

¹d
Rar. 878/9

Frottole Libro Mono.

Frottole numero sesantaquattro

Ala fama se va per varie schale	ix	La mi la so la	Mi
Arma del mio valor	xvii	La mia uaga tortorella	vi
Ah vil cor piglia ardimeto	xxviii		
Auendo in la mia mente	xxxi	Mia benigna fortuna	xxxviii
Aqua aqua auito al foco	xli		
Aqua aqua al foco al foco	xlii	Nui sian tutti amartelati	xviii
Amando e desiendo	lv	No posso liberarme	xxvii
		No tardar o diua mia	xxxii
Bé chel ciel me thabbi tolto	viii	No pensar che mai te lassì	xxxiii
		Noi lamazone siamo	xxxiiii
Chi la castra la porcella	x	Nasce la speme mia	iii
Chi lharia mai creduto	xvii		
Chi propitio ala so stella	xxii	Ostinato vo seguire	xiii
Colei che amo così	xxiii	Ochi dolci o che almè scorto	xvi
Che si fa cusi misto	xxxvi	O celeste anime sancte	xxv
Chio lassì alta impresa	xli	O tempo o ciel volubil	ix
Chi seruir vol cò speranza	xlvi		
Chie pñgion del ciecho amore	lv	Porta ognun al nascimeto	xv
		Piu nò tamo haybo haybo	xix
Dela impresa mia amorosa	xi	Poi che speranza e morta	xxiii
De speraza hormai son fora	xxvi	Pieta cara signora	v
Donna bella el tēpo passa	xxix		
De paiesi oltramontani	xl	Qual el cor che nò piageffe	xlvi
Dolermi sempre voglio	iii	Quercus iuncta columnæ	ii
		Questo módo e mal partito	vii
El mio amor e intiero amore	xxiii		
		Sera forsi ripreso il pēsier mio	xxxi
Fugi se sai fugire	xxii	Si ben sto lontano alquato	xxxv
Finira gia mai mia sorte	xxxvii	Spargo idarno el mio lameto	xl
Fortuna dū grā tempo	xxxix	Se cò vostra alma bellezza	lii
		Sēpre haro quel dolce foco	liiii
Gratia piu che virtu	xxvii	Son disposto de seguire	iiii
Gionti sian ala vechleza	xxx	Se lontan partir me fa	vii
Ite caldi omei sospiri	xii	Tumi tormenti atorto	xxv
Io voria esser colui	xxi		
Io mi parto el cor ui lassò	xlx	Vna legiadra nimpha	xlii
		Vale valde decora	xx
La mia impōsa e vita bianca	xlvi	Vale signora uale	xx
La insuportabil pena	li	Vedo ne li ochi toi	i



Luratus numeros faciebat carmina faustos,

2

Quercus iuncta colūna est.

Quercu iuncta colūna est.

Nectunt vincula quercū

Nectunt vincla

columnā

Quercus

Quercus

Quercus

Quercus

Quercus

Nulla hæc sæcula soluent
Vincunt vincula tempus

Sic lucretia marcum
Marcus vinciat illam

Qui victoria famam
Aeternam merito effert

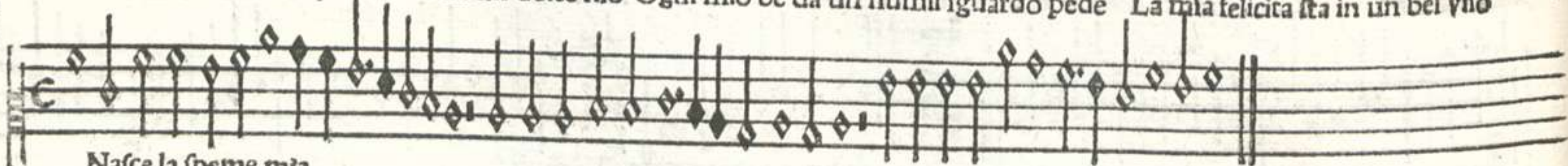
Iras negligat æui
Quercus vincla columna

AA II



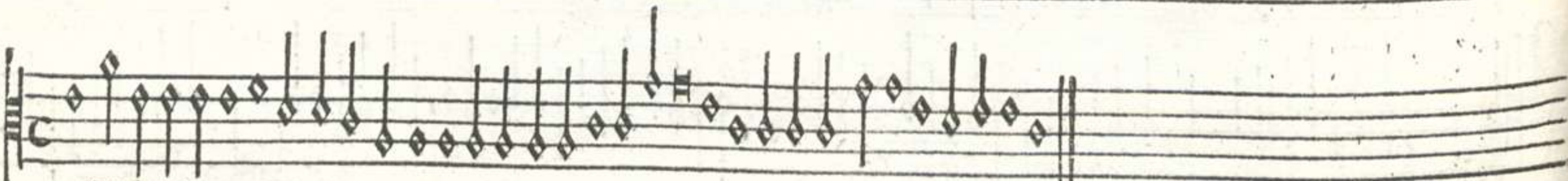
Asce la speme mia da un dolce riso Ogni mio b  da un humil sguardo p de La mia felicit  sta in un bel viso

Tenor

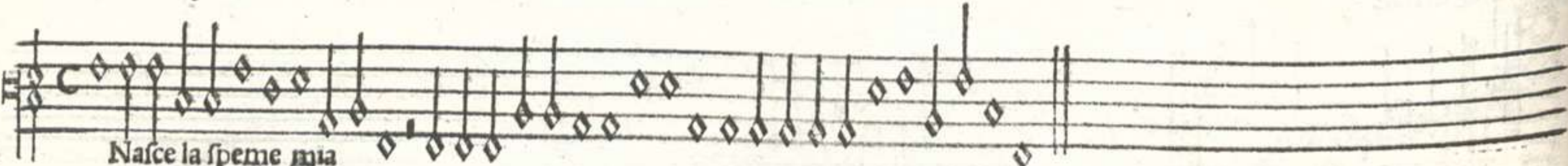


Nasce la speme mia

Alto e Bassi



Nasce la speme mia



Nasce la speme mia

Pero che for di quel sempre riprende
Un modo tal vna tanta bellezza
Chel cor malegra el corpo in f ama ac de
Sadien chalcun nel mio conspecto sprezza
Per trarmi for di noglia o di sospetto
O che dolce signal o che dolcezza
Se per mirar nel suo leggiadro aspetto
Driza ver me un suspir con lieto volto
O che dolce piacer o che diletto

Se per veder se li posso esser tolto
Ad altra donna parlar mi concede
Aime che libert  s za esser sciolto
Sel foco che ho nel petto hognhor mi cede
E che pietosa sia dogni mio affanno
O che dolce piet  pur chella el crede
Sin me c penfa lamoroso danno
E dentro al cor se ne triumph  e gloria
O che gran p pa al mio sublime st no

Se per mostrar palese la victoria
Ritratto in cor mi porta in laci aninto
O chalta impresa o che dolce memoria
Se per vider sel grande amor mio   finto
Ponermi a gran cimento s sicura
O che chiar proua o che felice stinto
De sua belta   de mia fede pura
Altro non si po dir ne del mio stato
Se non chel gaudio mio non ha misura
Tal che chiamar mi posso hor sfortunato



Olermi sempre voglio Di questa empia homicida Che con l'aspetto grida sempre pace

Di darmi uita morte Tenendo di pietà chiuse le porte

Dolermi sempre voglio

Dolermi sempre voglio

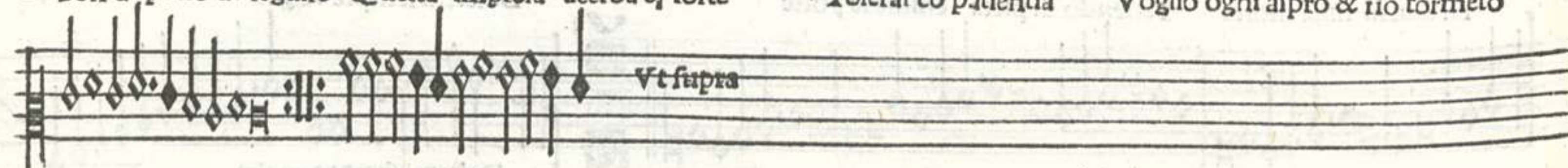
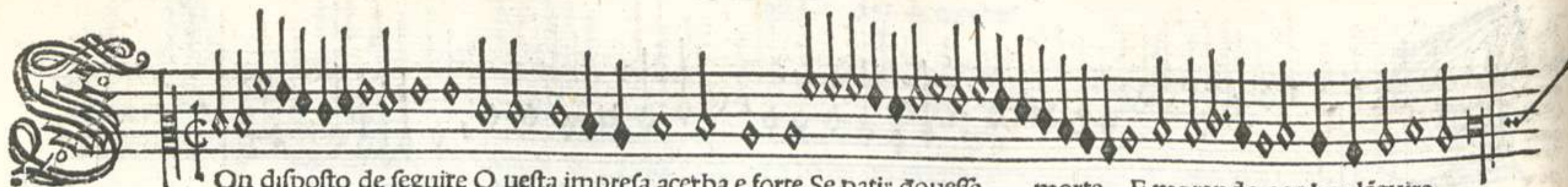
Dolermi sempre voglio

Poi co' penser falace
Guerra mortal procura
Si che pocho sicura
De la mia vita
Quando e dame seruita
Con magior studio e fede
Tanto menor mercede
Ha del mio male

Non fagitta non strale
Che amor per me gli scochi
Credo io chel cor litochi
Molto poco
Hai chio me strugo in foco
Et ella in giacio viue
Oime fatiche priue
Dogni merto

Almen poi che scoperto
E il suo crudel ingano
Poteffio del mio danno
Ristorarmi
Poteffi almen ritrarmi
Da questa vana impresa
Poteffi l'alma accesa
Intepedire

Poteffi almen morire
Poi che morendo viuo
Dogni alegra priuo
E dogni bene
Ahi chel dolor m'atene
In questo corpo l'alma
Per che desiata palma
Abia costei de darmi viua morte
Tenedo di pietà chiuse le porte
X A A III



Tenor

E se hor faccio penitentia
Spero alfin esser contento
Che chi marda e tien insent
Me po far al ciel salire
Son disposto

Faccia pur fortuna o morte
Contra me ogni furore
Chio staro costante e forte
Tolerando ogni dolore
Fin chel corpo hara vigore
Staro lieto nel martire
Son disposto

Tritus



Bassus





Rasmo

Ieta cara signora Chio son gia quasi morto Morendo io moro atorto Che pur bẽ seruo ognhora

Pieta cara signora Chio son quasi morto

La pieta ha chiuso le porte Al mio duro e gran lamẽto Per vscir de magior stento Men dolor seria la morte

La pieta ha chiuso le porte Al mio duro e gran lamento

Pieta chel gran diletto
Che introme in mezo el petto
vedendo il vostro aspetto
La notte el di macora
Pieta

Pieta chel miser core
Sente in se tal dolore
Che de passion ne more
Lanima chi vi adora
Pieta

Pieta chel vostro nome
Mha carcho di tal some
Chio intesso nõ so come
Resiste chio non mora
Pieta

Pieta chio perso el lume
De gliochi volti in fiume
Si come ha per costume
Chi troppo se inamora
Pieta

Gerto nascer non douea
Per prouar pena infinita
Ma la mia sorte acerba e rea
Piacque sol darmi la vita
Per che lalma smarita
Fussẽ albergo di tormento
Per vscir
La pieta

Quanto fu el desir maggiore
Del pensier chognialtro auãza
Tanto piu cresce el dolore
Hor che e persa la speranza
Preso ho il pianto per usanza
Et al mio morir contento
Per uscìr
La pieta

Per spelonche e obscure grotte
Per deserti e selue ombrose
Sfogaro el giorno e la notte
Le mie pene tenebrose
Tal che anchor faro pietose
Laspre fiere al mio lamento
Per vsci r
La pieta

Sio faro de vita casso
Per vscir di tanti mali
Restera el mio corpo lasso
Cibo e preda de animali
Ne fortuna con soi strali
Vantarassi hauerme uento
Per vscir
La pieta

Zeno

Titus

La pieta

Bassus

La pieta

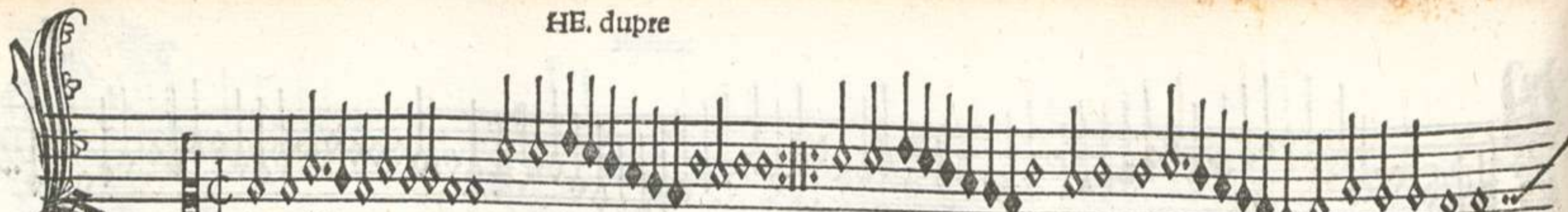
Ciecho amor adonq; vale
Vale perfida fortuna

E tū stella mīa fatale
De pieta sempre diguna

Nō ho più speranza alcuna
E ogni mio desir spento

Per vscir
La pieta

HE. dupre



A mia vaga tortorella Col suo cãto mi tien viuo Verde troncho & chiaro riuo Fugie ognhor sua uista bella

La mia uaga tortorella Col suo canto mi tien viuo

Tenor



La mia uaga tortorella

Io la siegi e nel mio pianto
Che da gliochi giu descende

Bagnia il becho che a tal vanto
Che ogni freddo core acende

A un suo sguardo amor se arde
Che felice e sol per ella

La mia uaga tortorella

Tritus

La mia uaga tortorella

Bassus

La mia uaga tortorella



Questo módo e mal pito Chi ne ha troppo e chi nha poco Qual ein giacio e qual in foco Chi e adorato e chi
e schernito **Q**uesto módo e mal partito Chi ne ha troppo e chi nha poco **Q**uesto mondo
Questo mondo

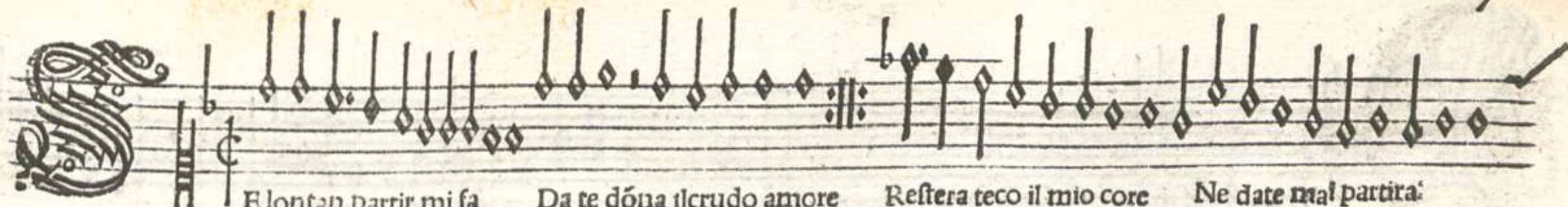
Basso

Questo mondo

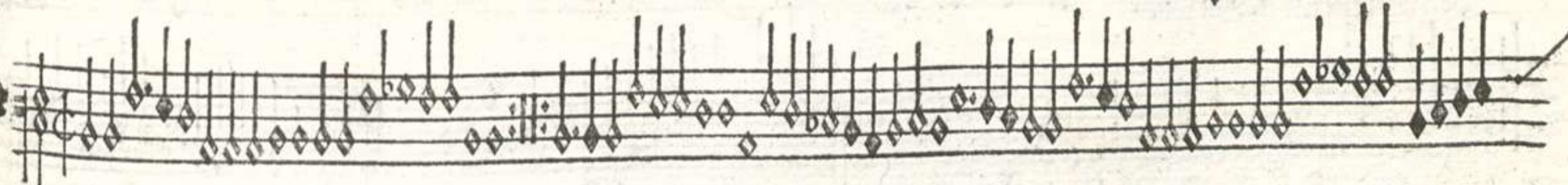
Glie chi gode di superchio
Di quel ben che altri ha defagio
E non pensa al mobil cerchio
De fortuna chi e in viaggio
Glie chi amando ha grã suatagio
Di quel che altri e ben fornito
Questo

Glie chi hauendo il vëto in popa
Va per mar cò tanto orgoglio
Che se adubio non sintoppa
Per suo dāno in qualche scoglio
Glie chi amādo ha grã cordoglio
E nò troua alcun partito
Questo

Quel che fece queste parte
Nò fo bon distributore
E pero se mal ne parte
De qualũq; ha diffauore
Di patientia farmi il core
Chel ciel ha si stabilito
Questo mondo



Bassus



Non si puo questa partita
Piu da me donna fuggire
Ben chal fin della mia vita
Vorrei prima peruenire
Per che auanti ate morire
Somma gratia mi fara
Se lontan

La legrezza el gaudio el riso
Tutto in pianto e transmutato
Che si perdo il tuo bel viso
Ogni ben mi sic manchato
Che restar di te priuato
La mia vita fine hara
Se lontan

Conspir da te partendo
Lachrymando gliocchi abasso
Et al ciel cosi piangendo
Chiego morte aciascun passo
Mal mio core afflitto e laso
Teco sempre restera
Se lontan

Il tuo dolce & sacro volto
Nó pora fortuna tormè Il poder

Mon

Non pora

Vt supra

Benchel ciel

Tritus

Ben chel ciel me thabbi tolto

Non pora

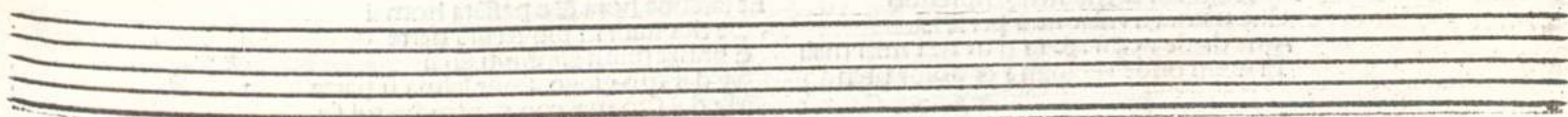
vt supra

Sanctus

Ben chel ciel me thabbi tolto

Non pora

vt supra





Soprano

Tempo o ciel volubil che fugedo
 Ingāni i ciechi & miseri mortali
 O di veloci piu che vento & strali
 Hor ab experto v're frodi ltedo

O tempo o ciel

Tenore

O tempo o ciel

O tempo o ciel

Ma scuso voi & me stesso riprendo
 Che natura a volar ne a per se lah
 Ame diede occhi : & io p ur ne i miei mali
 Li tenni onde vergogna & dolor prendo

Et sarebbe hora & e passata homai
 De riuoltarli in piu secura parte
 E poner fine a glinfiniti guai
 Ne dal tuo giogo amor l'alma si parte
 Ma dal suo mal con che studio tul sai
 Non a caso e virtute anzi e bellarte

Et T.



