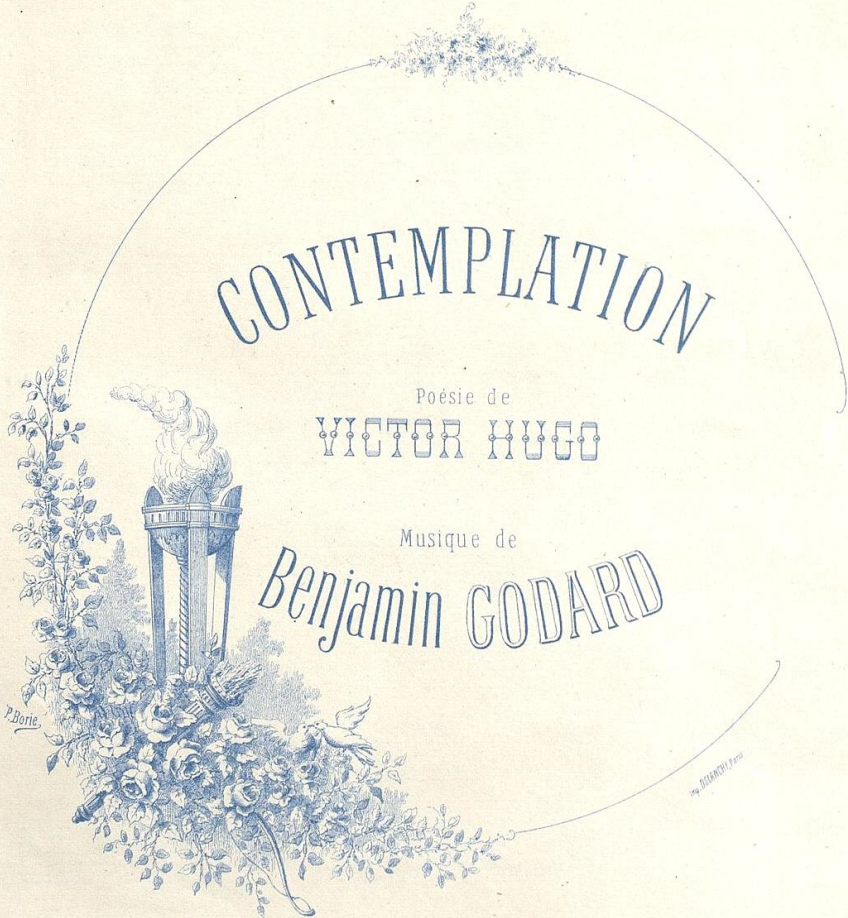


MP 27
3414

CONTEMPLATION

Poésie de
VICTOR HUGO

Musique de
Benjamin GODARD



PRIX: 6^f

N^o 1. Mezzo-Soprano ou Baryton

N^o 2. Contralto ou Basse

PARIS
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
(Ancienne Maison PLEYELAND)
4, Place de la Madeleine
Depoté dans tous les pays.



CONTEMPLATION

Présie de **VICTOR HUGO**

Musique de **B. GODARD**

N^o 1

(MEZZO-SOPRANO ou BARYTON)

Vivace (♩ = 112)

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/8 time, marked 'Vivace' with a tempo of 112 beats per minute. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes, with dynamics ranging from piano (*p*) to forte (*f*), and includes crescendos and decrescendos. The vocal line enters in the fourth measure with the lyrics 'De quoi puis-je avoir en-'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, supporting the vocal melody. The lyrics continue: 'vi-e, De quoi puis-je avoir ef-froi, Que fu-'. The score concludes with a final piano accompaniment flourish.

crusc. *f*

-rai - je de la vi - e, Si tu n'es plus près de

crusc. *f* *dim.*

dim. *P*

moi Si tu n'es plus près de moi

P

f *dim.* *P*

Que fe - rai - je de la

f *dim.* *P*

f

vi e Si tu

f

dim. *p*

n'es plus près de moi? Que veux-tu que je de-

- vien - ne Si je n'en - tends plus ton pas? Est - ce

ta vie ou la mien - ne Qui s'en va? je ne sais

pas..

f *dim.* *p*

Que veux - tu que je de - vien - ne

un poco rall. *a tempo*

Si je n'en - tends plus ton pas!

un poco rall. *a tempo* *cresc.*

p

De quoi

f *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

puis - je a - voir en - vi - e, De quoi puis - je a - voir ef - froi?

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

p cre - scen - do. *f* *dim.*

Que fe - rai - je de la vi - e Si tu n'es plus près de

p *cresc.* *f* *f* *dim.*

moi, Si tu n'es plus près de moi?

p

p

f *dim.* *p*

Que fe - rai - je de la vi -

f *dim.*

f *dim.*

- e Si tu n'es plus

f *dim.*

P

près de moi? Que fe - rai - je seul, fa - rou - che,

Sans toi, du jour et des cieux, De mes bai - sers

sans ta bou - che Et de mes pleurs sans tes yeux?

f Et de mes pleurs

f *dim.*

sans tes yeux?

p

un poco rall. Et de mes pleurs sans tes yeux? *a tempo*

poco rall.

de mes pleurs sans tes yeux?

pp

un poco rall.