

Infidélité

à Marguerite Naudin

Musique par Reynaldo Hahn
Poésie de Théophile Gautier

Pas trop lent (♩ = c. 80)

p et très simplement

Chant

Piano

Voi-ci l'or - me qui ba -
Here is the elm

4

lan - ce son om - bre sur le sen-tier; Voi - ci le jeune é - glan -
that swings its shadow on the path; *Here is the young wild rose,*

7

tier, Le bois où dort le si - len - ce,
The woods where silence sleeps,

dim. *dim.* *pp*

10

Le banc de pier - re où, le soir, Nous ai - mions _____ à nous as -
The stone bench where, at evening, We loved to sit.

dim.

13

seoir. Voi-ci la voûte em-bau - mé-e D'é-bé-niers et
Here is the fragrant canopy of ebony...

p mais plus accentué

pp

17

de li - las OÙ, lors-que nous é-tions las, En -
...and lilac Where, when we were tired,

20

semb - ble, ma bien ai - mé - e, Sous des guir - lan - des des fleurs, nous lais-sions
Together, my beloved, Beneath the garlands of flowers, we would let ourselves...

espress.

23

fuir les cha - leurs. — L'air est
...escape the heat. The air is pure,

dim.

espress.

pp

26

pur, le ga - zon doux,
the grass soft,

pp

29

Plus lent

Rien, — rien — n'a donc chan - gé... que vous!
Nothing, nothing, then, has changed... but you!

p

32

rit. *a tempo*

dim. *pp* *ppp*