La fama se ua per varie schale Chi p hauer sue voglie amarte intese Io che altra uia nò ho tolto ho apatire

Per la magior belta magior martire

Ala fama

Ala fama

Ala fama

Chi per la poesia se fa immortale
Chi per pinctura chi per altre imprese

E chi non po col ben opra col male
Come choluichel tempio effesio accese

X BB

Tenor

Altus & Bassus



Hi la castra la porcella Su fu za za ferri accuti Per tagliar sian pronti tuti Che bon mastro ognū sapella

Chi la castra la porcella Conza lauez o conza lauez Chi la castra la porcella Nostre bolze e ben fornite
Se de noi bisogno haucte

vt supra

Possiam star al parangone
Pianterè nostro pongione

Poi cū gran discretione

Conzarem vostra padella

Chi la castra la porcella

ut supra

Tenor

Tritus

Chi la castra la porcella

Vt supra

Bassus

Chi la castra la porcella

vt supra

Vi daremo un bel coperchio
Di lauezi fermo e sodo
Se poi rotto haueti el cerchio
Conzarenlo cū bon modo
Cum inzegno e cū tal chiodo
Che quadrato a sua capella
Chi la castra

Hor su za se glie dirotto
Testi o altri che sincapa
Vi metiem senzaltro motto
Quattro ponti in vna chiapa
Se per tempo poi se schiapa
Sarem pronti apontar quella
Chi la castra

X BB I I

M. C.



Ela impresa mia amorosa Nasce ognhor tanto martire Che vna vita si penosa **Troppe** e
 graue da tenere Questo mar nostro del quale Gli pensier raro riesce Si nõ fosse alcũ male Dal desio per forza esce
 E nel cor qual hão alpesce

vt supra

Sẽpre in vita dolorosa

Dela impresa mia amorosa

vt supra

2 con

Se col viuer pien daffanni
 Vn languir come al sol neue
 Cũ penar de cento anni
 Per portar vn sospir breue
 Ben ne fia el morir men greue
 Dela vita aspra e noiosa
 Dela impresa

Gli occhi sol ben pianger denno
 Se damor morir conuiensi
 Che nel tor la strata tenno
 Hai desir ciechi e accesi
 E smarirno drieto hai sensi
 L'alma si che mai non posa
 Dela impresa

Altus



Dela impresa mia amorosa



vt supra

Bassus



Dela impresa mia amorosa



vt supra

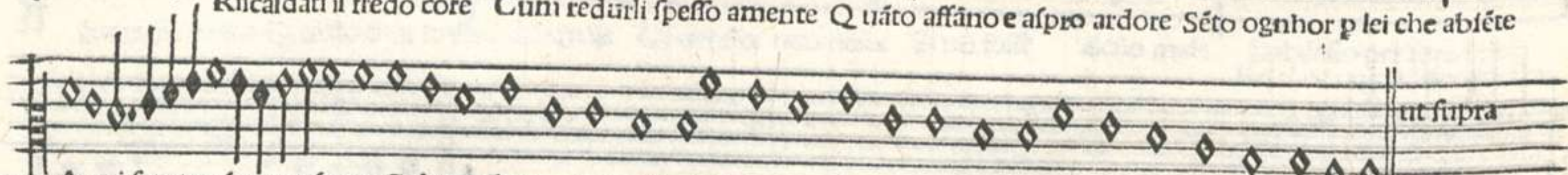
Tenor



Te caldi o mei sospiri Doue sta mia speme uiua E de uoi qual primo arua A tornar mio bē ne spiri

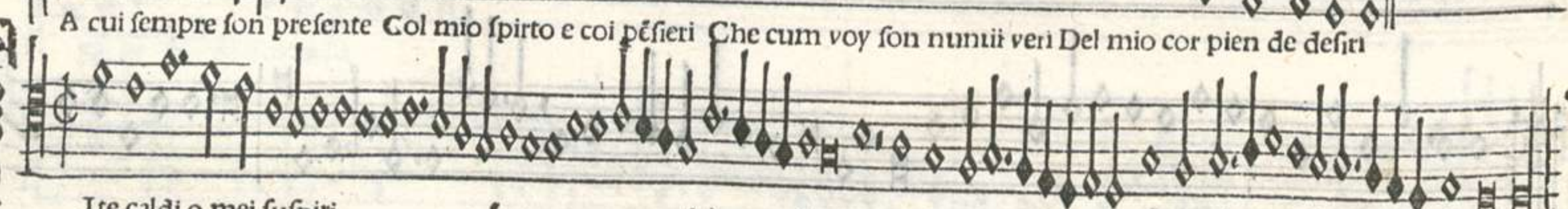


Riscaldati il fredo core Cum redurli spesso amente Q uāto affāno e aspro ardore Sēto ognhor p lei che abléte



ut supra

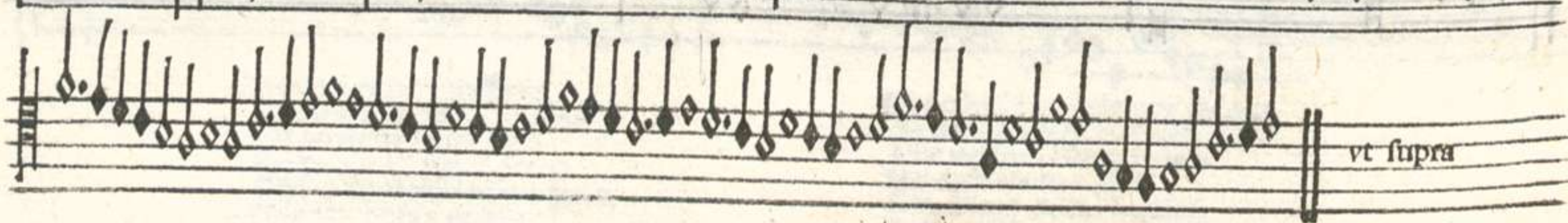
Tenor



A cui sempre son presente Col mio spirto e coi pēfieri Che cum voy son nunzi veri Del mio cor pien de desiri



Ite caldi o mei sospiri



vt supra

Tritus

12

Ite caldi o mei suspiri

Vt supra

Bassus

Ite caldi

vt supra

Ditili che ciaschungiorn o'
 Di sua absentia noto o canto
 E costei del suo ritorno
 Per mio mal piu non fa conto
 Tal dolor me sopra gionto
 Chel grā spafmo home machora
 Ne mi par mai ueder lhora
 Che costei con li ochi miri
 Ite caldi

Che fara se lei non uiene
 Crescereti per un cento
 O mie dolce ha tutta speme
 Mutarassi in dopio stento
 La cagion del mal chio sento
 Per mio dāno hor troppo intēdo
 Chel me par come comprendo
 Del tornar chel tempo psiri
 Ite caldi

✕BB I I I I

B. T.



Stinato vo seguire La magnàima mia impresa Fame amor qual voi offesa Sio douesse ben morire

Ostinato uo seguire La magnanima mia impresa

Tenor

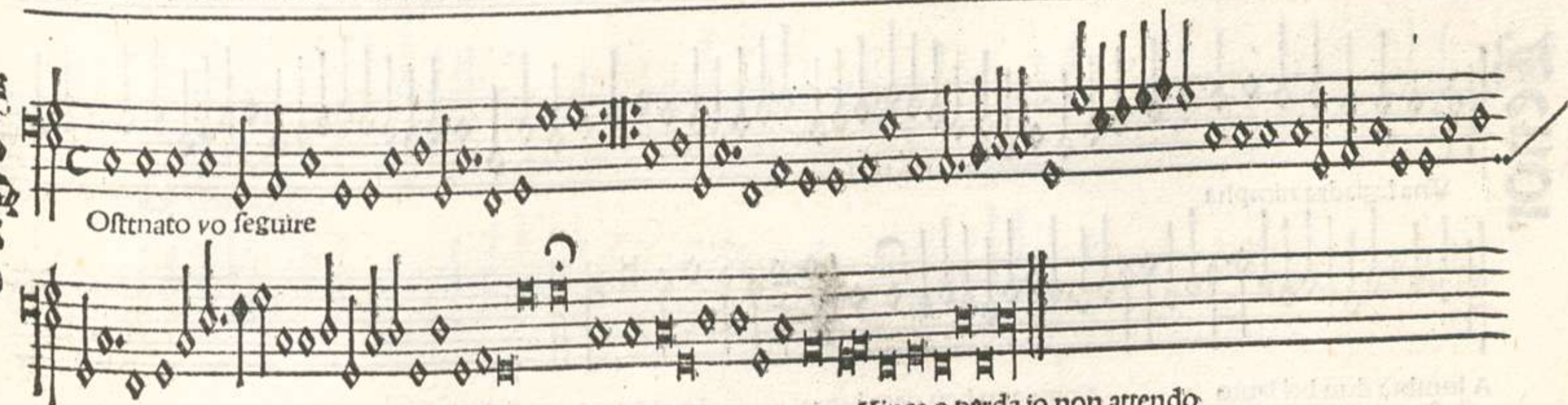
Ostinato uo seguire

Titus



Ostinato vo seguire

Bassus



Ostinato vo seguire

Fame ciel fame fortuna
Bene o mal como ate piace
Ne piacer ne ingiuria alcuna
Per auilirmi o far piu audace
Che de lun non son capace
Laltro piu non po fugire
Ostinato

Vinca o perda io non attendo
De mia spresa altro che honore
Sopra il ciel beato ascendo
Sio ne resto vincitore
Sio la perdo al fin gran core
Mostrara lalto desire
Ostinato



A. C.

Na legiadra nimpha Dil sol piu bella molto Dal petto il cor mha tolto Cantando lei cū voce alta & hūana
 Cauaicha el cōte guido p la toschana La lāza i mā chel portate la badera La lanza in man chel porta e la bādera

2. Tenor

Vna legiadra nimpha

A lumbra dun bel lauro
 Posto era ariposarme
 Quando senti ligarme
 Cātādo lei cū voce alta & hūana
 Cauaicha

Sotto aun ben nato legno
 Laura scherzādo andaua
 E atempo faquieraua
 Cātādo lei cū voce alta & hūana
 Cauaicha

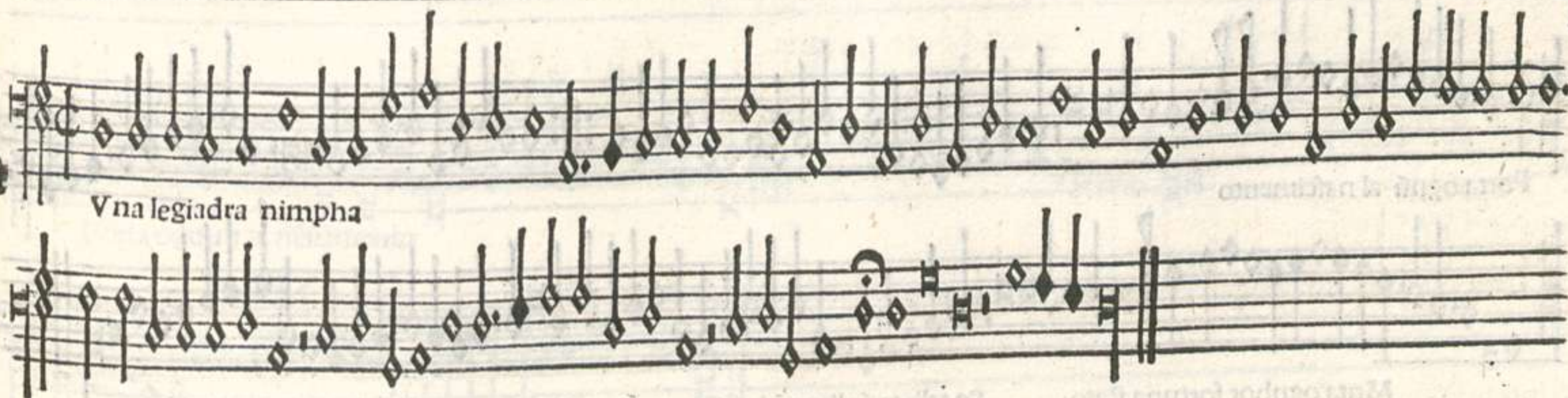
Io vidi herbe & foglie
 Fior frondi arbori e venti
 Restar quieti e atenti
 Cātādo lei cū voce alta & hūana
 Cauaicha

Chanciō dolce & suaue
 Che dai bei labri vsciui
 Mentre faro tra vitui
 Cātādo lei cū voce alta & hūana
 Cauaicha

Tritus



Bassus





Orta ognū al nascimēto, Qua giu interra vita e morte Varia el ciel e nostra forte Come el mar varia pel vēto

Porta ognū al nascimento Qua giu interra vita e morte

Tenor

Porta ognū al nascimento

Muta' ognhor fortuna stato
Como il ciel moto diuerso

Se talhor fa l'hom beato
Opra il ciel presto el cōuerso

Che qualūche ha el ciel aduerso
Mai fortuna el fa contento

Porta ognuri

Alto

Porta ognun al nascimento

Basso

Porta ognun al nascimento



M. C.

Chi dolci o che almē scorto Bē hauesse i uoi lerrore O che mai cōforme il core Fusse stato io dapoi morto

Ochi dolci o che almē scorto

Se lerror cōpreso hauesse
Non harei tanto interesse

In uoi falsi e dolci inuista
Del ben perso al alma trista

E se al cor pietade mista

Fusse stato la dolceza
Che in uoi uidi mōcho aspreza

Haria el mal che per uoi porto

Ochi dolci

2
enor

Soprano

F Ochi dolci

Basso

Ochi dolci

Se anchor morto per voi fusse
 El di primo ue mirai
 Harian fine le percosse
 Che ho per voi hor piu che mai
 Ma da voi io me nandai
 Col cor stolto e ciechi sensi
 Qual farfalla ai lumi accesi
 Onde io sento e pato atorto
 Ochi

Hor su adunq; io son pur gionto
 Cū vostra escha e mio fallire
 A quel aspro extremo ponto
 Che piu durochel morire
 Ma non vo pero fugire
 Che le infamia intrar in capo
 E fugir per hauer scampo
 Che vil vita e vn viuer corto
 Ochi

Sel mio cor che amor ui diede
 Non po hauer cū voi bō merto
 Merti almācho la mia fede
 Chel martir per voi sofferto
 Ne me fazi hormai piu incerto
 Se mai degio vscir daffanni
 Chel seruir col perder li anni
 Vien da seruo pocho acorto
 Ochi

Tenor
Alto
Basso

M. C.

Arma del mio valor già fidel scorta Ne mai frau da te da la

virtù mia

Arma del mio valor

Arma del mio valor

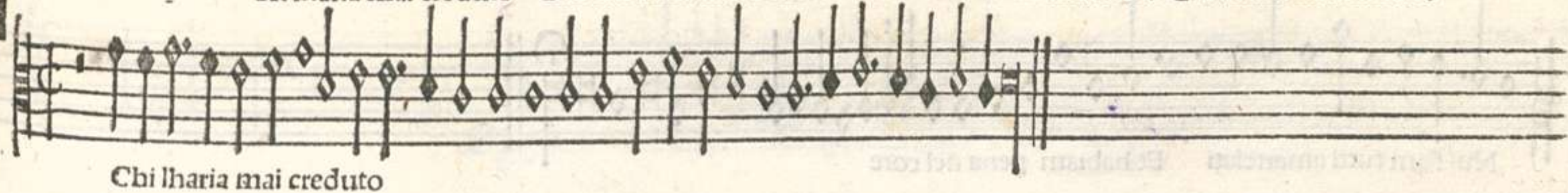
Arma del mio valor

Se ben quella vi par alquanto smorta
Non è già che non ama più che pria

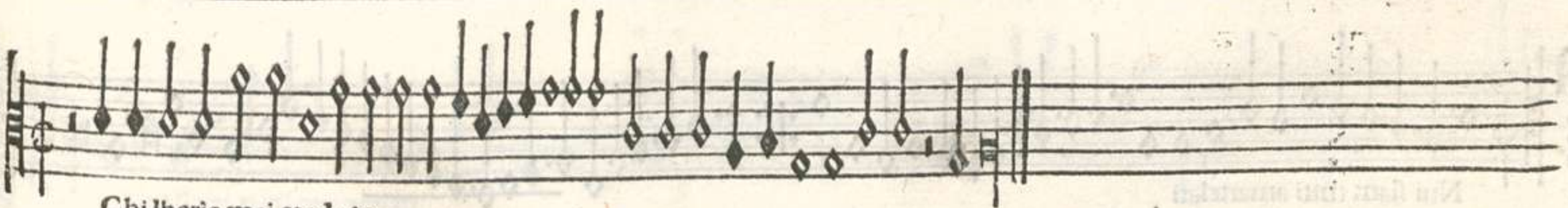
Amo ma el fier amor si me sconsorta
Ardendo amando non so se amato sia

Ma se altrui como me pongera amore
Vedereti reuerdirsi el mio valore

Tenor



Altus Bassus



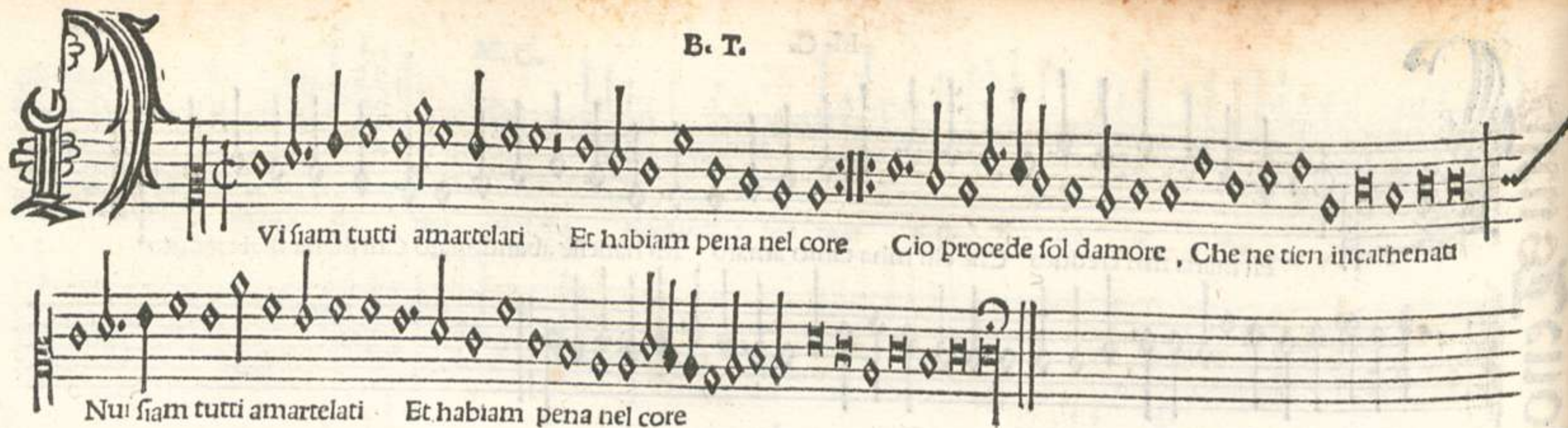
Chi Iharia mai creduto

Chi Iharia mai pensato
Che lei fusse disciolta
E in altri lacci auolta
Chi Iharia mai pensato
O forte mia crudele
Cholei chio o tanto amato
Mia fede a dispregiato
O forte mia crudele

