

Mirami, vita mia, miram' un poco

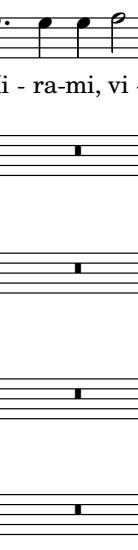
Anonymous madrigal

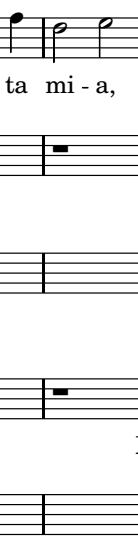
Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

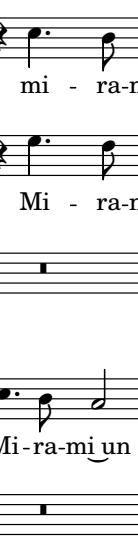
Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Canto 

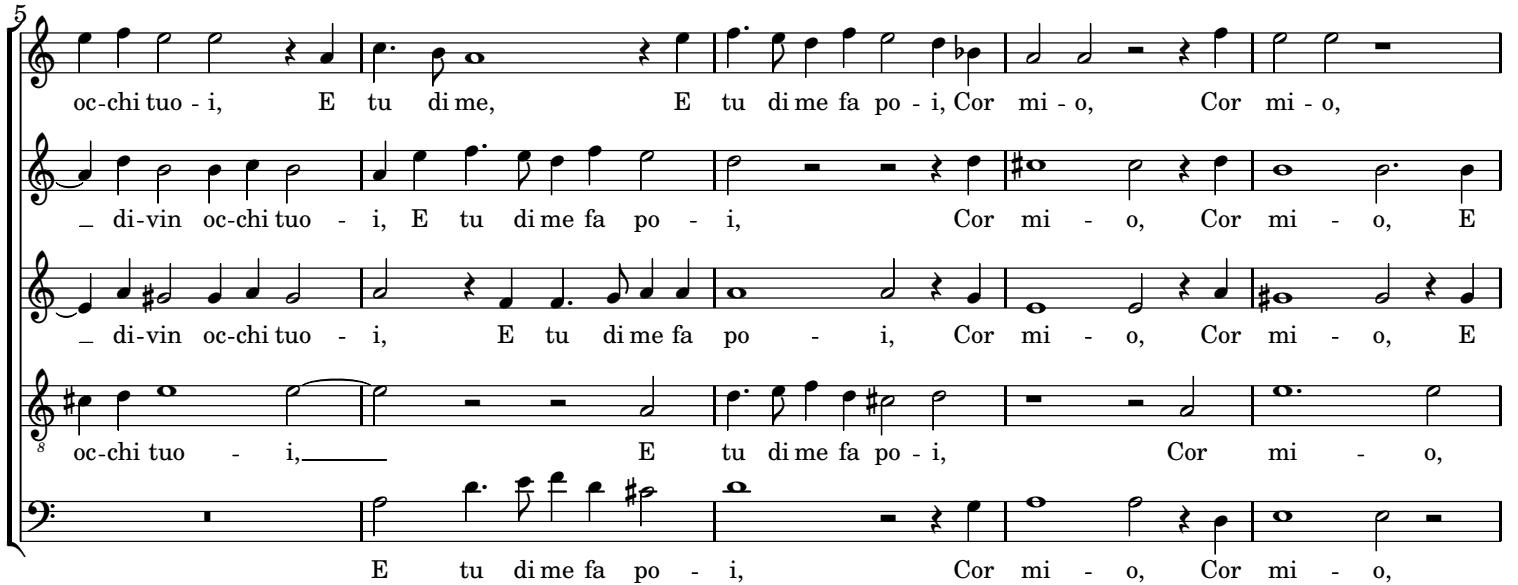
Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 

Lyrics: Mi - ra-mi, vi - ta mi - a, mi - ra-mi un po - co mi - ra-mi un po - co Co' di-vin
 Mi - ra-mi un po - co mi - ra-mi un po - co Co' di-vin Co'.
 Mi - ra-mi un po - co Co'.
 Mi - ra-mi un po - co Co' di-vin

5 

oc-chi tuo - i, E tu di me, E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o,
 _ di-vin oc-chi tuo - i, E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o, E
 _ di-vin oc-chi tuo - i, E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o, E
 8 

oc-chi tuo - i, E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o,
 E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o, quel ch'a te pia - ce, quel ch'a te

10 

E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o, quel ch'a te pia - ce, quel ch'a te
 tu di me, E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o, quel ch'a te pia - ce, quel
 tu di me, E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o, quel ch'a te pia - ce, quel ch'a te
 8 

