

4^E Concerto pour Piano

par

SERGEI RACHMANINOFF

Oboe I

Allegro vivace (alla breve) Ob.I

p *Cresc* *f* *ff* *dim* *poco rit* *Ob.I* *cresc* *f* *ff* *dim* *poco meno mosso* *1* *pp*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

5 SOLO C-Ing! *p*

7 6 11 7 3 Fl. I *mf*

SOLO *p* 1 *p* *p*

8 *mf* *cresc* *f* *f* *f*

9 3 3 4 Moderato $\frac{4}{4}$ 10 Viol. I *pp*

SOLO 3 3 *p espress* 11 2 dolce *pp*

Allegro assai $\frac{3}{4}$ 12 3 poco accel *p* *cresc*

Colla parte

Allegro *f* *cresc* *ff* *p*

13 2 1 4 Tempo come primo *pp* Viol. *pp*

allu breve 11 14 9

15 *mf*

2 ril 2 a To meno mosso e poco u poco accel

cresc *f* *dim* *p* Fag.

Oboe I

3

16 *marcato*

17 *sempre accel*

18

19

20 *Allegro vivace*

21 *a T^o rubato*

22 *Tempo precedente*

23 *Poco meno mosso*

24

25 *SOLO*

26 *T^o come primo*

27 *Cor I III*

mf *p* *cresc* *mf* *dim* *p cresc* *mf* *dim* *f* *dim* *ff* *a T^o rubato* *rit* *ff* *ff* *p* *ff* *1* *3* *10* *7* *4* *1* *1* *dim* *mf* *3* *3* *3* *p* *pp* *mf* *poco marcato* *dim* *pp* *11* *1* *3* *p*

Oboe I

mf dim 28

mf 3 cresc f 29

3 30 tranquillo 12 31 8 32 3

1 3 Allegro vivace 3 ff eff

II

Largo 3 1 1 33 18

34 7 35 4 C-Ingl.

8 36 L' Istesso Tempo ma agitato 1 sf pp sf p sf p sf p sf p

1 37 7 38 come primo 2 Clar. pp

dolce 39 5 C-Ingl. 40 7

Oboe I

III

Allegro vivace

41 11 12

42 4 1 4 9 Piano

43 *sf sf f*

44 8 *dim*

45 SOLO *p* 2 10 46 *ff* *PI I II*

47 *poco marcato* 9 1 *f* *poco marcato* *p*

48 *dim* *mf* *f* *f* 2

49 *p cresc* *ril* *ten* *a To meno mosso* 2 1 2

50 11 51 Fl. 1 Ob. I *p dolce*

52 Ob. I *p* *f*

53 4 2 Tromb. 1 Tromb. 2 *dim*

54 3 1 3 *f* *marcato* *cresc.* *ff* *marcato* *Tempo 1°* *P.G.* *ff* *marcato*

55 4 8 8 4 1 2 *p C-Ingl.*

57 3 Ob. I *dim* *mf*

58 3 1 *dim* *mf*

59 2 1 7 7 9 *mf* *C-Ingl.*

62 SOLO *p poco marcato* 63 6 3 3 *Cor. III*

64 2 7 *mf*

65 *p* *f*

66 *p* *f* *p* *cresc*

67 *cresc* *f* *mf* *p*

68 *mf* *p*

69 *cresc* *f* *cresc* *ff*

70 *mf* *dim* *mf*

71 *dim* *mf* *cresc*

72 *dim* *p* *mf* *cresc* *L'Istesso To. (♩=♩)*

73 *ff* *ff* *p* *L'Istesso To. (♩=♩)* *p* *CADENZA PIANO* *8*

74 *f* *3* *4*

75 *marcato* *cresc* *f* *dim* *8* *1*

76 *Plu mosso* *C-Ingl.* *f* *dim* *p* *4*

77

mf *cresc* *mf*

78 **Plu Vivo**
leggiere *p*

79 *p* *f*

80 **Presto**
p subito

Piano

81 *f*

82 *ff* *p* *cresc*

83 *ff* *f*

FINE

4^E Concerto pour Piano

par

SERGEI RACHMANINOFF

Oboe II

Allegro vivace (alla breve)

p Clar. *cresc* *cresc*

f *f*

dim *poco rit*

a Tempo

p Clar. *cresc* *cresc* *f*

f *ff* *dim*

mf *dim* *ril* *a To poco meno mosso*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Oboe II