Chi Iharia imaginato
Che lei fusse in oblio
Cholei che era el mio desio
Chi Iharia imaginato
Io che li fu bon seruo
Hauto ho tal mercede
E son de pianto herede
Io che li fu bon seruo

Poi che chiara e mia fede
Morendo ime contento
E dolce e ogni mio stento
Poi che chiara e mia fede
Aime che gli fia specchio
A ciaschun amatore
Che afreni el suo furore
Aime che gli fia specchio

B. T.



Vi fiam tutti amartelati Et habiam pena nel core Cio procede sol damore , Che ne tien incathenati

Nui fiam tutti amartelati Et habiam pena nel core

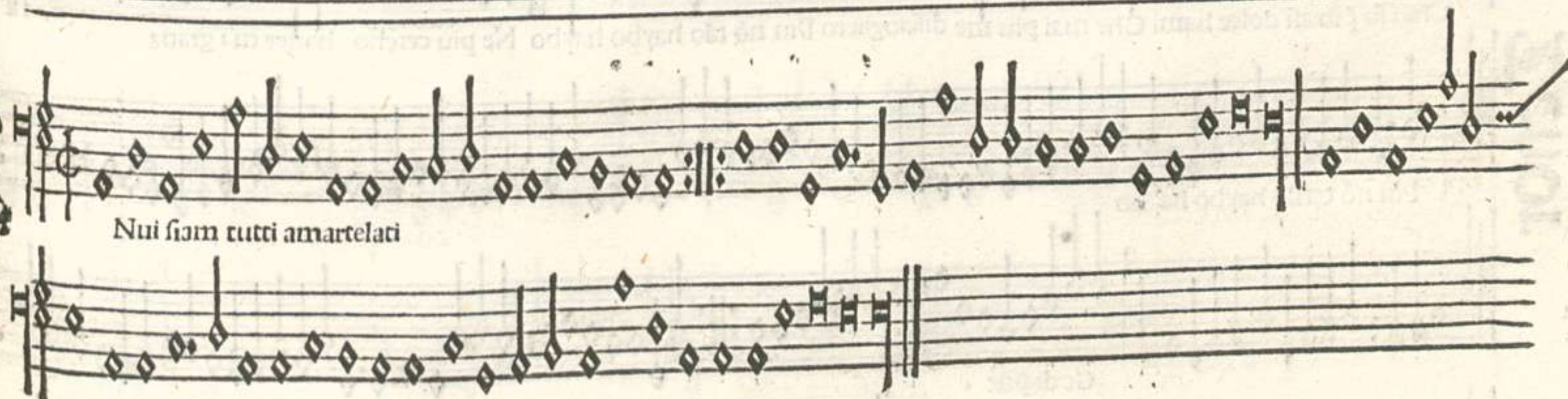
Tenor



Nui fiam tutti amartelati

Chi unq; vede el nostro stato
Per pietà se, doglia alquanto
E lexempio habiam pigliato
Del nostro aspro e longo pianto
Che di e notte in ogni canto
Chol martel fiam tormentati
Noi fiam

Non fu mai ne sarà mai
Stratio più crudel di questo
Tu mio cor lo senti el sai
Cio che sia el martel infesto
Ciaschun sapi manifesto
Chabiam pegio che dannati
Noi fiam

Altus**Bassus**



Iu nò tamo haybo haybo Ne piu cercho hauer tua gratia E mi sei tãto ídesgratia Che mai piu nò tamaro

Piu nò tamo haybo haybo Ne piu cercho hauer tua gratia

Godi pur dati còforto Cò cholui che adori & ami
Per ch' luidia nò ui pòto Ne mi curo piu se mami

Chio so pso asì dolce hami Che mai piu me discioglierò Piu nò tãto haybo haybo Ne piu cercho hauer tua gratia

Tenor

Piu nò tamo haybo haybo

Godi pur

Altus

Piu non tamo haybo haybo

Amo el piu

Bassus

Piu non tamo haybo haybo

Amo el piu

Q uesta sola adoro & amo Q uesta e q̃lla chognhor chiamo Fin ho datto al gran martire Piu tanómo
 Per che agrato ha el mio seruire Per socorso al mio languire Onde lieto me ne sto X CC III



Soprano

Ale ualde decora Et pro me diua exora Chio nō faro dimora
Ala tornata

Vale valde decora

Tenore

Vale valde decora

Vale valde decora

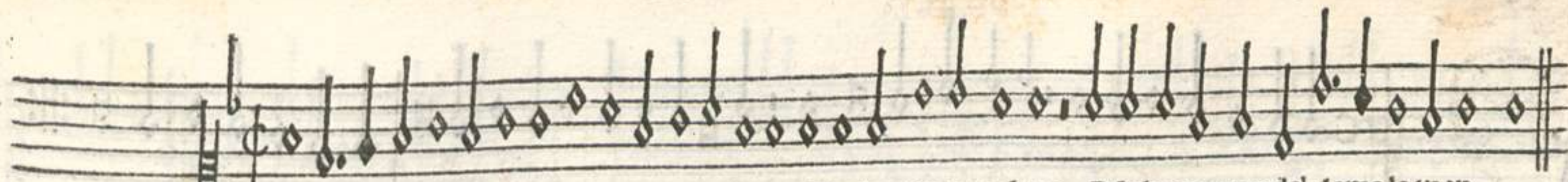
La fede chio io data
Dante te fia seruata
Non son in questa fiata
Ma in eterno

Per che chiaro discerno
Che sei el mio gouerno
Partendome ali inferno
Parmi andare

Alm en potessio stare
Vn hora ariposare
Teco sol per narare
El mio martire

Finito poi mio dire
Non curarei morire
Hor mi conuien partire
In mia disgratia

Tenor



V Ale signora vale Vale chio me ne uo Tardar piu non se po Dae la man crudel dame la man



Vale signora uale

Alto & Bass



Vale signora uale



Vale signora uale

O gentil uiso human
Dolce bocha suaue
Tanto el partir me graue
Chel morir mancho me faria molesto

Ma rieto presto presto
Ritornaro signora
Che ogni picol dimora
Lontan dal volto tuo me faria morte

Tue parole accorte
Langelico tuo aspetto
El delicato petto
Dolce e il mio ben sola cagion chio uluo

X CC IIII

D. M.

O voria esser cholu Che piu pèsier nò ha Che cantael turluru Son restato sempre mai
In affàni in doglia e guai

Da poi che io mi nàorai El bó tempo nò ho piu Io voria esser cholu Che piu pensier nò ha Che canta el turluru

Turluru la capra moza Turluru chi la moza El turluru el turluru
Q uel che piu pèsier nò ha E che canta el turluru

Io voria esser cholu

tenor

Titus

Io voria esser cholui

Bassus

Io voria esser cholui

Io credeua trouar ioco
E non pensai del focho
Che marde apoco apoco
E bon tempo non ho piu
Io voria esser

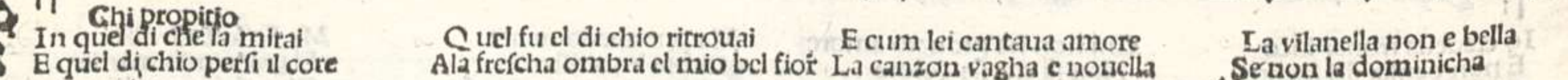
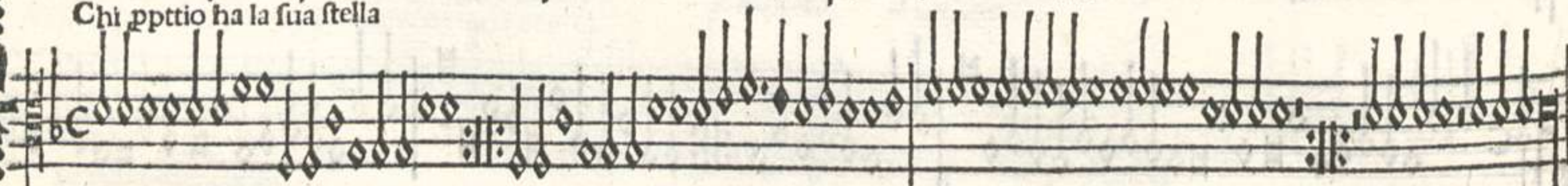
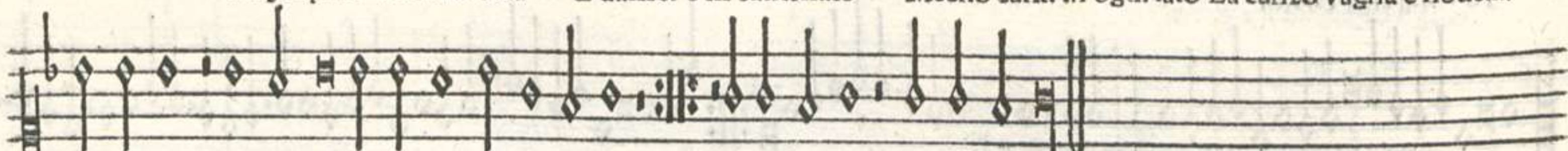
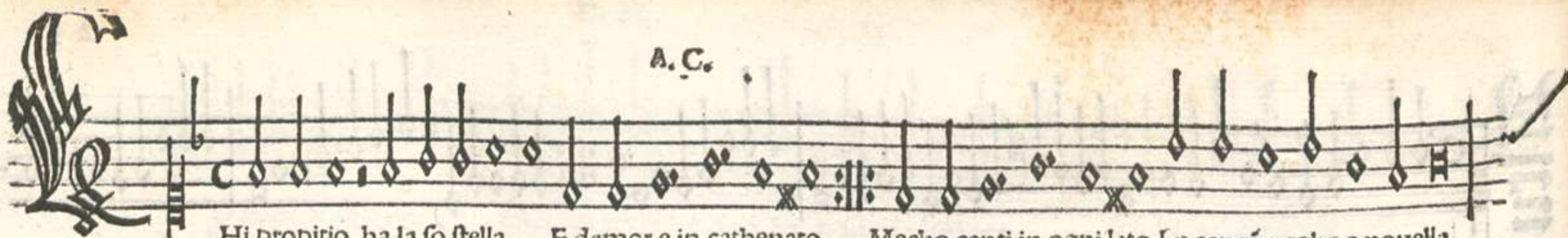
Chi non ha prouato amore
Non sa che sia dolore
Ma io el prouo atutte lhore
E che bô tempo non ho piu
Io voria esser

Ma pur apertamente
Dirote le mie stente
Chio porto occultamête
E bon tempo non ho piu
Io voria esser

Ma sio lolsasse dire
El graue mio martire
Chio soffro per seruire
E bon tempo non ho piu
Io voria

Tenor Altus Bassus

A. C.



La vilanella non e bella
Se non la dominicha

Tenor



Vgi se sai fugir che fugir tanto

Tu nò potrai che nò ti gioga amore

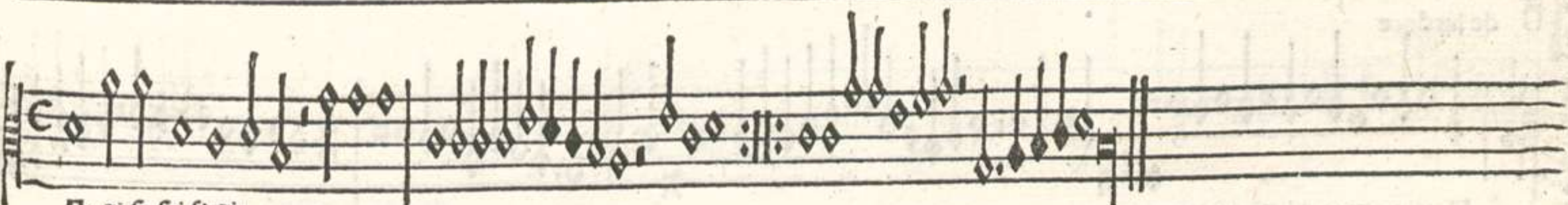
Cū l'ale del desio te farò accanto

Fugi se sai fugir che a tutte l'hore

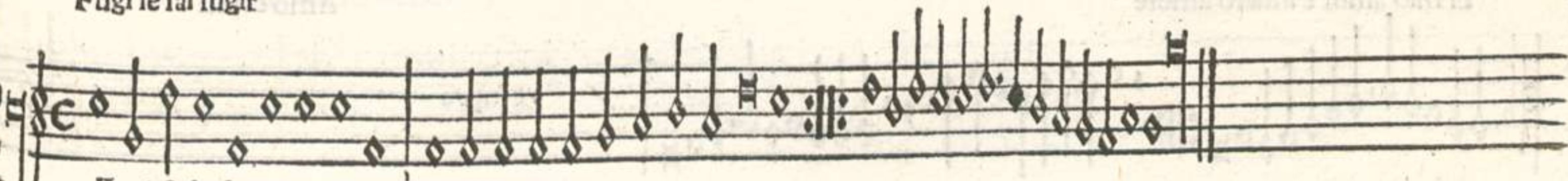


Fugi se sai fugir

Altus Bassus



Fugi se sai fugir



Fugi se sai fugir

E se ben scampi non tene dar uanto
 Per che vincer fugendo e poco honore
 Per premio adunq; chio te diedi il core
 Tu uoi crudel chio mi còsumi in pianto

Lamor chio tho portato ognū lintende
 Quel che portasti ame tu sola el sai
 El qual quanto sia stato hor si còprende

Questo per che io non te ami nò farai
 Pero che un uer amor doue saccende
 Pur una volta nò si amorza mai



B. T.

L mio amor e intiero amore La mia fe e fe sincera La mia speme e speme vera El mio core e saldo
 core Amo el piu legiadro viso? Che facesse mai natura
 Amor che cū vn sol riso Ogni forza ad ognū fura - Amo cū tal studio & cura Che nō tēo

vt supra
 de lardore

Zeno

El mio amor e intiero amore
 Amo el piu
 vt supra

Quando poi comprendo chiaro
 Che quel vagho e diuo aspetto
 Moue vn spirto al mondo raro
 Ami solo anzi perfetto
 Onde io solo in el oblecto
 Pongo ogni mia fede & honore
 El mio amor

Amo viuo amo morto
 Amo lieto amaro tristo
 Amo in scoglio amaro in porto
 Amo asorte amaro prouisto
 Amo in dāno amaro in aquisto
 Amo a tutti tempi e lhore
 El mio amor

De lamor causa e beleza
 De la fe de el spirto altiero
 Quando spero contenteza
 Quando ho fermo el mio pēsero
 Speme vera amor intero
 Fe sincera e saldo core
 El mio amor

Titus

2 3

El mio amor e intiero amore

ut supra

Bassus

El mio amor e intiero amore

ut supra

Tenor Altus Bassus

M. C

Holei che amo così Come amo proprio mi Me a ditto sino qui No no mo dice si

hi hi hi hi hi hi No no mo dice si

Cholei che amo così

Cholei che amo così

Cholei che amo così

Cholei che amo così
 Si che anchio voglio che
 La me ami como se
 Onde che hormai nò e
 Amante equal ame
 Hi hi

Me pur contentara
 Poi sapia chi vora
 Che quel che non se fa
 Quasi anchor nò se fa
 Hi hi

D Oi che speranza e morta E mia merce e fugita A che piu star in uita Per viuer senza scorta

Poi che speranza e morta E mia merce e fugita

Poi che speranza e morta

Poi che speranza e morta

Poi che

Poi che uil saxo ferra
Piera in poca terra
A che piu star in guerra
Che adesperar me exorta
Poi che
Poi che disbarfa quella
Che era mia fa tal stella
A che largar piu vella
Che in tempesta me porta
Poi che

Poi che ogni ben me tolto
E son tra pene auolto
Ache bramar piu il volto
Che l'alma mia sconforta
Poi che
Poi che son facto un mare
Daffanni per amare
A che piu consumare
Per vna voglia corta
Poi che speranza



M. C.

Celeste anime sancte

Coregeri chi mal dice

Vendicate iniurie tante

Consolati ogni infelice

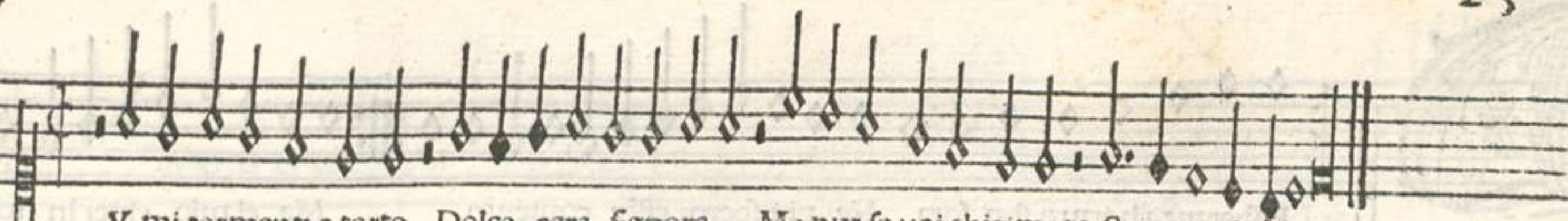
Tenor Altus Bassus

O celeste anime sancte

O celeste anime sancte

O celeste anime sancte

Tenor Altus Bass



V mi tormenti a torto Dolce cara signora Ma pur se uoi chio: mora Son contento



Tu mi tormenti a torto



Tu mi tormenti a torto



Tu mi tormenti a torto

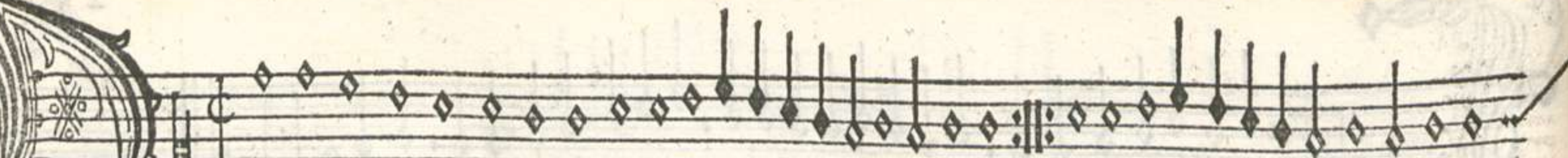
Ben forte mi lamento
Del mio seruir con fede
Felice chi non crede
In dōna alcuna
Biafemo sol e luna
Che mi constringe amarte
Chio sento dogni parte
Il cor manchare
Charai per tormentare
Vn tuo fidel seruente
Che tante pene sente
Per tuo amore

