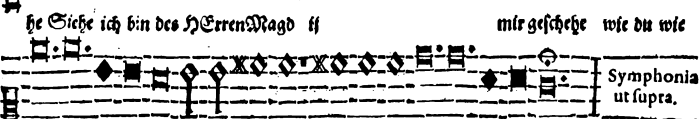
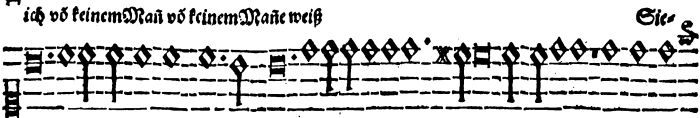
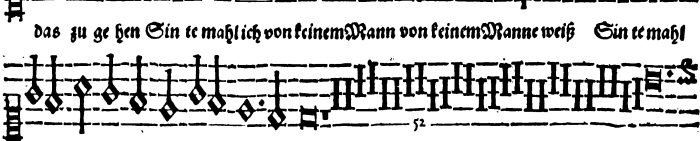
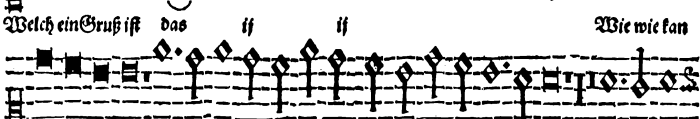
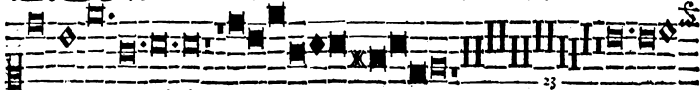
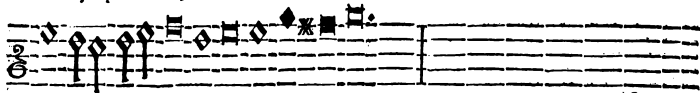
mini il li

E iij

Laudate



Symphonia à 5.



du ge sagt hast mir ge sche he wie du wie du ge sagt hast.

Siehe

Symphonia
ut supra.

Vox & In-
strumen-
tum.

Sehe ich bin des Herren Magd ich mir ge-
schehe wie du wie du gesagt hast mir ge-
schehe wie du wie du ge- sagt hast mir ge-
schehe wie du wie du gesagt hast Al le lu ja Al le lu ja is

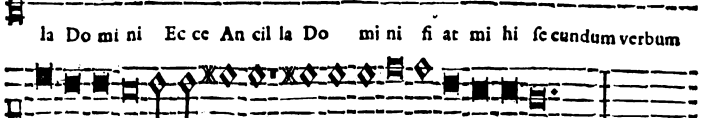
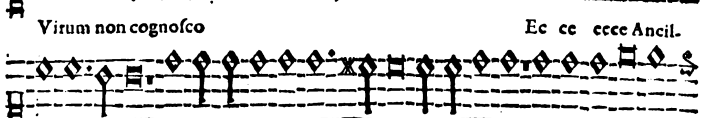
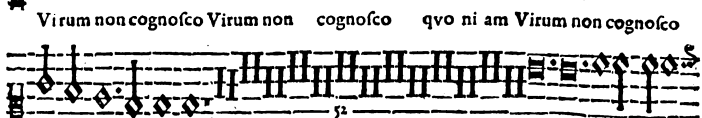
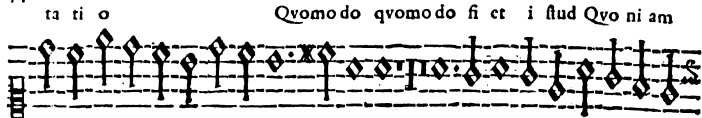
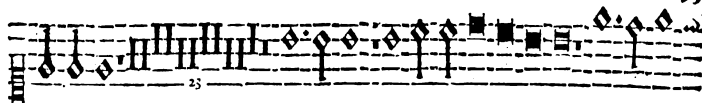


Antecedens Dialogus à 2.

Symphonia ut in antecedente.

Vc Maria. Qvalis qvalis est i sta Sa lu ta ti o
Qvalis qvalis est i sta Sa lu ta ti o Qvalis est qvalis
i sta Sa lu ta ti o qvalis qvalis qvalis qvalis est i sta Sa lu

tatio



Symphonia ut in antecedente.

Vox & In-
strumen-
tum.

E C ce Ancil la Domi ni ij fi at
mi hi se cundum verbum tuum fi at mi hi se cundum verbum tu um fi at
mi hi se cundum ver bum tu um Al le lu ja Al le lu ja ij
ij ij Al le lu ja.

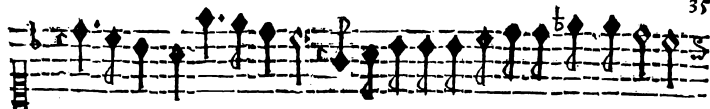


A 5.

XXIX.

CANTVS.