5 12 6 11 7 6 *p* Ob. I *dim*

1 *p* 8 *p*

mf *cresc* *f* 9 3 3 *f* *f*

4 Moderato $\frac{4}{4}$ 10 8 11 5 1 Allegro assai $\frac{4}{4}$ 3 *Colla parte*

12 *Piano* *mf* *dim*

poco accel *p* *cresc* *f* *cresc* *ff*

Allegro *p* 13 7 *Tempo come primo (alla breve)* 11

14 9 *Viol I*

15 *mf* *cresc* *f* *dim* 2

a To meno mosso poco a poco accel 16 2 1 2 3 17 *sempre accel* 4 4

ril

18 5 1 19 *Cor. I*

Tromb I

20 *Allegro vivace*

dim 3 *ff*

21 *a To rubato*

ril *ff*

22 *Tempo precedente*

ff *p* *ff*

23 *Poco meno mosso*

1 *3* *10*

24 *5* *C-Ingl.* *mf*

25 *7* *13* *C-Ingl.* *p*

26 *Tempo come prima* *11* *1p*

27 *1* *1p* *Cor. I III*

28 *marcato* *7* *mf solo Fag.* *dim*

29 *1* *1* *mf* *cresc* *f*

30 *tranquillo* *3* *12* *f*

31 *8* **32** *3* *1* *Allegro vivace* *ril* *ff* *fff*

II

TACET

III

Allegro vivace

Allegro vivace

ff

41

11

12

42

Piano

43

ff

44

45

Ob. I

dim

p

46

10

12

47

1

poco marcato

ff

f

p

48

sf

mf

3

1

49

2

p cresc

rit

ten

a T^o meno mosso

f

2

1

2

50 11 51 14 52

Ob. I *p* *f*

53 *f* *f* *f* *Accell*

cresc *ff* 3

54 *ff* *marcato* *P.G.* *ff* *marcato* *Tempo 1°*

4 *a Tempo* (♩) 8 55 8 56 4 *Tempo 1°* 8 57 4

p Ob. I *dim* 3

58 1 2 59 7 60 7 61 12

mf *mf*

62 *p* Ob. I 6 63 *Clar. I II* *mf* *Cpr. III* 2

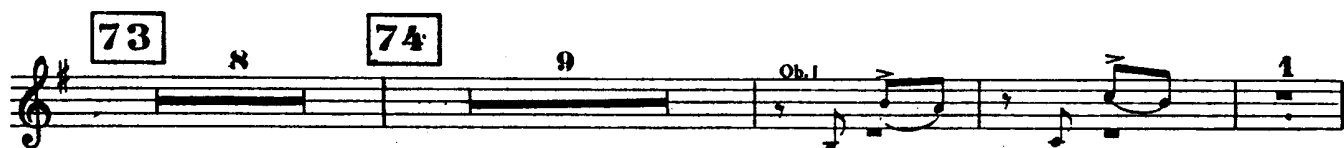
64 9 65 *mf* *p*

mf Cor. I *f*

4 *f* *p* *f*

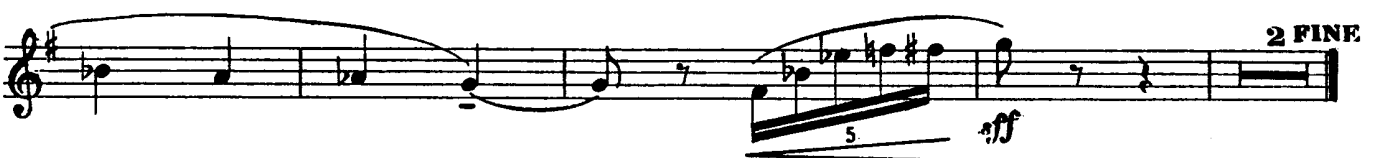
66 7 *p* *cresc* *f*

Oboe II



Oboe II

7



4^E Concerto pour Piano

par

SERGEI RACHMANINOFF

Corno Inglese

Allegro vivace (alla breve)

Clar *p* *cresc*

1 11 2 4 1 *a T^o* *poco rit* Clar *p* *cresc*

3

cresc *f*

12 4 3 1 *Piano* *a Tempo poco meno mosso*

rit

C-Ingl. 1 5 12 6 3 *pp*

C-Ingl. *p* *p*

7 8 1 2 5 *p* *poco cresc* *dim*