Mai non comise errore
Contra di te ne inganno
E mi dai tanto affanno
Dhora in hora
Pensa quanto mi aora
Vederti vn altro amare
E in tutto abandonare
Vn fidel seruo
Destin aspro e proueruo
Dura e spierata sorte
Che mi ha sera le porte
De ogni bene

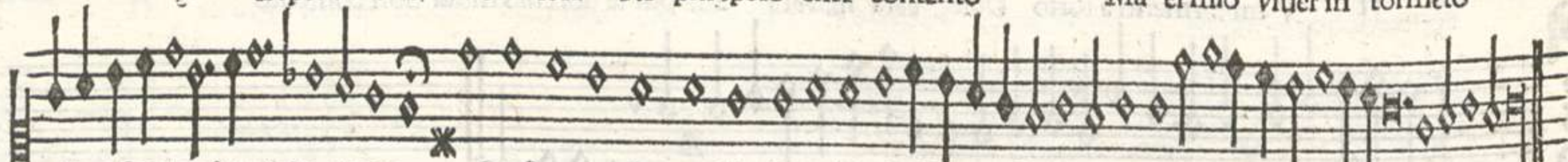
Moro quando mi vene
In mente il longo tempo
Cho perso in un momento
Ogni fatica
Tu mostri esser mia amica
Ma un altro i frutti coglie
Et mi meschin di foglie
Mi nutrisco
El corpo lasso e tristo
Hormai fuor despeme
Sia malederto el seme
De sto amore

Anchor quel traditore
Congni mio ben possede
E dheli fatto herede
Senza merto
Nō po piu star coperto
Nel tristo petto il focho
Chio sento apoco apoco
Gir mancando
Donna ti ricomando
Linfelice alma mia
Poi che nō fusti pia
Al miser corpo

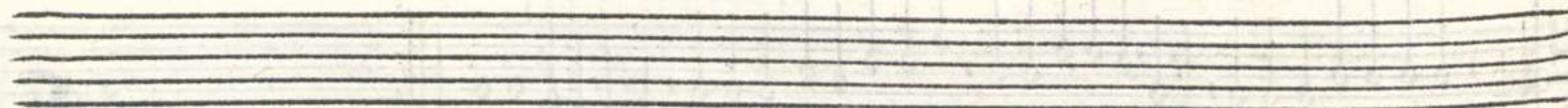
X DD



E speranza hormai son fora Ne' piu spero esser contento Ma el mio viuer in tormēto



Sera sempre fin chio mora De speranza hormai son fora Ne piu spero 'esser contento Ne piu spero esser contento



Zenor



De speranza hormai son fora



Mai piu spero viuer lieto
Mai piu spero esser beato
Poi che ho perso ogni diletto
Et mutato ho il dolce stato
Non faro' mai consolato
Fin che l'alma non sia fora
De speranza

Fidel mente io ho seruito
Ma el seruir dāno me stato
Che mi vedo esser schernito
Et al fin esser stratiato
Q uesto e il merto che mai dato
Per el mio seruir ognhora
De speranza

Tritus

De speranza hormai son fora

2 6

This system contains the first two staves of music for the Tritus part. The top staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The music is written in a style with diamond-shaped notes and stems. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody. The system concludes with a final measure containing a fermata and the numbers '2 6' above it.

Bassus

De speranza hormai son fora

This system contains the first two staves of music for the Bassus part. The top staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The music is written in a style with diamond-shaped notes and stems. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody. The system concludes with a final measure containing a fermata.

Tenor Altus Bassus

Nó posso liberarme Da quel acerbò focho Ghel cor apoco apoco me destruge

Nó posso liberarme

Non posso liberarme

Nó posso liberarme

Io seguo chi me fuge
E adoro chi me oblia
Tanta e la pena mia
Che machora
Habi pìeta signora
Del mio graue lamento
Non mi lasar morire
In questo stato

Tu farme poi beato
Con vn tuo dolce sguardo
Nó uedi che tutto ardo
Per tuo amore
Del mio piu fido amore
Nó sei mai per trouare
Pero nó mi lassare
In tanta doglia

Che fin che móte spoglia
Questa alma for del petto
A te sarò sugietto
E dapo morto
Tu sola el mio conforto
Tu mio goerno e duce
Tu quella che conduce
La mia vita

Porgime adonque aita
Se mia speranza sei
Sei quella che vorci
Al mio desio
Tu sola sei quel dio
Che me poi far contréto
E uiuer in tormento
Sempre mai

Quanto tamo tu l'hai
Pero habime a caro
Chel se troua diraro
Vn fidel seruo



Gratia piu che virtu fa l' homo grato Gratia piu che belezze in amor vale

Gratia piu che virtu

Gratia piu che virtu

Gratia piu che virtu

Et chi de gratia disopra e dotato
Senza altro aiuto presto in alto sale

Gratia fa l' homo diuentar beato
Fallo felice sopra ogni mortale

Chi serue amor aduncha & non ha gratia
Perde lo tempo & mai sua voglia e satia

X DD I I I

Tenor Altus Bassus



H vil cor piglia ardiméto . Scopre hormai la fiamma oue ardo Che foccorso nó fia tardo Per celar
troppo il lamento Ah vil cor piglia ardimento Scopre hormai la fiamma oue ardo

Tenor

Ah vil cor piglia ardimento

El tener ascoso il focho
Non dimostra mia gran fede
Ma scoprirlo atempo e loco
Spesso e causa de mercede
E del mal che non si vede
Nó se a mai compassione
Ma il monstrar la passione
Sol far l'omo spesso contento
Ah vil cor

Quel ardor che piu' sepulto
Cū piu forza ognhor s'adopra
E se vn tempo ben sta occulto
Forza e alfin che se discopra
Che nõ fu mai si' falsa opra
Che secreta ognhor brusasse
Che al fin non ruinasse
Pero scopre il gran tormento
Ah vil cor

Altus

Ah vil cor piglia ardimeto

Bassus

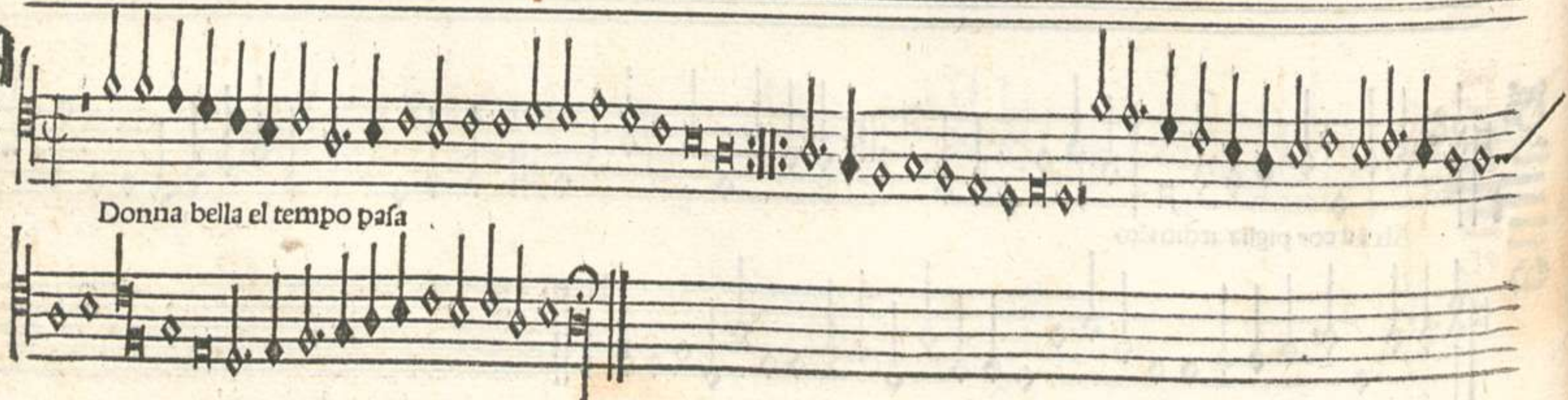
Ah vil cor piglia ardimeto



Onna bella el tempo pafa Ne più torna si iocondo La belleaza ual profondo

Achi indrieto i piacer la fa Achi indrieto i piacer la fa

Tenor



Donna bella el tempo pafa

Non sta sempre le uirole
 Nel vsato suo colore
 Che tochte vn di dal sole
 Vien a mancho suo uigore
 Gia non e cosi bel fiore
 Chi nun ponto nò si abasa
 Donna bella.

Fatta e sta mortal vita
 Tutta lieta per vsare
 De la rosa colorita
 Coglier mentre frescha apare
 Non se po tempo aquistare
 Che gia inuan andar si lassa
 Donna

Tritus

Donna bella el tempo pasa

Bassus

Donna bella el tempo pasa

El recolto fructo al tempo
 E piu degno e piu perfecto
 Se in hauerlo anzi el tempo
 Piu acerbo e mancho accepto
 Se le tardo recoleto
 Lodorato sapor lasa
 Donna

El nohier el tempo aspetta
 Per poter meglio solchare
 El nauigante piu se afretta
 Che non venga irato el mare
 Nò lasando el tempo andare
 Le sue velle in porto abasa
 Donna



Ionti fiam ala vechieza E vendiá de le cande
Donne ligiadrete e belle Gita sie nostra vagheza

Gionti fiam ala vechieza E vendiam de le cande

Senor

Gionti fiam ala vechieza

Nui ne habiamo dogni sorte
E de ciera rossa e bianca
Ne vendiam de longe e corte
Ne mai aquelle il focho mácha
Nó sia alchuna che nò brácha
Cum sue man nostre cande
Longe e grosse bianche e belle
Piene de molta dolceza
Gionti fiam

Ste cande han tal natura
Che quanto piu accese sonno
Piu singrossa e piu sindura
Pur chel candelier sia bono
Nui fiam qui per darne in dono
Ale giouene donzelle
Li impirem si li cistelle
Che ma fu tanta dolceza
Gionti fiam

E se pur de voi qualchuna
Non hauesse candeliero
Cum le man ne accenda una
Ne mancharsi habiam pensiero
Chel laorar nro e di tal natura
Che cande che faziamo
Mai non cola su le mano
A chi le usa cum destreza
Gionti fiam

Tritus

Gionti fiam ala vechieza

Bassus

Gionti fiam ala vechieza



Epigramma

Era forsi ripreso il pensier mio **B.T.** Che adaltro chal morir nò pensa mai Brama morte & e iusto
 disire Voler morir per nò sempre morire Voler morir per nò sempre morire **102** Sera forsi
 Sera forsi

Ma non riprendera chi sa quel chio
 Prouo dal di che in laberinto entrai
 Chaltro cibo nò ho che vn sol disio
 A mensa de sospir de pianti e guai
 Brama la morte et e iusto desire
 Voler morir p nò sempre morire
 O dolce cara e desiata morte
 Chai da finir si dolorosa vita
 Posto che lhore mie sien stato corte
 Chio moro sula etade anchor fiorita

Pur non sera se non beata forte
 Quando lalma dal corpo faccia uscita
 Viua chi viue chio non visi poi
 Che altri posa in finirme i piacer soi
 Viuo non piacqui ala nemicha mia
 Forsi gli piacerò di vita sciolto
 Quel che dispone el ciel conuien che sia
 Ela mi vol tra duro marmo inuolto
 Si bella fu non fu cortese o pia
 Ne preso fui per esser mai disciolto

Faccia lofficio lhor laparchia e amore
 Che morir po ma non sfocharsi il core
 Questo epigrama sculpto in sul lauello
 Prego che sia da pietosa mano
 In quelli anni chel viuer e piu bello
 Corse amorte costui seruendo inuano
 Non longa eta lo spinse non coltello
 Non alchuno accidente nouo e strano
 Opera fu de una amorosa forza
 Il spirito serue anchor qui e sol la scorza

2
enor
Zelus
affus



Auendo in la mia mēte
El me conuien pur dire
El smisurato ardore
Che ma gia quasi el core
In cener fatto
Hai dolor despiciato
Coi chi ne cagione
Non hauendo ragione
Fa grā male
Ognhor la doglia sale
Oime che graue doglia
Che de piacer me spoglia
E de la vita

O alma mia gradita
La qual sola tu sei
Che questi dolor mei
Poi retrare
De che piu stai aspettare
A contentarmi in questo
Se nō che presto presto
Aromorire
Ma poi ma vo scoprire
Questo dolor accerbo
Tal che piu polso e neruo
In me non sento

Ogni piacer e spento
Solo di te pensando
Et sempre lachrymando
Mi consumo
Sta mia vita ne ua in fumo
Sperando qualche pace
Fa quello che ti piace
O alma mia
In vna humil e pia
Nō regna crudeltade
Pero chiedo pietade
Ali toi piedi

Inzenochiato vedi
El seruo tuo costante
Che le tue gratie sancte
Solo aspetta
O alma benedetta
La qual adoro in terra
Tu sola questa guerra
Poi finire

A. D. A.



On tardar o diua mia Dar sochorso al mio dolore Per chel misero mio core Per te se struge notte e dia



Nó tardar o diua mia Dar sochorso al mio dolore Dar sochorso al mio dolore Dar sochorso al mio dolore

Tenor



Non tardar o diua mia



Viuo sol per lachrimare
E de pena aspra e crudele
La qual porto per amare
E per effer ati fidele
Sel ciel vol cosi e le stelle
Chio patíscha hor cosi fra
Nó tardar

Per te viuo e per te moro
Per te sola sto in focho
Te sol bramo e sol adoro
El tuo nome sempre in uocho
Doue vado in ogni locho
Sempre sei mia compagnia
Nó tardar



Non tardar o diua mia



Non tardar o diua mia

Ben che sia date lontano
 Sempre techo el cor si troua
 Chiazio astretto in le me mano
 Aime dio pocho mi gioua
 Farti ognhor veder la proua
 De la vera fede mia
 Nò tardar

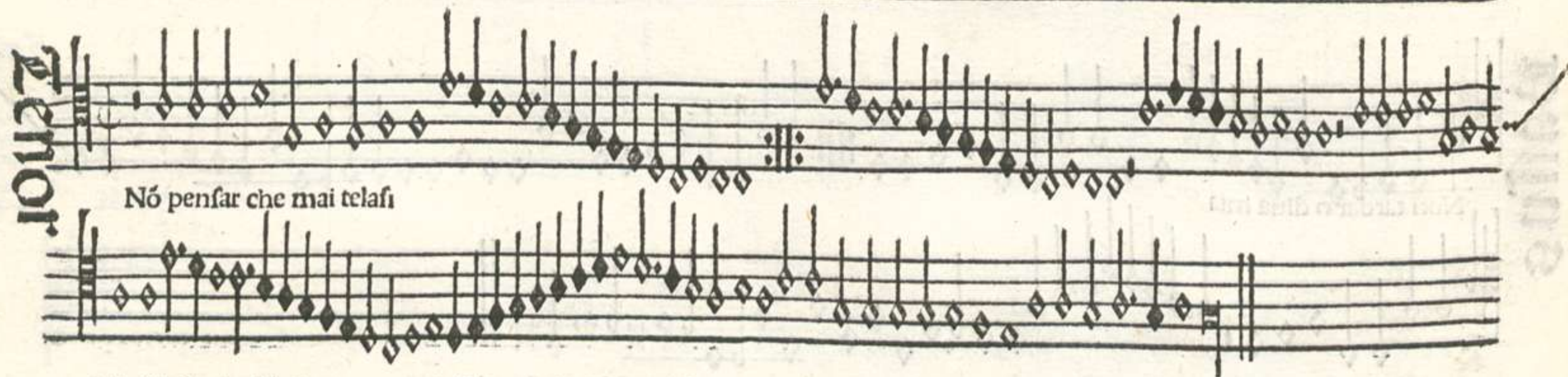
Da te sola questo e barmo
 Che del mio misero core
 Per te affitto tristo e gramo
 Tarecordi del mio amore
 Perche techo a tute lhore
 Saro sempre oue che sia
 Non tardar

D. PELEGRINVS



On pensar che mai telassi Io non posso amor nõ vole Questo sol me pesa e dolce Che tu credi
che altra amassi Nõ pensar che mai telassi Io nõ posso amor nõ vole Amor. non vole amornõ vole

Tenor



Nõ pensar che mai telassi

Sola sei el mio diletto
La mia pace el mio conforto
Sola sei achui subietto
Saro sempre viuo e morto
Tu sai ben lamor ti porto
Como credi ch'altra amassi
Nõ pensar

Senza te io non potria
Star al mondo vna sol hora
Senza te io moriria
O mia vita o mia signora
Sola te el mio cor adora
Como credi ch'altra amassi
Nõ pensar

Par non trouo al tuo bel viso
Ne ala tua gentil fateza
Parmi hauer il paradiso
Contemplando tal vagheza
Vincto ma la tua bellezza
Como credi ch'altra amassi
Nõ pensar

Viue e sta figura altutto
Che tuo son & esser voglio
Sel mio amore senza frutto
Sempre stessè rotto in scoglio
Io lasarti mai non voglio
Como credi ch'altra amassi
Nõ pensar