E tu di me fa po - i, Cor mi - o, Cor mi - o, quel ch'a te pia - ce, quel ch'a te

Mirami, vita mia (score)

2

15

Musical score for Mirami, vita mia (score) showing the vocal line for the first section. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are written below the notes. Measure 15 starts with "pia - ce." followed by "Las - so," and continues with "Las - - - so, che mi dis - fa - ce! Non mi-rar," and "ch'a te pia - ce." Measure 16 begins with "ch'a te pia - ce." followed by "Las - so, che mi dis - fa - ce! Las- so, che mi dis - fa - ce!" Measure 17 continues with "Non mi -" and "ch'a te pia - ce." followed by "Las - so, che mi dis - fa - ce!" Measure 18 concludes with "Non mi -" and "ch'a te pia - ce." followed by "Las - so, che mi dis - fa - ce!"

20

25

Musical score for Mirami, vita mia (score) showing the vocal line for the second section. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are written below the notes. Measure 19 starts with "Non mi-rar più, ben mi - o, Non mi - rar" followed by "più, ben mi - o, deh non mi-ra - re, deh non mi-ra -" and "Non mi-rar più, ben mi - o, deh non mi-ra - re," Measure 20 continues with "deh non mi-ra - re, deh non mi-ra -" and "mi-rar più, ben mi - o, Non mi-rar più, ben mi - o, deh non mi-ra - re, deh non mi-ra -" Measure 21 continues with "deh non mi-ra - re, deh non mi-ra -" and "rar più, ben mi - o, Non mi-rar più, ben mi - o, deh non mi-ra - re, deh non mi-ra -" Measure 22 concludes with "Non mi - rar" followed by "più, ben mi - o, Non mi-rar più, ben mi - o, deh non mi-ra - re, deh non mi-ra -"

30

Musical score for Mirami, vita mia (score) showing the vocal line for the third section. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The lyrics are written below the notes. Measure 23 starts with "re, Ch'io mi sen - to man-ca - re!" followed by "Se non mi mi-ri oh-i" and "Ch'io mi sen - to man-ca - re!" Measure 24 continues with "Ch'io mi sen - to man-ca - re!" followed by "Ch'io mi sen - to man-ca - re!" and "Se non mi mi-ri oh-i" Measure 25 continues with "re, Ch'io mi sen - to man-ca - re!" followed by "Ch'io mi sen - to, Ch'io mi sen - to man-ca - re!" and "Se non mi mi-ri oh-i" Measure 26 concludes with "re, Ch'io mi sen - to man-ca - re!" followed by "Ch'io mi sen - to, Ch'io mi sen - to man-ca - re!" and "Se non mi mi-ri oh-i"

Mè, Se non mi mi-ri ohi-mè, ohi-mè, co-me ve-dran - no ch'al-tra lu-ce in
 Se non mi mi - ri ohi-mè, ohi-mè, co-me ve - dran - no Gli oc - chi miei
 mè, Se non mi mi - ri ohi-mè, ohi-mè, co-me ve - dran - no Gli oc - chi miei ch'al-tra
 mè, Se non mi mi - ri ohi-mè, ohi-mè, co-me ve-dran - no Gli oc - chi miei ch'al-tra
 mè, Se non mi mi - ri ohi-mè, ohi-mè, co-me ve-dran - no Gli oc - chi miei ch'al-tra
 mè, ohi-mè, co-me ve-dran - no

35 sè non han - no? ch'al-tra lu - ce in sè non han - no? Gli oc - chi
 ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no?
 lu-ce in sè non han - no? Gli oc - chi miei
 lu-ce in sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no?
 ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? Gli oc - chi

40 miei, Gli oc - chi miei, Gli oc - chi miei, Gli oc - chi
 Gli oc - chi miei ch'al-tra lu-ce in
 ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? Gli oc - chi miei Gli oc - chi miei
 ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? Gli oc - chi miei ch'al-tra lu-ce in
 miei, Gli oc - chi miei ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? Gli oc - chi miei

Mirami, vita mia (score)

4

miei, Gli oc - chi miei, Gli oc - chi miei, ch'al-tra lu - ce in sè non han - no?
 sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no?
 ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? Gli oc - chi miei ch'al-tra lu-ce in sè non han - no?
 sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no?
 ch'al-tra lu - ce in sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no? ch'al-tra lu-ce in sè non han - no?

Mirami, vita mia, miram' un poco
 Co' divin occhi tuoi,
 E tu di me fa poi,
 Cor mio, quel ch'a te piace.
 Lasso, che mi disface!
 Non mirar più, ben mio, deh non mirare,
 Ch'io mi sento mancare!
 Se non mi miri, ohimè, come vedranno
 Gl'occhi miei ch'altrace luce in sè non hanno?