

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Canto (part 1 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du-che spe - ran - ze, o pen-sier fol - li, Ve - do-ve l'er-be e
 tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac - que, e
 tor - bi - de son l'ac - que, Et vò - to et fred-do'l ni - do in ch'el - la giac - que,
 Nel qual io vi-vo et mor - to io gia-cer vol - li, Nel qual io vi-vo et mor - to gia-
 cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia-cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen-sier fol - li, o
 pen-sier fol - li, Ve - do-ve l'er-be e tor - bi - de son l'ac - que, e tor-bi -
 de son l'ac - que, Et vò - to Et vò-to et fred-do'l ni - do in ch'el - la, Et vò-to et fred-do'l
 ni - do in ch'el-la giac - que, Nel qual io vi-vo et mor - to gia -
 - cer vol - li, io gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor -
 - to gia-cer vol - li, Nel qual io vi-vo et mor-to gia-cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li, o

pen - sier fol - li, Ve - do - ve l'er - be e tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi -

de son l'ac - que, Et vò - to Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la, Et vò - to et fred - do'l

ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io vi - vo et mor - to gia -

- cer vol - li, io gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor -

- to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,

Ve - do - ve l'er - be et tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac -

que, Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que,

Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, io

gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer

vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,
 Ve - do - ve l'er - be et tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac -
 - que, Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que,
 Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, io
 gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer
 vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

The musical score is written for a Tenor voice part in 3/4 time. It consists of six staves of music. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves.

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,
 Ve - do - ve l'er - be et tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac -
 - que, Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que,
 — Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - - li, io
 gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer
 — vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,
 Ve - do - ve l'er - be e tor - bi - de, e tor - bi - de son l'ac - que,
 Et vò - to et fred - do l'ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io
 vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol -
 li, gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li,
 gia - cer vol - li, gia - cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,
 Ve - do - ve l'er - be e tor - bi - de, e tor - bi - de son l'ac - que,
 Et vò - to et fred - do l'ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io
 vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol -
 li, gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li,
 gia - cer vol - li, gia - cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li,
 Ve - do - ve l'er - be e tor - bi - de, e tor - bi - de son l'ac - que,
 Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io
 vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol -
 li, gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li,
 gia - cer vol - li, gia - cer vol - li.

O caduche speranze

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Basso (part 5 of 5)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

The musical score is written for a Basso voice part in a single system. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and note values. The lyrics are: "O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li, Ve - do - ve l'er - be e tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac - que, Et vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io vi - vo et mor - to, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li." The score is numbered 1 through 35, indicating the measure numbers.

O ca - du - che spe - ran - ze, o pen - sier fol - li, Ve -
 10 - do - ve l'er - be e tor - bi - de son l'ac - que, e tor - bi - de son l'ac - que, Et
 20 vò - to et fred - do'l ni - do in ch'el - la giac - que, Nel qual io vi - vo et
 25 mor - to, Nel qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, Nel
 30 qual io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li, io vi - vo et mor - to gia - cer vol - li.