Altus



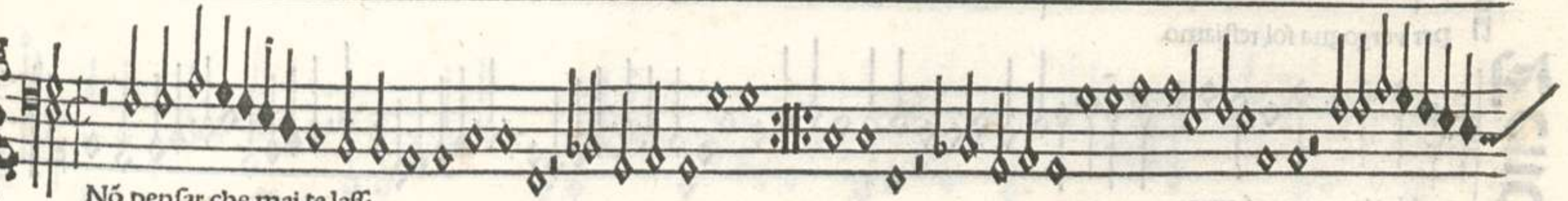
Nò pensar che mai te lassì



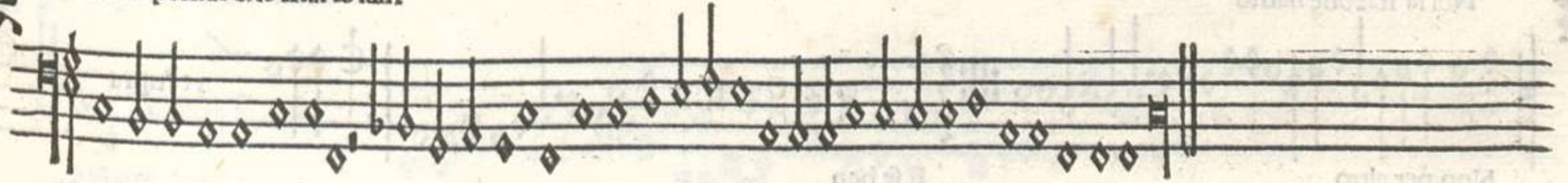
E se ben ch'io non te dico

Non per altro te parlo
Se non perché non vorrò
De la tua noia star

Bassus



Nò pensar che mai te lassì

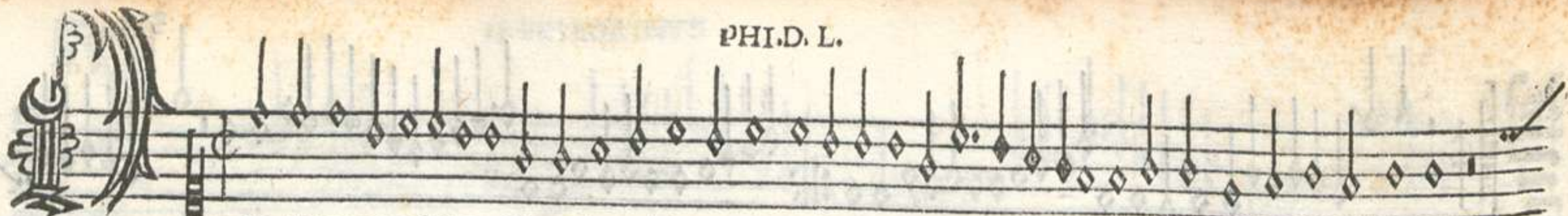


Questa è donna che m'ha
Per che non se la
E la non se la
Se la non se la
I non se la
Non se la

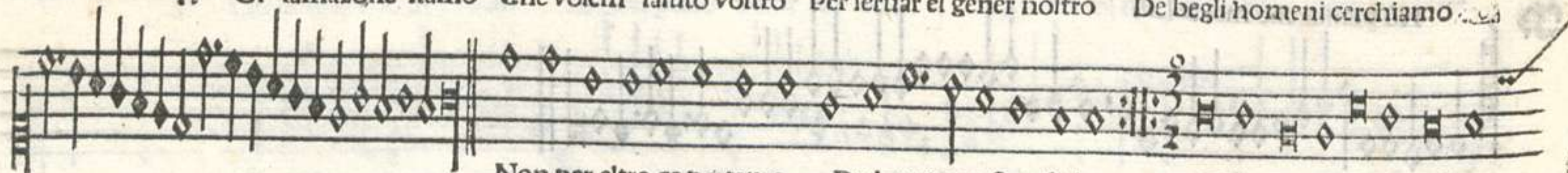
I non se la
Non se la
Non se la
Non se la
Non se la
Non se la

E la non se la
Non se la
Non se la
Non se la
Non se la
Non se la

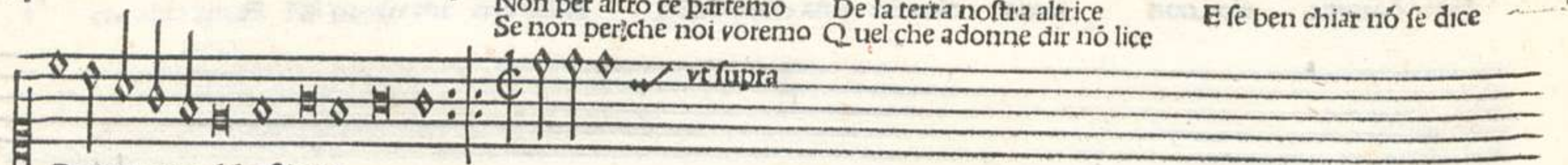
Non se la
Non se la
Non se la
Non se la
Non se la
Non se la



Oi lamazone siamo Che volem laiuto vostro Per seruar el gener nostro De begli homeni cerchiamo

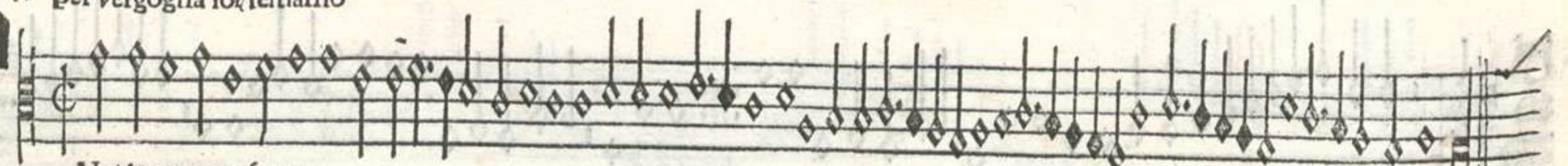


Non per altro ce partemo De la terra nostra altrice
Se non perche noi voremo Quel che adonne dir nò lice E se ben chiar nò se dice

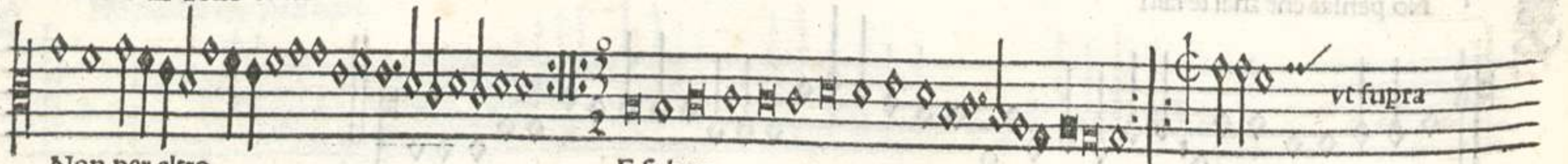


Per vergogna sol restiamo

Tenor



Noi lamazone siamo



Non per altro

E se ben

Se non
Habiam lege assai diuerse
Tené donne sol fra noi
E per poter mantenerse
Ne veniamo a cercar voi
Ma del parto nostro poi
Sol le femine pigliamo
Noi lamazone siamo

E se alcuna donna fosse
Che gli piaccia questa vsanza
Venghi pur e grande e grosse
Belle giouene a baldanza
Ghe le brutte a simel danza
E le uechie refutiamo
Noi lamazone siamo

Intendemo che qui regna
vna donna in ver diuina
Dogni imperio sola degna
El suo nome e de antonina
La faré nostra regina
Se cò noi la compagniamo
Noi lamazone siamo

Questa e degna dogni honore
Lei sol merta la corona
Per che apollo el so liquore
Gli ha donato de elicon
Si che tal gentil persona
Hauer tra noi pur desiamo
Noi lamazone siamo

Tritus

Noi lamazone siamo

Nô per altro
Se non

vt supra

E se ben

Bassus

Noi lamazone siamo

Nô per altro
Se non

E se ben

vt supra



I bẽ sto lontão alquãto Nõ pẽsar chio cangia amore Tho scolpita f mezzo il core E sei meco i ogni cãto

Si ben sto lontano alquanto Nõ penfar chio cangia amore Nõ penfar chio cangia amore

Tenor



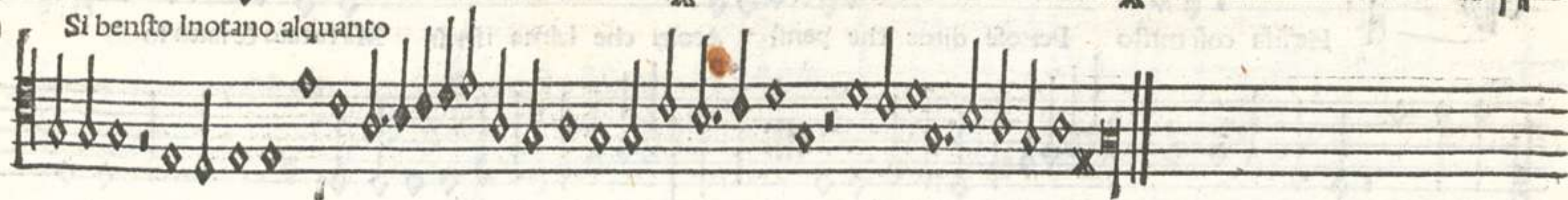
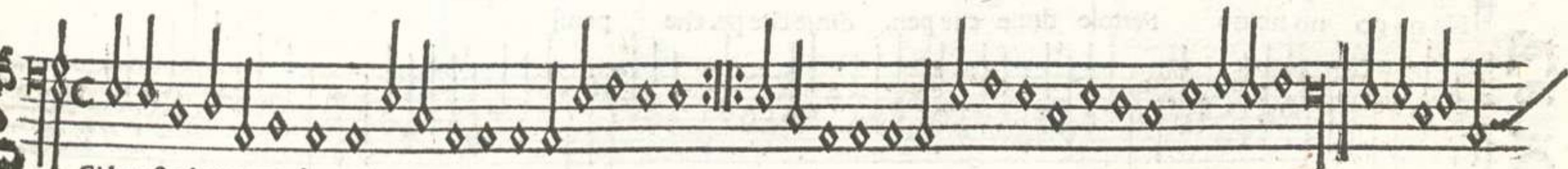
Si ben sto lontano alquanto

Son pur tuo come al ciel piace
 Ne d'altrui mai effèr voglio
 Nel mio cor scolpita giace
 La passion dil tuo cor doglio
 Già per questo non mi scoglio
 Si ben sto lontano alquãto

La cagion chi son absente
 El tuo honor e tulo sai
 Testimonio e di presente
 El mio cor chio ti donai
 Vluo in pene accerbe e guai
 Si ben sto lontano alquãto

Tritus

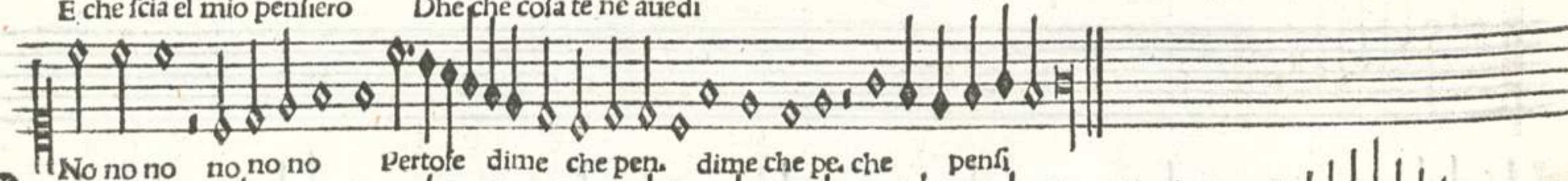
Si bensto inotano alquanto

**Bassus**

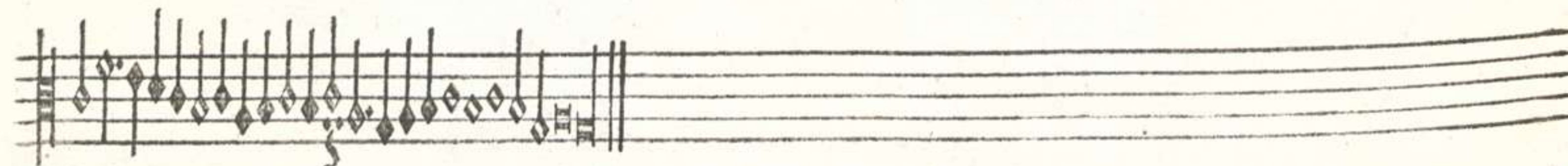
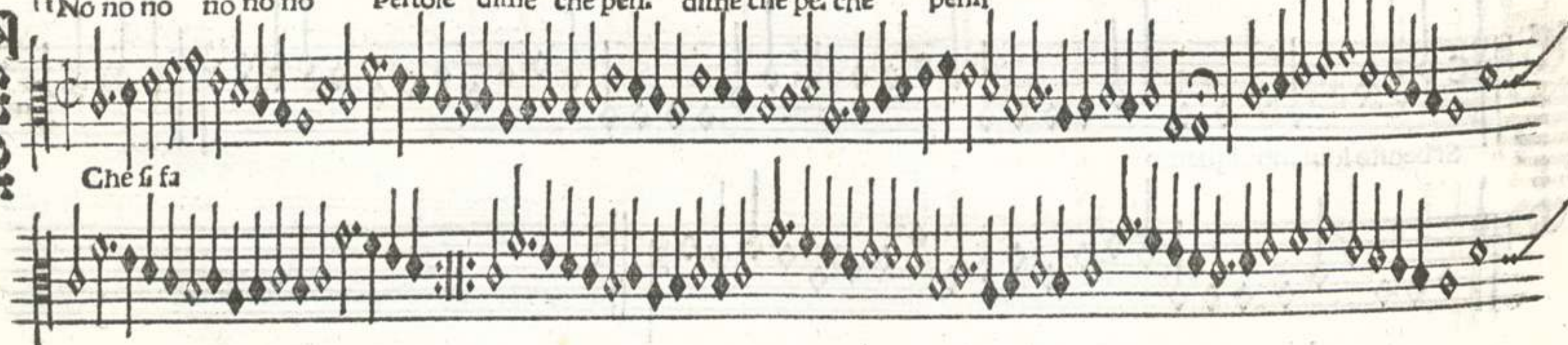
Si bensto lontano alquanto



HE Dupre



Zenor



Di pur nò quanto ate piace
Voi che uol così mia forte

Donque posso darti pace
Darli voglio stento e morte

Si che guerra pace e morte
Me poi dar poi chio nò sento

No no no no no

Tritus

Che si fa

3 6

3

Bassus

Che si fa

HE. Dupre

5

Inira giamai mia sorte Finira mai mia disgratia Sera mai fortuna fatia fatia Si quãdo vora la morte

Si quãdo vora la morte Si quãdo uora la morte Finira giamai mio stento La mia pena el mio dolore Sero mai
Finira mai el mio lameto Sera mai contento il core

di stratio fore Non chel cielo me menatia Si quãdo uora la morte Si quãdo vora la morte Si quãmo vora la morte
Sera mai fortuna fatia

Finira giamai mia sorte

Finira giamai

Finira giamai mio pianto
Finira mai mei sospiri

Faro mai piu lieto canto
Faran fine mei martiri

Hara mai li mei desiri
Cò la speme qualqz gratia

Vedro mai fortuna fatia
Si quando uora la morte

Altus

Finira gia mai mia forte

Finira giamai

This block contains the first three staves of the Altus part. The first staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. It contains ten measures of music, with the lyrics 'Finira gia mai mia forte' written below the first measure. The second staff continues the melody and includes the lyrics 'Finira giamai'. The third staff shows the continuation of the musical line.

Bassus

Finira gia mai mia forte

Finira giamai

This block contains the first three staves of the Bassus part. The first staff begins with a bass clef and a common time signature 'C'. It contains ten measures of music, with the lyrics 'Finira gia mai mia forte' written below the first measure. The second staff continues the melody and includes the lyrics 'Finira giamai'. The third staff shows the continuation of the musical line.



I a benigna fortuna el uiuer lieto I chiari giorni & le tràquille notti E i soauì sospiri el dolce stile

Che solea risonar in versì en rime Volti subitamente in doglia en piato Odiar vita mi fanno & bramar morte

Tenor

Mia benigna fortuna

Crudele acerba inexorabil morte
Cagion mi dà di mai non esser lieto
Ma di menar tutta mia vita in pianto
E i giorni oscuri & le dogliose notti
I miei graui sospir non vanno in rime
El mio duro martir vince ogni stile
Oue condotto il mio amoroso stile
A parlar dira a ragionar di morte
Vsono i versì u son gionte le rime
Che gentil cor udia pensoso & lieto
Ouel fauoleggiar damor le notti
Hor non parlo ne penso altro che pianto

Gia mi fu col desir sì dolce il pianto
Che condia di dolcezza ogni agro stile
Et vegghiar mi facea tutte le notti
Hor me il pianger amaro più che morte
Non sperando mai il guardo honesto & lieto
Alto soggetto ale mie basse rime
Chiaro segno amor pose ale mie rime
Détro a begliocchi & hor lha posto in piato
Con dolor rimembrando il tempo lieto
Onde io vo col penser cangiando stile
Et ripregando te pallida morte
Che mi sottragghi a sì penose notti

Fuggito e il sonno a le mie crude notti
El suonno vsato a le mie roche rime
Che non fanno trattar altro che morte
Così el mio cantar còuerso in pianto
Non ha il regno damor sì uario stile
Chi è tanto hor tristo quanto mai fu lieto
Nessun visse giamai più di mi lieto
Nessun viue più tristo & giorni & notti
Et doppiando il dolor doppia lo stile
Che trahe del cor sì lagrimose rime
Vissi di speme: hor viuo pur di pianto
Ne contra morte spero altro che morte

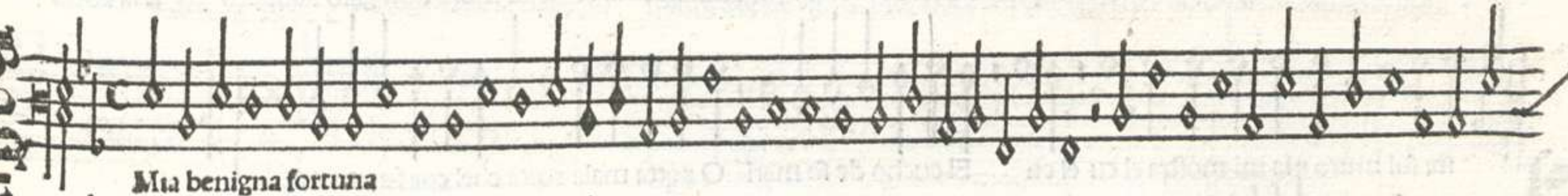
Tritus



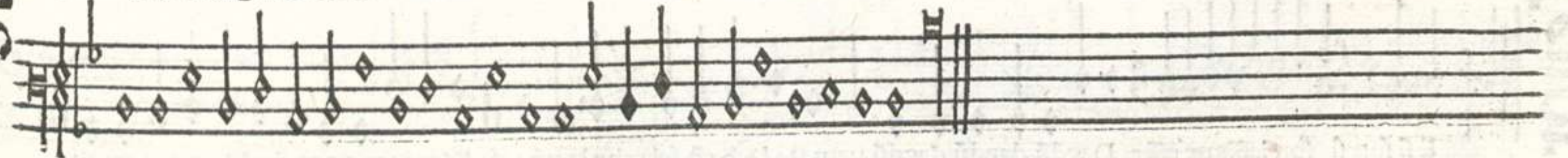
Mia benigna fortuna



Bassus



Mia benigna fortuna



Morte mha morto & sola po far morte
Chi torni a riuender quel viso lieto
Che piacer mi facea i sospiri el pianto
Laura dolce & la pioggia ale mie notti
Quando i pensieri eletti tessia in rime
Amor alzando il mio debile stile
Hor hauessio vn si pietoso stile
Che laura mia potesse torre a morte
Com euridice orphea sua senza rime
Chi viuerai anchor piu che mai lieto
Si esser non po qualchuna desti notti
Chiuda homai queste due fonti di pianto

