

Il estoit une fillette

Huitiesme liure contenant xix Chanso[n]s / NOVVELLES A
QVATRE PARTIES DE LA FACTVRE ET / composition de maistre
Clement Iennequin en deux uolumes.1540

Intavolierung - Anton Höger

Clément Janequin

ca.1485-1558

Il es- toit u- ne fil- let- te qui vou- lait sca- voir le jeu d'a- mours,
 ↗. ↘ ↗. ↘



2

$\frac{2}{2}$											
δ											
a	a	b	a	b	a	c	a	c	a	c	b

13

zant, "Le pre- mier coup me sem- ble lour, mais la fin me sem- ble fri-

Solfège:

δ	b	a	b	δ	b	a	δ	a	a	b	b	a	δ	c	a	δ	c
δ	a	c	a	c	a	c	a	c	a	c	a	c	e	f	a	c	e

17

ant". Je luy dis "Vous me ten- tez" ell' me dit "Re- com- men- cez",

Solfège:

δ	b	a	a	b	b	a	a	c	a	b	δ	a	a	b	δ	c	a	δ
δ	a	c	a	c	e	f	a	c	e									

19

je l'em- poin- gne, je l'em- bra- sse, je la frin- gue

Solfège:

δ	a	b	δ	a	a	a	δ	a	b	δ	a	a	b	δ	b	c	a
δ	c	a	a	d	d	c	a	d	a	d	c	a	c	d	c	b	c

20

fort. El- le cri- e "Ne cess- ez", je luy dis "Vousme gas- tez,"

Solfège:

a	a	a	b	b	a	a	c	a	b	δ	a	a	b	δ	a	c	a	δ
c	c	a	b	δ	a	c	a	c	a	d	c	a	c	d	c	b	c	

22

laiss- ez moy, pe- ti- te gar- se, vous a- vezgrand

tort". Mais quant se

$\begin{matrix} \text{a} & \text{b} & \delta \\ \text{c} & \text{a} & \text{a} \\ \text{a} & \text{a} & \text{a} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{a} & \text{a} & \delta \\ \text{a} & \text{a} & \text{a} \\ \text{a} & \text{a} & \text{a} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{a} & \text{b} & \delta \\ \text{a} & \text{a} & \delta \\ \text{a} & \text{a} & \delta \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{a} & \text{b} & \text{c} & \text{a} \\ \text{c} & \text{a} & \text{a} & \text{a} \\ \text{a} & \text{a} & \text{a} & \text{a} \end{matrix}$

$\begin{matrix} \text{a} & \delta & \delta & \delta \\ \text{c} & \text{a} & \text{a} & \text{a} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{a} & \delta & \delta & \delta \\ \text{c} & \text{a} & \text{a} & \text{a} \end{matrix}$

24

vint a sen- tir le doulx point vous l'euss- ieuz veu mou- voir si doul- ce-

$\begin{matrix} \text{a} & \text{b} & \text{b} \\ \text{c} & \text{d} & \text{d} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{a} & \text{b} & \text{a} & \delta & \text{a} \\ \text{c} & \text{a} & \text{a} & \text{a} & \text{d} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{b} & \delta & \delta & \delta \\ \text{a} & \text{c} & \text{e} & \text{a} \end{matrix}$

27

ment que son las cuer luy trem- ble fort et poingt. Mais, Dieumer-

$\begin{matrix} \text{b} & \text{a} & \text{b} & \delta & \text{a} & \text{c} & \delta & \text{a} \\ \text{d} & \text{a} & \text{b} & \delta & \text{a} & \text{c} & \delta & \text{a} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{a} & \text{b} & \text{b} & \delta & \text{a} & \delta & \text{b} \\ \text{c} & \text{a} & \text{d} & \delta & \text{a} & \delta & \text{b} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{a} & \text{b} & \delta & \text{b} \\ \text{c} & \text{a} & \text{a} & \text{c} & \text{d} & \text{a} \end{matrix}$

30

cy, c'es- toit ungdoulx tour- ment.

$\begin{matrix} \text{a} & \text{a} & \text{a} \\ \text{c} & \text{d} & \text{b} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{b} & \text{e} & \text{c} & \text{f} & \text{e} & \text{c} & \text{e} \\ \text{c} & \text{d} & \text{c} & \text{e} & \text{c} & \text{e} & \text{e} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{a} \\ \text{c} \\ \text{a} \end{matrix}$