As be trübst du dich mei ne See le Was betrübst du dich
ij mei ne See le Und bist so vn ru hig in mir Was betrübst du
dich mei ne See le Und bist so vn ru hig in mir ij



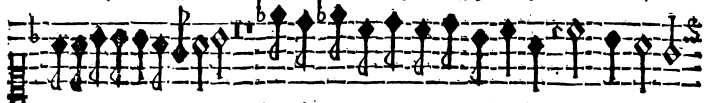
Denn ich wer de Ihm ich wer de Ihm noch danken



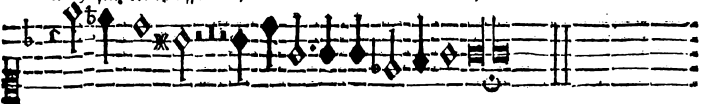
ken denn ich wer de Ihm ich wer de Ihm noch dan



denn ich wer de Ihm noch danken ij



Denn ich wer de Ihm noch danken Daß Er meines An gesich tes Hülffe ij

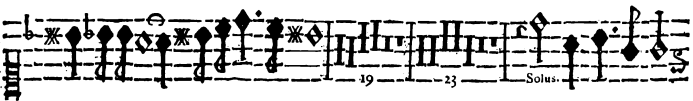




Vem ad modum. I ta de si de rat de si de rat ad te I ta de-



si de rat de si de rat ad te anima mea DE VS clementissime & mi-



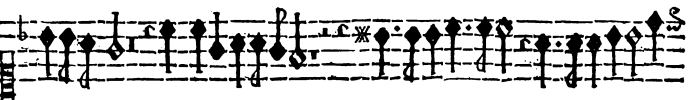
se ricor dif si me. Sitivit O Fons Quando ve ni am



de terra in via & in aq uosa ut vi de am virtutem tuam & glo ri am



tuam & sa tiem ex aqvis mi se ricor di æ tuæ Sitim meam fons vitæ



sa ti a me fons vitæ sa ti a me Si ti o Do mine Si ti o te Deum



vivum O di es præ clara & pulchra nesciens vesperum O dies præ clara &



pulchra nesciens vesperum in qva audiam vocē laudis vocē exulta ti o nis
voca

vocem exul ta ti o nis ij in qva audiam vocē laudis vocē exul-

ta ti o nis in qva au diam in tra intra in gau dium in

gau dium Do mini tu i in tra intra in gau-

di um in tra in tra in gau di um in tra in tra in

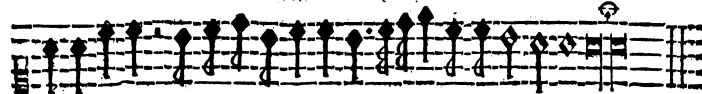
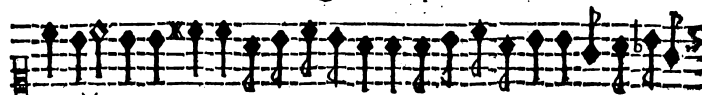
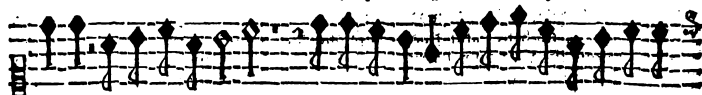
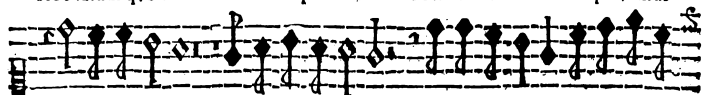
gau dium in gau-

di um intra intra in domū Domini Dei tu i O gaudium super gaudium

gaudium vincens omne gau dium O gaudium su per gau dium extra quod nō est nō est

extra quod nō est ij non est non est gau dium ij

A Vfer immensam, Siluant. Parce parce sed nostris mi se ran do
 cul pis jus pa ri clemens pi e ta te miscens Cui manet semper propriū ma-
 li gno Parce re mundo Parce re mun do. Cur super, Nos parentales
 ma culant re a tus & ca ro mentem tra hit tra.
 hit im be cil lem Ergo tam fortem fra gilem be nigno re-
 spi ce vul tu. Da crucem clavos seu ticam coro-
 nam lan ce am fu nes ri gi dam que mortem inter i-
 ratam me di a re dextram & ma la no stra. Non opus.



I N D E X.

<i>Concert.</i>	A voce sola.	<i>Fol.</i>
I.	Ich wil den HErrn loben allezeit. Cantus solus.	1.
Duabus Vocibus.		
VI.	Habe deine Lust an dem HErrn. Duo Cantus,	3.
VII.	HErr ich hoffe darauff daß Du so gnädig. Duo Cantus,	6.
VIII.	Bone IESV verbum Patris. Duo Cantus,	8.
IX.	Verbum caro factum est. Duo Cantus.	11.
X.	Hodie Christus natus est. Cantus & Tenor.	13.
Tribus Vocibus.		
XVI.	HEXX wann ich nur Dich habe. Duo Cantus & Tenor.	15.
XVII.	Rorate coeli de super & nubes pluant. Duo Cantus & Bassus.	16.
XVIII.	Joseph du Sohn David fürchte dich nicht. Duo Cantus & Bassus.	18.
Quatuor Vocibus.		
XXI.	Ich ruff zu Dir HErr Jesu Christ/ cum versione Latina: Te Christe supplex invoco. Tres Canti & Baritonus,	19.
XXII.	Allein Gott in der Höh sey Ehr. Duo Cantus & duo Tenores.	20.
XXIII.	Veni Sancte Spiritus, in Concerto. Duo Cantus & duo Tenores.	22.
XXIV.	Ist Gott für vns wer mag wider vns. Cant. Alt. Ten. Bas.	24.
XXV.	Wer wil vns scheiden von der Liebe. C. A. T. B.	25.
XXVI.	Die Stimm des HErrn gehet. C. A. T. B.	27.
XXVII.	Iubilare DEO omnis terra. C. A. T. B.	28.
Quinque Vocibus.		
XXVIII.	Sey gegrüßet Maria du Holdselige/ cum versione Latina: Ave Maria gratia plena. Duo Cantus A. T. B.	31.
XXIX.	Was betrübß du dich meine Seele. Duo Cantus A. T. B.	34.
XXX.	Quemadmodum desiderat Cervus. C. A. T. T. B.	36.
XXXI.	Außer immensam. C. A. T. T. B.	38.

F I N I S.