Amor io ho molti & molti anni pianto
Mio graue danno in doloroso stile
Ne da te spero mai men fere notti
Et pero mi son mosso a pregar morte
Che mi tolla di qui per farne lieto
Que colei chi canto & piango in rime
Se si alto pon gir mie stanche rime
Chaggiungan lei che fuor dira & di pianto
Et fa il ciel hor di sue bellezze lieto
Ben riconoscera il mutato stile
Che gia forse le piacque anzi che morte
Chiara alei giorno a me fesse atre notti

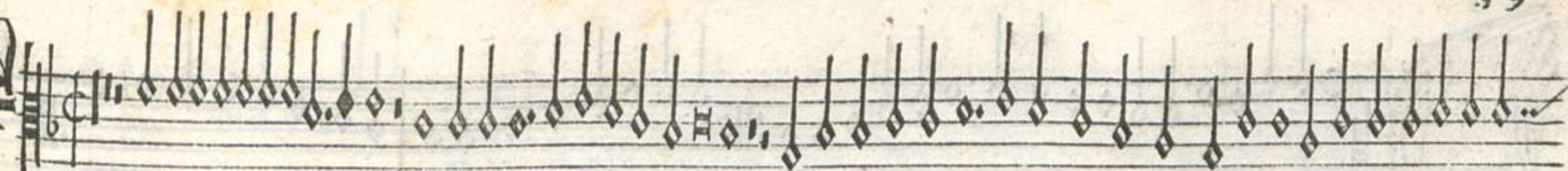
O uoi che sospirate a miglior notti
Che ascoltate damore o dite in rime
Pregate non mi sia piu sorda morte
Porto de le miserie & fin del pianto
Mutu vna volta quel suo antico stile
Chogni huom attrista & me po far si lieto
Far mi po lieto in una o in poche notti
E in aspro stile e in angosciose rime
Prego che il pianto mio finisca morte



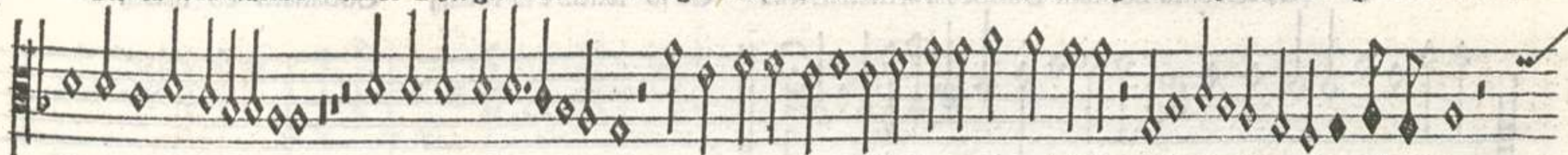
Tenor

Ortuna dū grā tēpo Scaramella fa la galla La tosa matta basela vn tratto e lasella andar O tu nō fai q̃l
 che dice la mala vechia Voltete in qua e deh bella rosina La traditora la vol chio mora deh gato saluatico E la zotta
 sta sul muro e la mi mostra el cu el cu El cucho de so mari O zotta mala zotta chel cor furato mhai
 E si son si son lassame esser Dagdū dagdū dagdū uetu sta Deh ch̃ fala che la nō viē Fāene un poco de q̃lla maza crocha
 Malgaritō to p̃re te dōanda pyrāna pzirāna mi leuaua duna matina piu p̃t̃po chio nō solea E la zotta
 mi da ipatio ela mi mostra el ca el ca caputio giu dele spalle O zotta mala zotta chel cor furato mhai

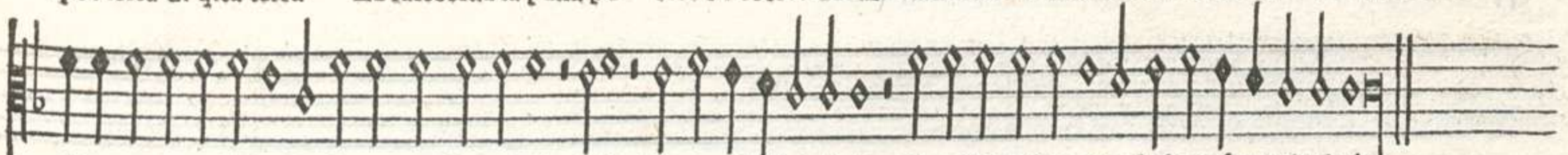
Alti



Che fa la ramacla car amor Doh gratiosa e doh bēigna bella Toche la mā al barba che la porta izopei Passādo p vna rezola de

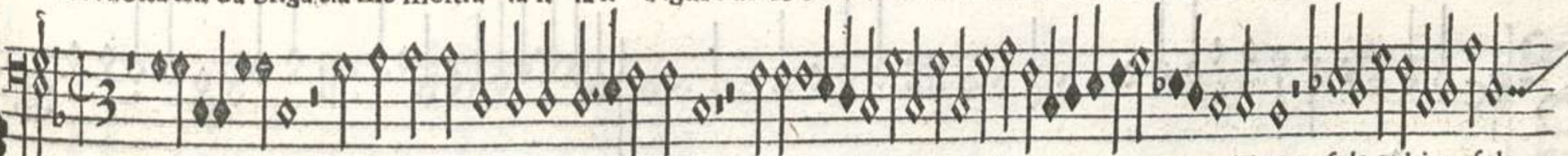


q̄sta terra di q̄sta terra La sartorella la passā po hor sū torela mo Tente alora ruzinente chio uo cātar la mala zotta

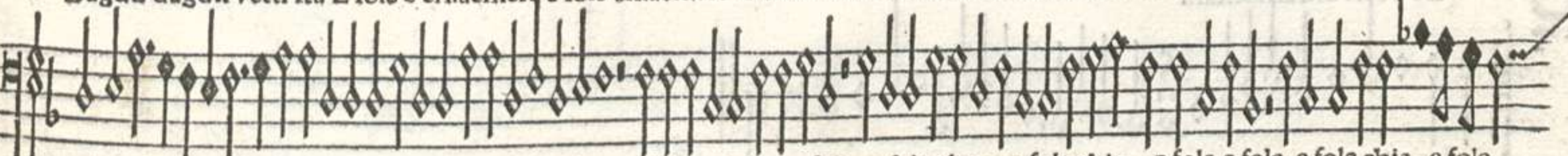


E la zotta mī da briga, ela me mostra la fi la fi Figura del fo bel vis O zotta mala zotta chel cor furato mhai

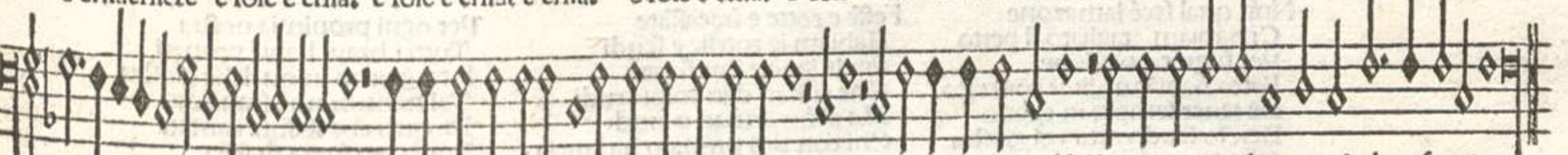
Bassus



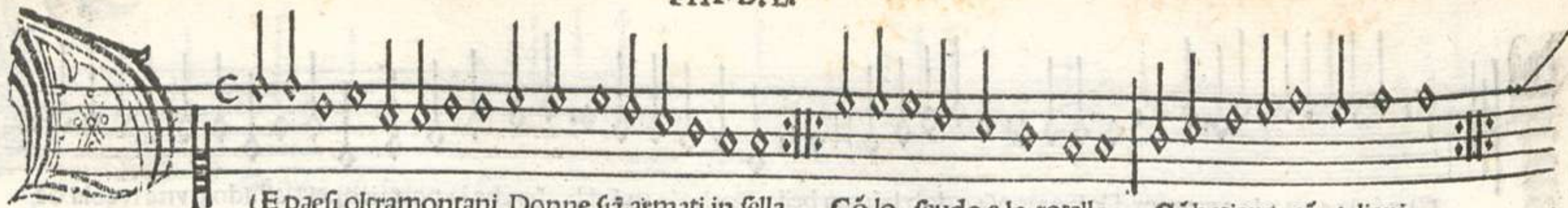
Dagdū dagdū vetu sta E fole e chiachiere e fole chiachiere e chiachiere e fole e fole chiachiere e chiachiere e fole e chia e fole



e chiachiere e fole e chia, e fole e chia, e chia, e fole e chia, e fole e fole chia, e fole chia, e fole e fole e fole chia, e fole



chiachiere e fole chia, E la zotta sta sotto el p̄tee vol che lui la fo la fo fornisca de cōfessār o zotta mala zotta chel cor furato mhai

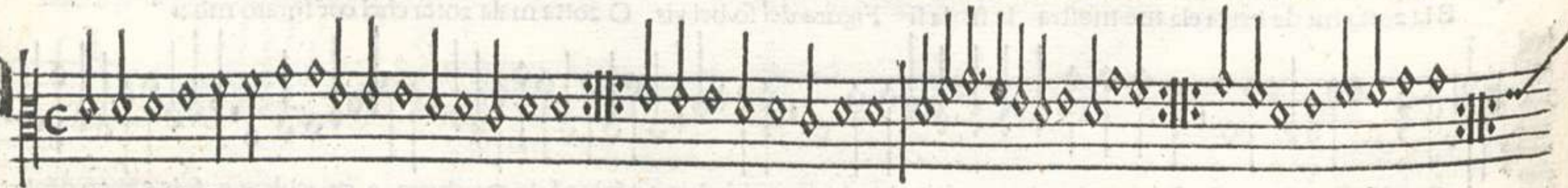


(E paesi oltramontani Donne siã armati in sella Cò lo scudo e la rotella Còbatiani cò takani



De paesi oltramontani Donne siam armati in sella

Tenor



De paesi oltramontani



Non qual fecè lamazone
Ci habiam tagliato il petto
Per fugir tal passione
Fatto habiã meglior concerto
De tener sempre in effetto
Ben lo scudo achi vol giostra
Che tenendo ben si mostra
Forza e ingegno a mōti e piani
De paesi

Fesse e rotte e fracassate
Habiam le rotelle e scudi
Per le lance ismisurate
Che ci han dati colpi crudi
Ma al fin armati o nudi
Chi con noi prouato ha lancia
O li mandiam presi in francia
O sotterra o balza apiani
De paesi

Per ogni prouintia nostra
Tutti i braui habiã prouati
E tal giorno in qualche giostra
Tal trentun nha scaualcati
De quei che se son vantati
Trarci per forza di sella
Ma lo scudo e la rottella
Sempr gli ha mandati apiani
De paesi

Tritus

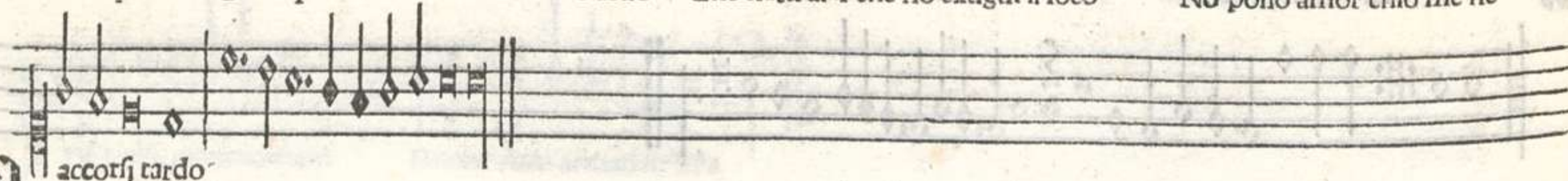
De paesi oltramontani

Bassus

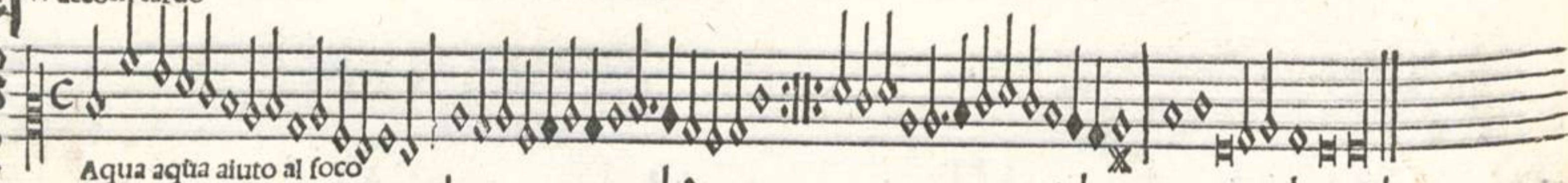
De paesi oltramontani



Qua aqua aiuto al foco al foco io ardo Che statu afar che nò extigui il foco Nò posso amor chio me ne



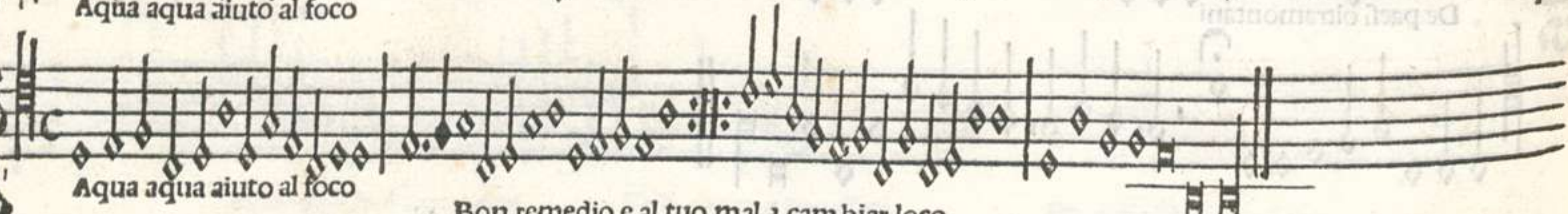
accorsi tardo



Aqua aqua aiuto al foco



Aqua aqua aiuto al foco



Aqua aqua aiuto al foco

Bon remedio e al tuo mal a cam biar loco
 Aime chio porto queste fiame drento
 Sfochale sospirando appoco appoco
 Lo faccio: e i mei sospir facto han gia vn vèto
 E quel vento il calor mai non extingue
 Non chogni volta piu cocer mi sento

Tenor
 Altus
 Bassus



Hio lassì lalta ìpresa e al fin mi scioglia E al fin mi scioglia al fin mi scioglia Il cor mio spesso me còfiglia

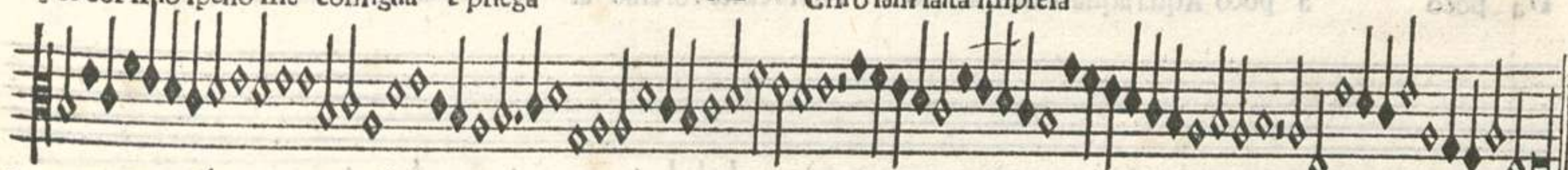


tenor



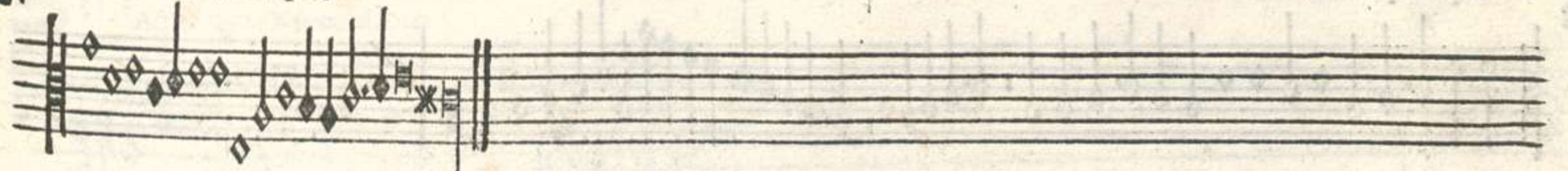
Il cor mio spesso me configlia e priega

Chio lassì lalta ìpresa



Alto

Chio lassì lalta ìpresa



Basso

Chio lassì lalta ìpresa
E per che il servir mio sempre e con doglia
A questo con raglon me inclina e piega

Ma quando son per exequir sua voglia
Ritrouo poi che lui si stesso lega

Così mia speme al fin perde ogni forza
Che chi alben mi còfiglia al mal mi sforza

X FF



TIMOTEO

Q ua aqua al foco al foco Non vedeti uoi chio ardo Per costei che col suo sguardo Si me accende
 a poco a poco Aqua aqua al foco al foco Non vedete voi chio ar do

