

# O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Canto (part 1 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

The musical score is for a five-voice madrigal. The voices are numbered 1 through 5 above the staff. The music is in common time. Key changes are indicated by sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered voices. The score includes measures from 2 to 45.

2 O bel - tà ra - ra, 5 O san - ti mo - di a - dor - ni,  
 Lu - ci be - a - te 10 pie - ne di dol - cez -  
 za ed di spe - ne: 15 4 20 Ma, sia pur quel che  
 può, voi non fa - re - te Ch'io\_ non sia quel, Ch'io\_ non sia quel che'l\_ pri - mo  
 gior-no vol - li; 30 Fin che que-sti oc-chi mol - li  
 Fi - ni-ran per mai sem-pre il lon - go pian - to,  
 40 1 45  
 Fi - ni-ran per mai sem-pre il lon - go pian - to.

# O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Alto (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

O beltà rara, O beltà rara, O santi modi a-dor-5 ni, Lu-ci be-a-te, Lu-ci be-a-te, pie-ne di dol-cez-za ed di spe-ne: Ah sì to-sto in o-blio me po-sto a-ve-te! Ma, sia pur quel che può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa-re-te Ch'io non sia quel che'l pri-mo gior-no vol-li; Fin che que-sti oc-chi mol-li Fi-ni-ran per mai sem-pre, Fi-ni-ran per mai sem-pre il lon-go pian-to, il lon-go pian-to, Fi-ni-ran per mai sem-pre, Fi-ni-ran per mai sem-pre il lon-go pian-to, il lon-go pian-to.

# O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Alto (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45

O bel-tà ra-ra, O bel-tà ra-ra, O san-ti mo-di a-dor-  
ni, Lu-ci be-a-te, Lu-ci be-a-te, pie-ne di dol-cez-  
za ed di spe-ne: Ah sì to-sto in o-blio me po-sto a-ve-te! Ma, sia pur quel che  
può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa-re-te Ch'io non sia quel  
che'l pri-mo gior-no vol-li; Fin che que-sti oc-chi  
mol-li Fi-ni-ran per mai sem-pre, Fi-ni-ran per mai sem-pre il  
lon-go pian-to, il lon-go pian-to, Fi-ni-ran per mai sem-pre, Fi-ni-ran per mai sem-pre il  
lon-go pian-to, il lon-go pian-to.

# O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Quinto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

5

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti  
 mo - di a-dor - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te  
 pie - ne di dol - cez - za ed di spe - ne: Ah sì to-sto in o - blio me po-sto a-ve -  
 - te! Ma, sia pur quel che può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa -  
 re - te Ch'io non sia quel che'l pri - mo gior - no vol - li;  
 Fin che que-sti oc-chi mol - li, Fin che que-sti oc-chi mol - li Fi - ni -  
 ran per mai sem-pre il lon - go pian - to, il lon - go pian - to,  
 Fi - ni-ran per mai sem - pre il lon - go pian - to.

# O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Quinto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

5

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti  
mo - di a-dor - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te  
pie - ne di dol - cez - za ed di spe - ne: Ah sì to-sto in o - blio me po-sto a-ve -  
- te! Ma, sia pur quel che può, Ma, sia pur quel che può, voi non fa -  
re - te Ch'io non sia quel che'l pri-mo gior-no vol - li;  
Fin che que-sti oc-chi mol-li, Fin che que-sti oc-chi mol - li Fi - ni -  
ran per mai sem-pre il lon - go pian - to, il lon - go pian - to,  
Fi - ni-ran per mai sem - pre il lon - go pian - to.

# O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

5

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O  
san - ti mo - di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te pie - ne  
di dol - cez - za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio  
me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che può, Ma, sia pur quel che  
può, voi non fa-re - te Ch'io non sia quel, Ch'io non sia quel che'l pri - mo  
gior - no vol - li; Fin che que-sti oc-chi mol - li  
Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to,  
Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to.

# O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

5

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O  
san - ti mo - di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te, Lu - ci be - a - te pie - ne  
di dol - cez - za ed di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio  
me po - sto a - ve - te! Ma, sia pur quel che può, Ma, sia pur quel che  
può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel, Ch'io non sia quel che'l pri - mo  
gior - no vol - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li  
Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to,  
Fi - ni - ran per mai sem - pre il lon - go pian - to, il lon - go pian - to.

# O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Basso (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

2      5

O bel - tà ra - ra, O san - ti mo-di a - dor - ni,  
10  
— Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez - za ed di  
15 spe - ne: Ah sì to-sto in o - blio me po-sto a-ve - te! Ma, sia pur quel che può, Ma,  
20  
sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel che'l pri - mo gior - no  
25  
vol - - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li  
30  
1 Fi - ni-ran per mai sem-pre il lon - go pian - to,  
35  
40 1 Fi - ni-ran per mai sem-pre il lon - go pian - to.  
45