

# L' ARIATELLA

di L. BISCARDI

Prezzo netto fr. 50

*Andantino* *P* *8a*

PIANOFORTE

*leggiere*

The piano introduction is in 6/8 time, marked 'Andantino' and 'P' (piano). It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with eighth notes. A first ending bracket labeled '8a' spans the final two measures.

CANTO

1.<sup>a</sup> Strofa. Mamma mam-ma, te vi quant'è bel - la! st'a-ria - tel - la m'accatta mo  
 2.<sup>a</sup> Strofa. Na ma - tas - sa de fi - lo d'am - mo - re, ch'è-gne co - re te sa-pe ti -  
 3.<sup>a</sup> Strofa. Nin-no ni, si sto ffi - lo t'an - cap - pa, echiù non scap - pa - lo co-re da  
 4.<sup>a</sup> Strofa. Vo - ta vo - ta sto co - ree ar-re - ciet - to ntra lo piet-to non far-lo tro -

The vocal melody is in 6/8 time, marked '8a'. It follows the lyrics of the four stanzas, with a first ending bracket labeled '8a' over the final measure of the fourth stanza.

ccà m'accat-ta mo ccà mam-mà mam-mà! De li nin-ne vogl'io le cer-  
 rà te sa-pe ti - rà mam-mà mam-mà! Priesto priesto co chesta ma-  
 ccà lo co-re da ccà mam-mà mam-mà! Si me vie-ne int'a cheste de-  
 vè non far-lo tro-và mam-mà mam-mà! Az-zò poz-za co chelle cer-

The piano accompaniment for the vocal part is in 6/8 time, marked 'P' (piano). It provides harmonic support with chords and single notes in both hands.

vel - la tuorno tuor-no fa spis-so vo - tà. Mamma mam-ma, te vi quant'è  
 nel - la io nce vo - glio mo pro-prionfe - là. Mamma mam-ma, te vi quant'è  
 tel - la da me cchiù nou po-trai sbo-lae - chià. Mamma mam-ma, te vi quant'è  
 vel - la a mme schit-to sto nin-no pen - sà. Mamma mam-ma, te vi quant'è

bel - la! st'a - ria - tel - la tumm'haid'acat-tà mamma mam-ma te vi quant'è

bel - la st'a - ria - tel - la tumm'haid'acat-tà mamma mam-ma te vi quant'è

8<sup>a</sup>

*p* *cre* *scen*

*do*

bel\_la mam\_ma mam\_ma te vi quant'è bel\_la mam\_ma sta\_ria\_

*do*

tel\_la tumm'hai d'accat\_tà.