

Passomezo Ungaro (IV)

Einer Neuen Kunstlichen Tabulatur ... (1577)

Intavolierung und Bearbeitug
Anton Höger

Bernhard Schmid d. Ä.

[illegible]

27

30

32

35

37

41

43

47

51

51

52

53

54

55

55

56

57

57

58

59

60

61

62

63

63

64

65

66

67

68

69

70

71

97

a a c d a c d a b d a c d a c d c d a c d c d a c $\text{a c e f h f e f h e f h}$

c c d a a b c d a a d a a

e c a c a d f e c c a c

101

f a c e c a a d d c a c d a c d c a d a c $\text{d c a d b d a c d a c d}$

d d c a c d a c d c a d b d a c d a c d

a a c a d f e c a d b d a c d a c d

106

c a c d a d a c e f c e c e a d a c a c e f f f f

d b d d a c c a a c a c a c a e c a

a c e a c e a c a c a c a e c a