SOLO *Fag.* *mf* *p* *mf* *dim*

rit *p* *dim* *Moderato* 10 3

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Corno Inglese

Ob. *p* *espress*

11 *Allegro assai* **12** *Allegro* **13**

Colla parte *poco accel*

Tempo come primo (alla breve)

Viol. *dim* *p* **14**

Piano *p* C-Ingl. *p* **15**

a Tempo meno mosso e poco a poco accel **16** *sempre accel* **17**

ril **18**

Cor. II IV *f* *mf* **19** **20** *Allegro vivace*

cresc **21** *a To rubato* **22** **23** **24** *Fl solo*

ril *T^o pre* *Poco meno mosso*

espress *p* *mf* **25**

Clar I C-Ingl. *p* *dim* *pp* **26** *Tempo come primo* **11**

27 *Fl solo* *p* C-Ingl. *mf* *mf*

Corno Inglese

3

28 29 30 tranquillo 31 32 SOLO *mf* *rit* *tr* *Allegro vivace* 5 3

II

33 34 35 36 L'Istesso Tempo ma Agitato 37 SOLO 38 come primo 39 40

III

Allegro vivace

12 41 12 4

1 4 42 9 Piano

43 *f f f*

44 8 45 Ob. solo *p*

dim

2 10 46 *ff* *p*

8 47 *p* *f*

48 *f sf f* *p*

2 1 2 49 *p* *cresc* *rit.....*

a Tempo meno mosso

ten 2 1 2 50 *f* *Cor.* 3 3 3 1 *Piano solo*

SOLO *mf* *mf*

3 **51** 10 *Piano*

52 *p* *f* *accel* **53** *a T^o* 4 5 7

54 *Tempo 1°* *ff* *Viol* *ff* *P. G.* *ff* *Viol* *ff* *marcato*

4 *a T^o* 8 **55** 8 **56** 4 1 *T^o 1°* *Timp. solo*

57 13 *mf* *dim* *pp*

58 *p* *mf* *mf* **59** 1 2 *p*

60 2 *p* **61** 5 *p*

62 5 *poco cresc*

63 11 **64** 10 **65** 4 3 *p poco marcato* *dim* *f*

66 *p* *f* *p* *cresc*

67 9 **68** 11 *Viol* *f* *8^a*

69 *C-Ingl.* *p* *cresc* *f* *cresc* *ff*

Corno Inglese

70 71 72 L'Istesso Tempo (♩=♩)

Clar *p* *mf* *cresc*

ff *ff* *p* *f*

L' Istesso T° (♩=♩)

73 Fag. *p* CADENZA PIANO

74 *marcato* *mf*

75 *Piu mosso* *Viol* *dim*

76 *f*

77 78 *Piu Vivo* *Tromb* *f*

80 *Presto* *Cor.* *f*

81 *f*

82 *ff*

83 *C-Ingl.* *ff*

3 *ff* 3 FINE