

L'amour de moy

chanson du XVe siècle

Harmonisation

Gaël Liardon

5.13

Mélodie au ténor

1. L'a - mour de moy sy est en - clo se
3. He - las! il n'est si dou - ce cho se
5. Je la re - gar - dé u - ne po se:

The first system of the musical score for 'L'amour de moy'. It features a tenor melody line and a bass accompaniment line. The melody is in G major (one sharp) and 8/8 time. The lyrics are: 1. L'a - mour de moy sy est en - clo se; 3. He - las! il n'est si dou - ce cho se; 5. Je la re - gar - dé u - ne po se:.

De - dans un jo - ly jar - di net
Que de ce doux rous - si - gnol - let
Elle es - toit blan - che com - me let,

The second system of the musical score. The melody continues with the lyrics: De - dans un jo - ly jar - di net; Que de ce doux rous - si - gnol - let; Elle es - toit blan - che com - me let,.

Ou croist la rose et le mu - guet
Qui chante au soir, au ma - ti - net:
Et dou - ce comme un ai - gne - let,

The third system of the musical score. The melody continues with the lyrics: Ou croist la rose et le mu - guet; Qui chante au soir, au ma - ti - net:; Et dou - ce comme un ai - gne - let,.

Et aus - si fait la pas - se - ro se.
Quant il est las il se re - po se.
Ver - meil - let - te comme u - ne ro se.

The fourth system of the musical score. The melody continues with the lyrics: Et aus - si fait la pas - se - ro se.; Quant il est las il se re - po se.; Ver - meil - let - te comme u - ne ro se.

2. Ce jar - din est bel et plai - sant;
 On y prend son es - ba - te - ment
 4. Je la vy l'au - tre jour cueil - lir
 La plus bel - le qu'onc - ques je veis

Il est gar - ny de tou - tes fleurs;
 Au - tant la nuit com - me le jour.
 La vi - o - lette en ung vert pré,
 Et la plus plai - sante a mon gré.