Tenor

Aqua aqua al foco al foco

Così mi si tiene al fin per le mani
 Che chi non mi cede al fin non ha

Ma quando son per essere sua voglia
 Ricordo poi che in il suo regno

Ma quando son per essere sua voglia
 Ricordo poi che in il suo regno

Tilins

Aqua aqua al foco al foco

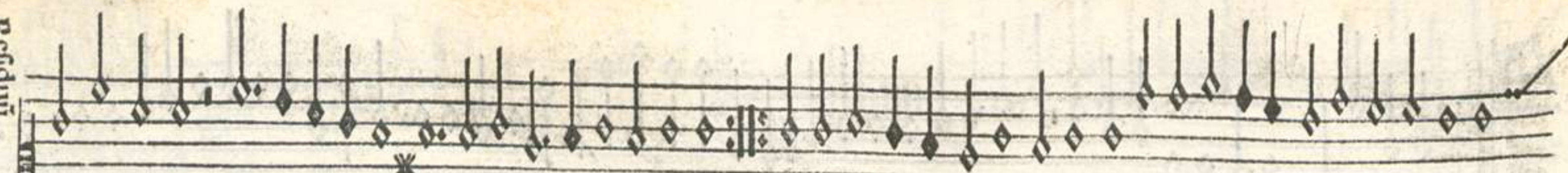
Terte

Bassus

Aqua aqua al foco al foco

Terte

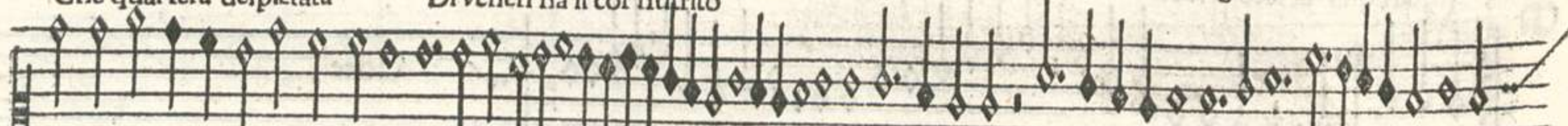
Residu



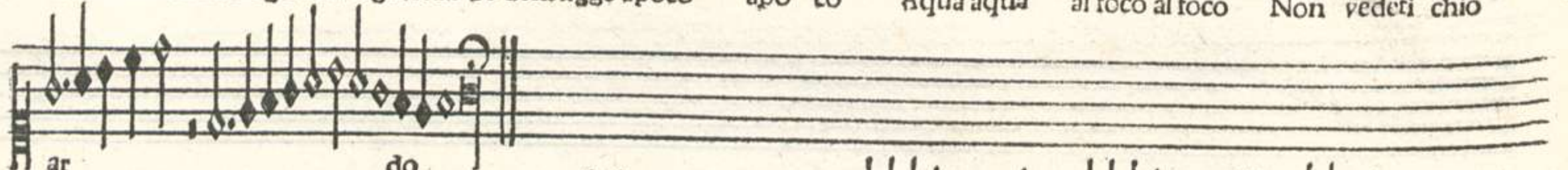
Per seruir sta donna ingrata
Che qual fera despietata

Io mi veggio amal partito
Di venen ha il cor nutrito

E per premio del seruito Si me grida fora fora



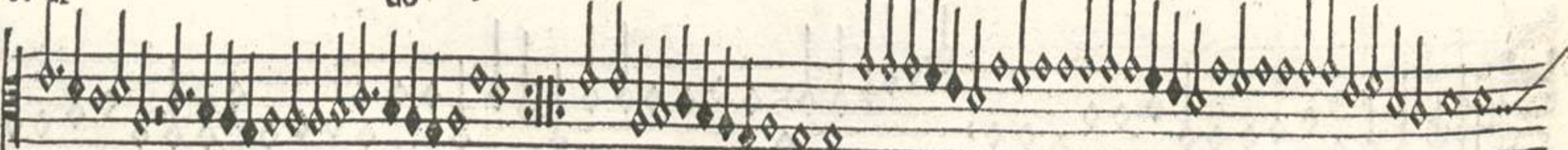
Doue el cor mio ognhora ognhora Se destrugge apoco apo co Aqua aqua al foco al foco Non vedeti chio



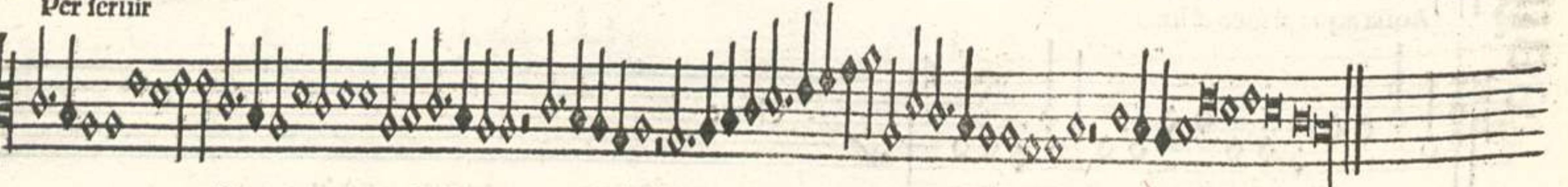
ar

do

Tenor



Per seruir



La mia uera e iusta fede
Che nel cor porto sculpita
Douerebbe hauer mercede
Da costei qual ho seruita
E non dar ala mia vit
Del continuo doglia doglia
Ma i so b   che ha voglia ha voglia
Descacciarmi apoco apoco
Aqua aqua

Q uesta cruda si fa sorda
Q uanto piu soccorso chiamo
Del mio mal non se aricorda
Poi che ne ha pigliato alhamo
E per farmi eterno gramo
Merifuta certo certo
Doue i ueggio aperto aperto
El mio mal apoco apoco
Aqua aqua

Io non ho quasi piu voce
Da chiamar alcun aiuto
S sta fiamma al cor mi noce
Chel valor ha spinto tutto
E c   doglia pianto e lutto
La mia spoglia trista trista
Se smarisse inuista inuista
Per che manca apoco apoco
Aqua aqua

Titus

43

Bassus

De non sia nesun che voglia
Seguitar mai donna alcuna
Se non vol che pianto e doglia
Al suo cor sempre se aduna
Per servir cò se questuna
Che me sfida in guerra in guerra
E da po me atterra atterra
Donio moro apoco apoco
Aqua aqua

Hor chio son condotto a morte
Io vi prego inesti amanti
Che piangete la mia sorte
Intorno al funer tutti quanti
poi che mai se mosse a pianti
Q uesta donna iniqua iniqua
Che p strada obliqua obliqua
Mha gia morto apoco apoco
Aqua aqua

✕ FF III

La mia impresa e vita bianca Di trauaglio atorniata E si cruda e despictata

Che in stratiarmi mai festàcha La mia impresa e vita bianca Di trauaglio atorniata Di trauaglio atorniata

Di trauaglio atorniata

La mia impresa

Zenor

Sio ladoro lei me spreza
 Sio la sciegno vado amorte
 In me e fede e in lei durezza
 Pietà chiude in lei le porte
 Par seguir la e si mia sorte
 Sin chel corpo e l'alma manca
 La mia

Ben che idej per sua clementia
 Me habia in parte vendicato
 Li fan far tal penitentia
 Che purgato sia il peccato
 Se in sua man già fui gabato
 Non fia lei di affanni francha
 La mia

Con sue fraude e falsi inganni
 Se penso tenirme in berta
 Non curando di mei danni
 Fu chagion di esser scoperta
 Si mostro sua voglia aperta
 Tal che infamia non li macha
 La mia

Altus



Bassus

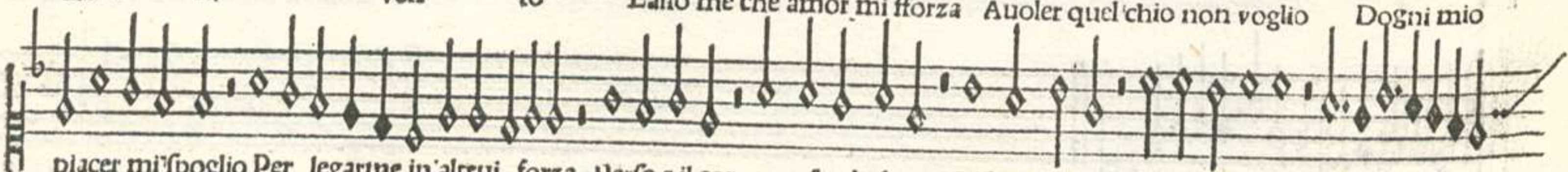




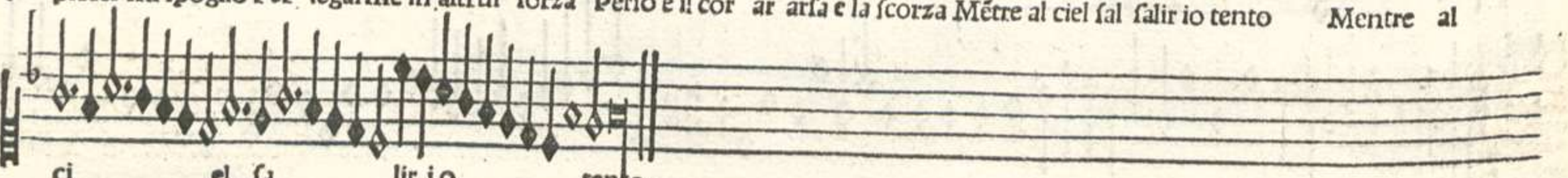
Pargo indarno el mio lamento Acostei merze chiamando Vo in arena seminando E cor rendo



drieto al ven to Lasso me che amor mi fforza Auoler quel chio non voglio Dogni mio

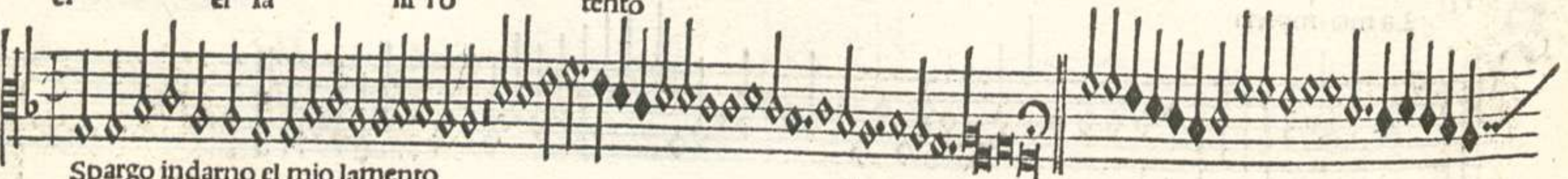


placer mi spoglio Per legarme in altrui forza Perso e il cor ar arsa e la scorza Mètre al ciel sal falir io tento Mentre al

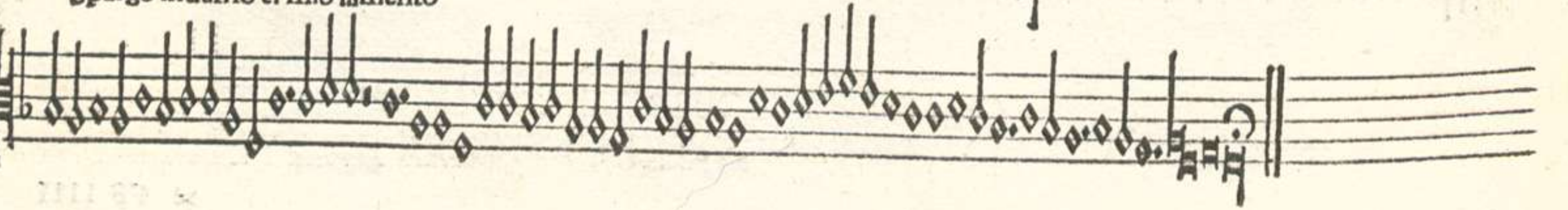


ci el fa lir io tento

Tenor



Spargo indarno el mio lamento



Tritus

Spargo indarno el mio lamento

Bassus

Spargo indarno el mio lamento

Zenor

Hi seruir vol cō sperāza E nel fin resta ga bato Non fia lieto nel suo stato Chi non ha
perseueranza Chi seruir uol con speranza E nel fin resta gabato E nel fin re resta gabato E nel
fin resta gabato
Chi seruir vol con speranza

El seruir vol gran vedere
El seruir vol pocho ingegno
El seruir vol gran sapere
El seruir fa molto sdegno
Lun e laltro ha pocho regno
Achi serue con speranza
Chi seruir

Tritus

Chi servir vol con speranza

Bassus

Chi servir vol con speranza

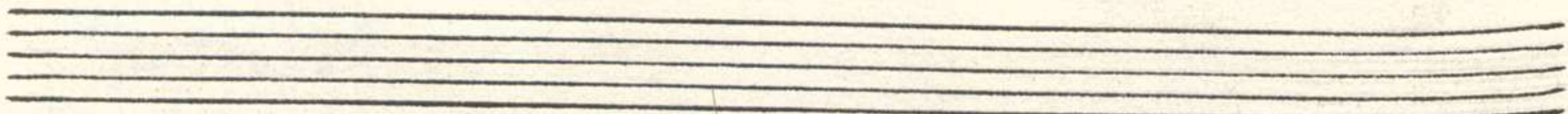


Val el cor che non piangieffe La mia acerba e dura forte Tépo hormai seria che morte

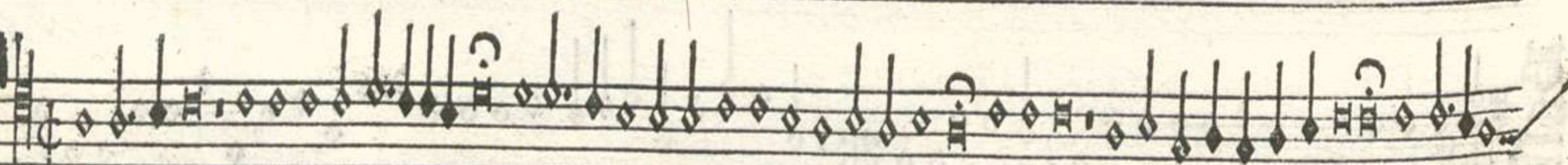


O pieta me soccorresse Qual el cor che non piangieffe La mia acerba e dura forte

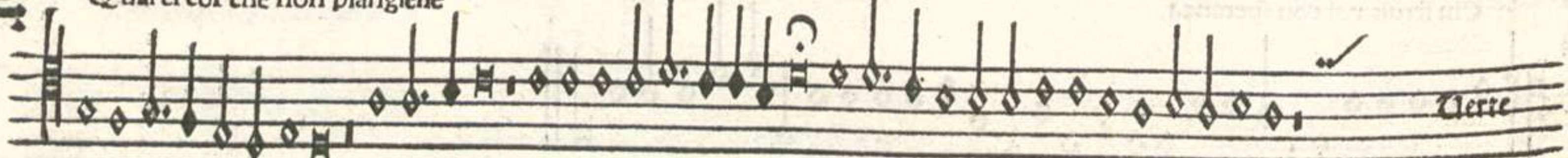
Terre



Tenor



Qual el cor che non piangieffe



Terre

Alto

Qual el cor che non piangesse

Alte

Basso

Qual el cor che non piangesse

Alte

Residuū



La mia accerba e dura forte I fioriti mei primanni Doue lieto esser pensai
 Gliò cōsūpti in graui affanni In sospiri pene e guai

Si che piu non spiero mai Riposar se non per morte vt supra
 Tépo hormai

Tenor



Vt supra

Se dil tempo chi mi resta
 Io sperasse vn giorno solo
 Trapassarlo ingioia e festa
 Meno assai seria el mio dolo
 Ma speranza e andata auolo
 E ma chiuse le sue porte
 Tempo hormai

Ben e misero & infelice
 Ghi non ha speranza alcuna
 Per che questa sol se dice
 Che contrasta ala fortuna
 Hor non e sotto la luna
 Cosa piu che me conforte
 Tempo hormai

Poi che al mio dolor mortale
 Piu remedio non gli vedo
 Per leuarmi dogni male
 Morte hormai per gratia chiedo
 In lei sola spero e credo
 Me trara de ria sorte
 Tépo hormai

Tritus



Vt supra

29.

Bassus



Vt supra

Ma per noi e mi la parta
 C'è un altro che non è di legno
 La face d'ambrosio l'aria chiara
 Par che mi faccia l'aria no l'aria
 Par che mi faccia l'aria no l'aria
 Par che mi faccia l'aria no l'aria

3

Tenor.

O mi parto el cor vi lassò
 Anci mi stesso vi rimango in pegno
 Che di voi penso e parlo a
 E anchor chio porta cò voi star conuegno
 dogni passo adogni passo
 E con questa fidanza el camin piglio
 Che grà cagion e de tenerme in vita Mentre che
 haro di bei vostri occhi e ziglio
 Io mi parto

Partomi parmi far lultimo passo
 Tanto mi parto pien di doglia e sdegno
 Ma il vostro aspetto glorioso e degno
 Par che mi dica spiera ho spinto lassò.

Ma ben per uoi e mi fia la partita
 Che forse o ue era dubio ho alchun bisbiglio
 La fede dambedoi seran chiarita

Tritus



Bassus





Edo ne gli ochi toi la morte mi a la morte mia Contra' la qual
non me val far difesa Contra la qual non me val far difesa non me ual far difesa

Tenor

Vedo ne gli ochi toi

Quanto piu i sguardi soi fugir voria
Tanto piu sento alhor l'anima presa

Così amor vol così conuien che sia
Forza e chio segua la mortal impresa

Ma almen morendo haro questo conforto
Chi mhan del mondo i piu begliochi morto

Tritus

Vedo ne gli ochi toi



Bassus

Vedo ne gli ochi toi



A. D. A.

A ifuportabil pena el focho ardéte Mi sforza a palesar laspro torméto Che non se po celar pena cocéte

Che seruo ti faro in morte anchora Che seruo ti faro in morte anchora

Tenor

La ifuportabil pena

O dito ho spesso e de vulgar acento
 Che sempre stin miseria e in pouertade
 Vn hom che al domandar sia piegro eléto
 Pero si chiedo ate qualche pietade
 Excusam si errasc in parte alchuna
 Che da excusar si amant in errore chade
 Anz induce ben ragioni piu duna
 Ciascun che a guerra de cerchar la pace
 Ognun debè contar la sua fortuna

Disposto apalesar lardente face
 Che se sol dir ede sententia degna
 Che la fortuna anta lhom audace
 Chi chiede co timor negar insegna
 Io voglio pur scoprir la mia pena
 Che quel che die vegnir conuen che vegna
 La tua benigna faccia alma e serena
 Ma prefond aidarme io non ho uia
 Che mal suta un hom posto in cathena

Tu sola poi ligar superna idla
 Tu sola me poi far lieto e felice
 Tanto laude vna ha quanto e piu pla
 Gran laude asouegnir un infelice
 Pero vogli esser ver di me pietosa
 Che in cor gentile crudelta non lice
 Da requie al seruo tuo che mai non posa
 Magnifica & excelsa dea suaue
 Laudata e la pietà sopra ogni cosa :

Soprano



Basso



Remoue dal mio cor ste voglie praue
 Fa che non abi perso el tempo e i passi
 Che amar senza alcũ fructo e troppo graue
 Non aspectar che la belta tua passi
 Che chi non gode sua belta pertempo
 Dannasi prima e al ciel po miuria fassi
 Se aitar me voi non me tenir in tempo
 Che brusa molto piu la fiama interna
 Quando el socorso suo non vien atempo
 Adunque fin che poi ben te gouerna
 E pensa che le tue belta son corte
 E che nesuna cosa e nata eterna

Apri del cor le tue serate porte
 Mostrami vn vero amor feruente e puro
 Che amor se uede nele cose forte
 E ben chogni principio para duro
 Non te imarir comintia pur amare
 Che amor fa el seruo suo francho e securo
 Dogni cosa e piu duro el comenzare
 Quando doi amanti han fermo bẽ el piede
 Nisuna cosa mai li po flegare
 Questo ogni giorno anchora si vede
 E quasi se po metter per miraculo
 Che amor a ogni altra cosa vince e vede

Amami pur che mai la se timaculo
 E non tener de cosa anui molesta
 Non pol cader chi se porta per baculo
 Aspetto pur date risbosta honesta
 Non me la denegar cara signora
 E fa quanto tu poi che la sia presta
 Che seruo ti son in vita e morte anchora

Tenor

E cò vostra alma belleza Ogni amor da me leuate Licitò e che voi debiate Amar sol chi
 sol ve apreza Libertate dolce e cara Va cercando ogni aniale Di star semp ame nò cale Oue amor seruir ipara
 Ver me stata pur auara In cunar pocho mie pene Che al cor le ferme cathene
 Altra dóna non mi spreza
 Se cò vostra alma belleza Libertate

Loftinato mio pensiero
 Veder voi mi fforza ognhora
 Descaciando del cor fora
 Ogni amor frate e legiere
 Voi sol seguo in voi sol spiero
 In uoi sola e la mia vita
 Ghe star voscho sempre vnita
 Amor ha csta alma aueza
 Se cò vostra

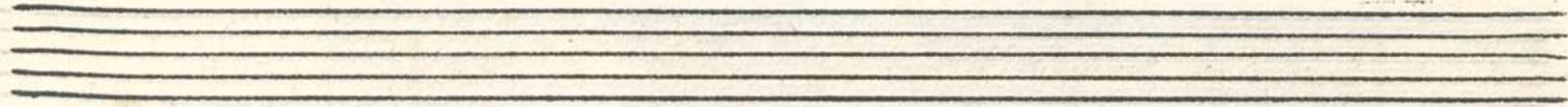
Larso cor che ve donai
 Vostro fia fin ala morte
 Destinato io foi per sorte
 Obedir ne cesar mai
 Viuero fra stenti e guai
 In morir ogni momento
 Che aseruir mai sero lento
 Ala diua vostra alteza
 Se cò vostra

Lamorose mie ferrite
 Van cridar stenti peruersi
 Discoprite vui mei versi
 Ochi lachrymando el dite
 Vera questa forse mite
 In veder che sol la brami
 Che lamato e forza che ami
 Aprezando chi lapreza
 Se cò vostra

Tritus

Se cō vostra alma bellezza

Libertate



Bassus

Se cō vostra alma bellezza

Libertate

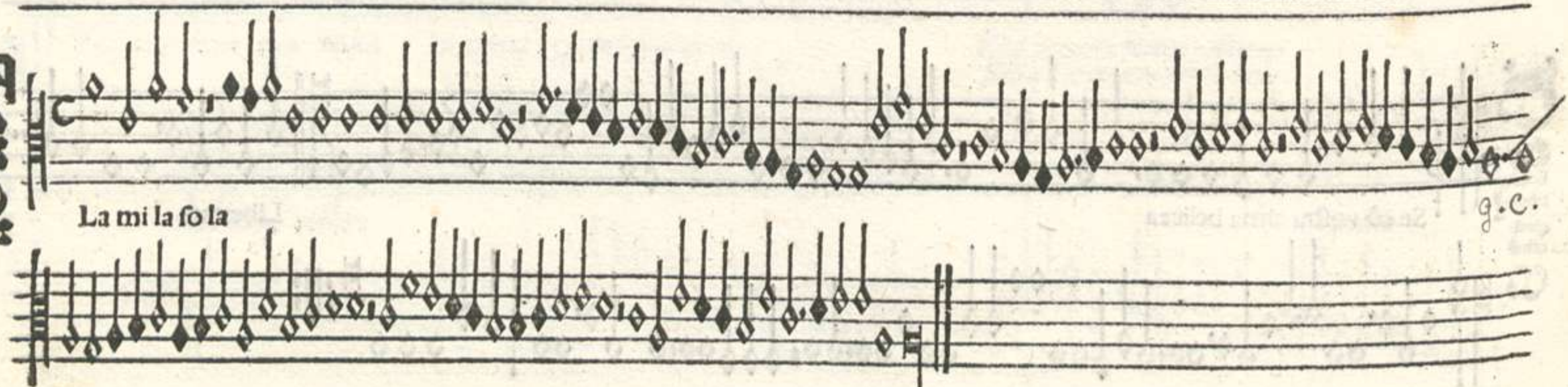




A mi la so la so la mi Gia vol lei non voglio mo Mi sul mio e lei sul so

Mi si lei no mi no lei si La mi la so la so la mi Gia vol lei no voglio mo

Tenor



La mi la so la

g.c.

Quando el ferro era affocato
Martellar doueasi allhora
Hor che le in suo primo stato
Sil percuote in van lauora
Se hor la notte sto diffora
Lei stara la notte el di
La mi la so

Corri io gia: lei fu qual scoglio
Vola hor lei io qual colonna
Se gia volse hor piu non voglio
Non li stracio piu la gonna
Io mio homo lei sua donna
Piu non passo per de li
La mi la so

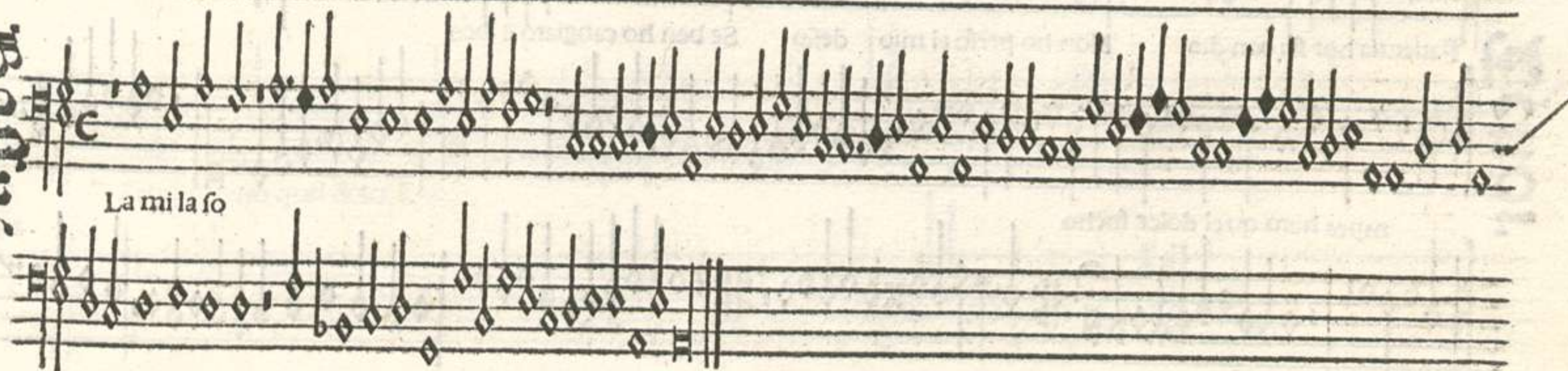
Chi piu puote amor o sdegno
Piu po sdegno se amor stringe
Un cor lasso. & tienlo al segno
Sdegno il libera e sospinge
Questo e vero alchun nol finge
So ben io che le cosi
La mi la so

Altus



g.c.

Bassus



Ogni cosa il tempo muta
El tempo alza el tempo abassa
Se hoggi il tempo alchun saluta
Diman poi lo annulla e cassa
Se vna thama e poi ti lascia
Fagli il simile ancho ti
La mi la so

Ben gli sta sel tempo perde
Chi tempo ha e tempo aspetta
Secco e il fior che gia fu verde
Non sia alchun che sintrometta
Chio vo far la mia vendetta
Si faro alcorpo de chi
La mi la so

Diomedes



Empre haro quel dolce focho Che nutriua el corpo mio Non ho perso el mio desio Se ben ho
 cangiato il loco Vedo anchor i dolci sguardi Che porgiuan toi vaghi lumi Di veloci e dolci dardi
 Sento anchor i grati acumi Se da presso non mi guardi
 Patientia hor sia con dio Non ho perso el mio desio Se ben ho cangiato il loco
 Zeno
 mpre haro quel dolce focho

Soprano



Basso



Viue anchor el mio conforto
 Vui i caldi mei sospiri
 Non son spenti i mei martiri
 Che doognhor meco gli porto
 Se ben son lontan dal porto
 Patientia hor sia con dio
 Nò ho perso

E se ben el piede e priuo
 Di seruir quel vago aspetto
 Sapi che lalto concetto
 Sol damarti e sempre viuo
 Se cò glicchi iui non arriuo
 Patientia hor sia con dio
 Nò ho perso

Al partir mio ti lassai
 Dogni ben per fede il core
 Qual spronato fu la more
 A seguir to ardenti rai
 Sio ben qui patisco guai
 Patientia hor sia con dio
 Nò ho perso

Ma ti prego ho mia crudele
 Che talhor ripési alquanto
 Sel mio dolce & amor tanto
 Meritaua assenzo e fele
 Mal guidasti le mie vele
 Patientia hor sia con dio
 Nò ho perso



Hie pregon del ciecho amore Chie infelice ein fortunato Mai se po chiamar beato Se ritroua
a tutte lhore Chie pregon del ciecho amore Chie infelice e in fortunato e in fortunato

Tenor



Chie pregon del ciecho amore

Lhom che sciolto al mōdo viue
Nó ha mai daltrui sugetto
per che sempre se descriue
Seruitu e mortal effetto
Ma non e laccio piu stretto
Che seruir al ciecho idio
Tempera adūque el so desio
Ciaschun che de pregon fore
Chie pregon

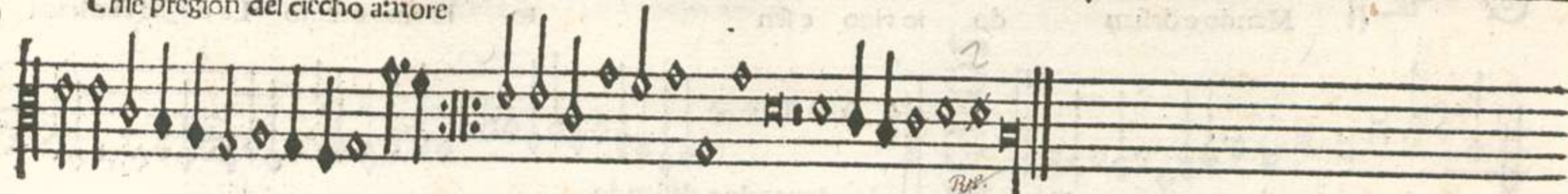
Non e almondo pegior sorte
Che seruir senza mercede
Anci asai pegior che morte
Rimaner de pianto herede
Quādo lhom si pensa e crede
Dauer premio al suo seruire
Debbi adūque amor fugire
Che non proua el so furore
Chie pregon

Non se po mal desligare
Chi intra in qste aspre cathene
Pur tormento e doglie amare
Patir sempre gli conuiene
E viuendo in pianto e in pene
Parli morte vi bel solazo
Quel che furor di questo impazo
Pigli exemplo al mio dolore
Chie pregon

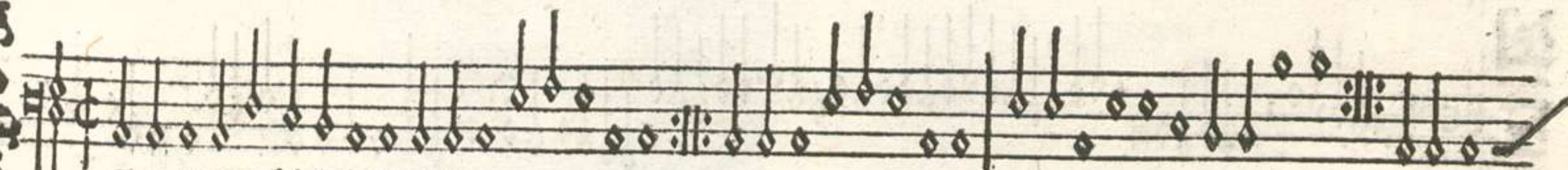
Tritus



Chie pregon del ciecho amore



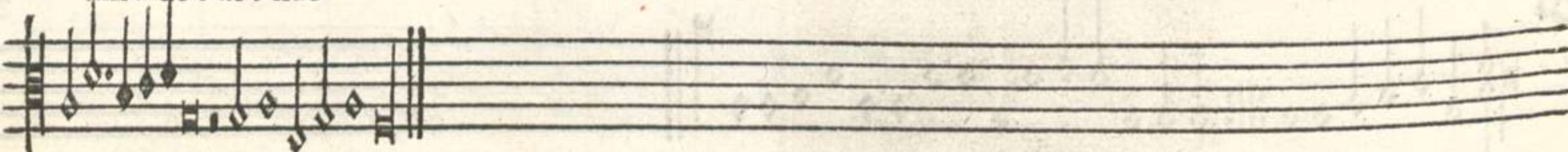
Bassus



Chie pregon del ciecho amore



CARITEO

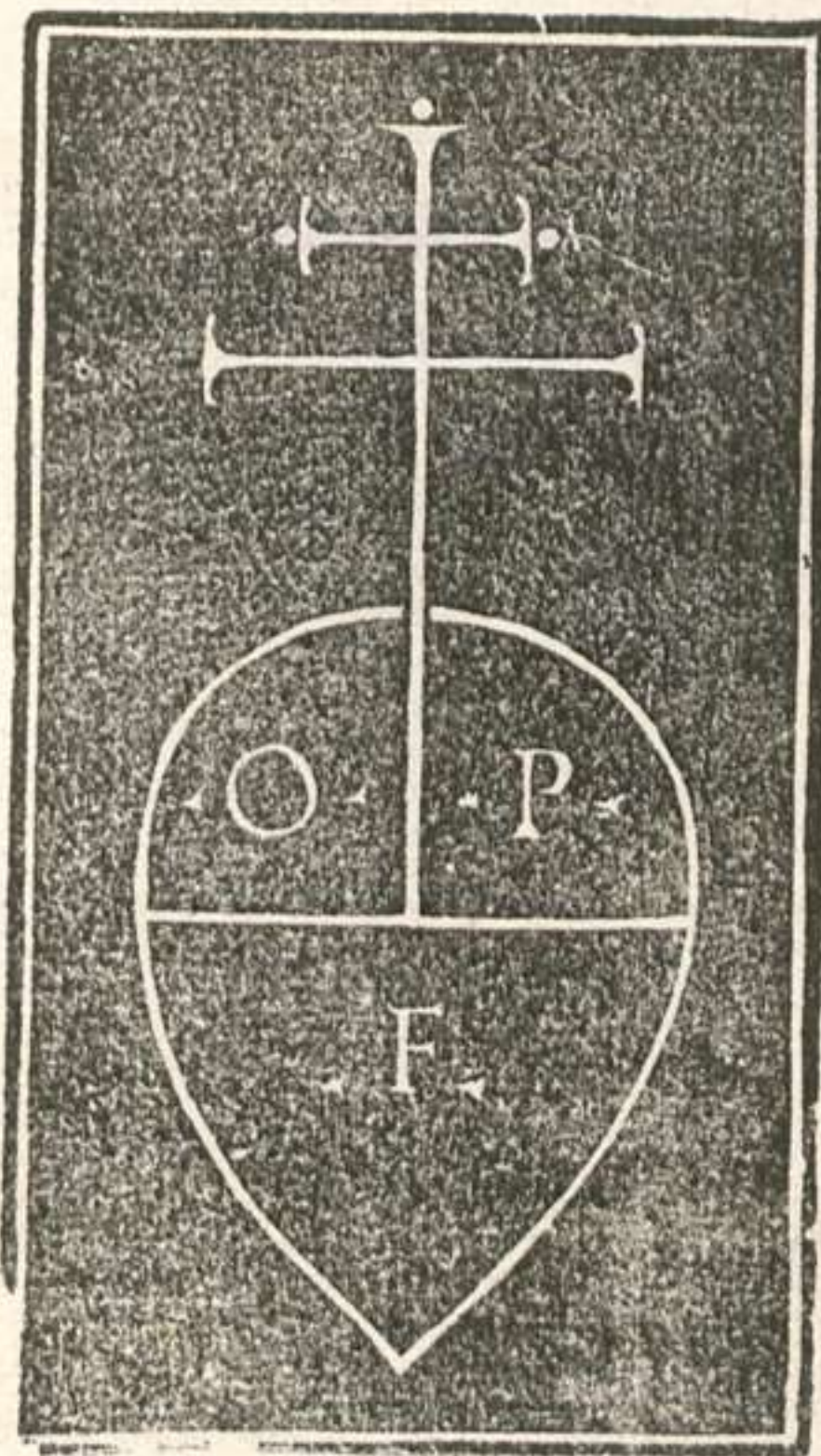


Amor viuer mi fa sempre in tormento Quanto piu piango tanto piu contento Godi crudel chi mi lamento e ploro
 Ne mi uol viuo ne mai vol finire Di lachryme mi pasco, e di martire I moro ahime chio moro ahime chio moro

Impressum Venetiis per Octavianum Pe-
trutium Forosemproniesem. M.D.viii. Die xxii
Ianuarii Cū priuilegio inuictissimi Domini
Venetiæ q̃ nullus possit cantum Figuratum
imprimere sub pena in ip̃o priuilegio cõtenta.

Registrum.

AA BB CC DD EE FF GG Oēs quaterni



Queste sōno el resto de le parole de la frottola
Ala fama si ua per uarie schale

Non siera uisto anchor fatto per mano
Di natura un laur nouo e perfetto
Non siera uisto anchor un corpo humano
Ad extrema passion esser subietto
Pria che la nymp̃ha mia qual sēguo in uano
Nascessē e chadamarla i fuisse astretto
Nascendo lei la maggior belta nacque
El maggior duol el di chella mi piacque

Salchun brama senza calar la giūso
Veder che pena Pluto alalme dia
Salchun brama senza salir lasuso
Veder quanta bellezza nel ciel sia
Miri quēl fuocho dentro il qual son chiuso
Ela donna cha seco lalma mia
Ahi crudo amor che non poi far tu fai
Chun spirto senta in paradiso guai

A te da fama la tua gran beltade
Me glorioso fanno i miei gran guai
Non e un tal lume ne fu in altra etade
Non e una simil pena ne fu mai
Vnica sei et hai tal podestade
Che anchor chie seruo tuo unicol fai
Tre cose sole homai trouansi in terra
La Phenice il tuo uolto e la mia guerra

K. B. Hof- u. Staats-
bibliothek
MÜNCHEN.

Impressum Venetiis per Octavianum Petrutium Forosempromiensem. M.D.viii. Die xxii Ianuarii Cū priuilegio inuictissimi Domini Venetiarū q̃ nullus possit cantum Figuratum imprimere sub pena in ip̃o priuilegio cōtenta.

Queste sōno el resto de le parole de la frottola
Ala fama si ua per uarie schale

Non siera uisto anchor fatto per mano
Di natura un laor nouo e perfetto
Non siera uisto anchor un corpo humano
Ad extrema passion esser subietto

