

sa. 77. C. 19.

VIII
BASSVS
IOSQVIN



LIB. II

b/xvi / Pedruca / 20

sa. 77. C. 19.

BSCM

1 + 16 + 1 Be.

2-2-1966.



IBRI SECVNDI MISSARVM IOSQVIN.



155



Bassus

AVE MARIS STELLA.

Kyrie

Christe

Kyrie



T in terra: Grās

pp

Dñe deus

Dñe fili

Iesu xpc

Dñe deus

AVE.

Bassus.

Qui tollis

Qui tollis

suscipe

Qui sedes

Qui

tu

In ſua

a

men

T in unum

filium

Et ex p̄re natū

an̄ oīa

Genitū

cōſubſtā

tiale

per quē

Qui p̄

holes

deſcendit

Verū

ēſt ū

Bassus.

AVE

Et incarnatus ē ex maria & hō passus Et resurrexit
Seder patris cū gloria cuius non finis Et in
spūm sc̄m dñm q̄ ex p̄e simul qui loquutus ē apo
stolicā Confiteor confiteor confiteor in remissionē Et exspecto
Et unā

AVE. Bassus

Ancus dñs deus

Pleni sunt Pleni

Et terra gloria

tua gloria tua Osanna

In excelsis

Benedictus
Tacet

Bassus AVE.

Qui uenit in nomine do mi

Gemma
viciosa

ni

gnus dei

Agnus
Tacet.

Agnus dei

dona nobis dona nobis

pacem

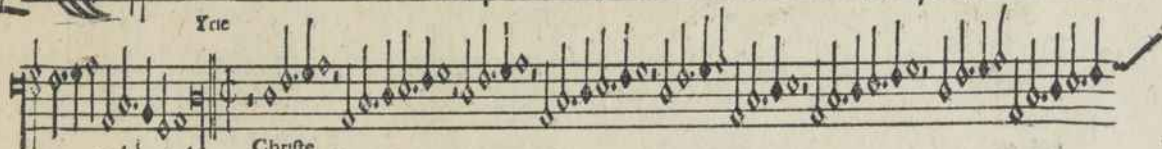


HERCVLES DVX FERRARIE

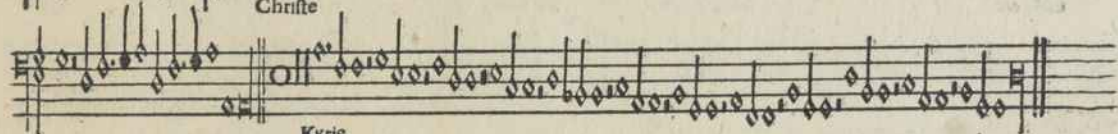
Bassus



Kyrie



Christe



Kyrie



Ti terra: Lau da te Bñdicimus te Adoram te Glorificamus te

Graz

pp magna

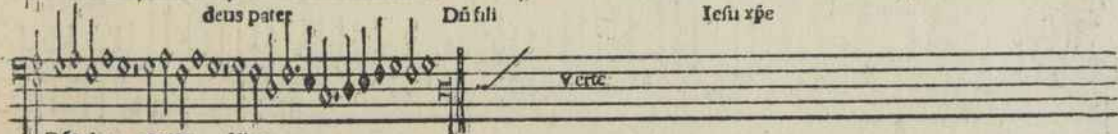
Dñe



deus pater

Dñ fili

Iesu xpe



Dñe deus agnus

filius

verte

Bassus.

HERCVLES.

Qui tollis Qui tollis suscipe Qui sedes

miserere Qm̃ tu solus sanctus Tu solus Tu solus Iesu xpe

Cũ sancto In gloriã

Añt: Factorem visibilij & invisibilij

Et in unũ dñm Et ex

p̃re natũ Deũ & deo lumẽ Qui pp̃ nos & pp̃ nostrã descẽdit

HERCVLES

Bassus

de ce lis Et incarnatus e de spu scto ex maria & ho factus e
 passus Et resurrexit tertia die Et itege cu glor a cultus regni
 Et i spu m sctum dnm & unifica te Qui cu pre
 simul & cu glorificatur gloquutus Et una & apostolica eccia
 ecclesia Confiteor confiteor in remissione Et expeco
 Et una amen

Bassus.

HERCVLES



Handwritten musical score for Bassus, featuring six staves of music. The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written below the staves.

Staff 1: *Anctus*

Staff 2: *Fuga, Duo.*

Staff 3: *Pieni*

Staff 4: *Gloria*

Staff 5: *Benedictus*
Tacet. Duo

Staff 6: *Qui uenit*

Staff 7: *In nomine*
Tacet.

Staff 8: *Gloria*
et super



HERCVLES

Bassus

Genus dei

Agnus dei secundum

Verce

Cum sex uobis.

Bassus.

HERCVLES

Agnus dei

dona nobis pacē

Secunda uox.

Agnus dei

dona nobis pacem

MAL HEVR ME BAT.

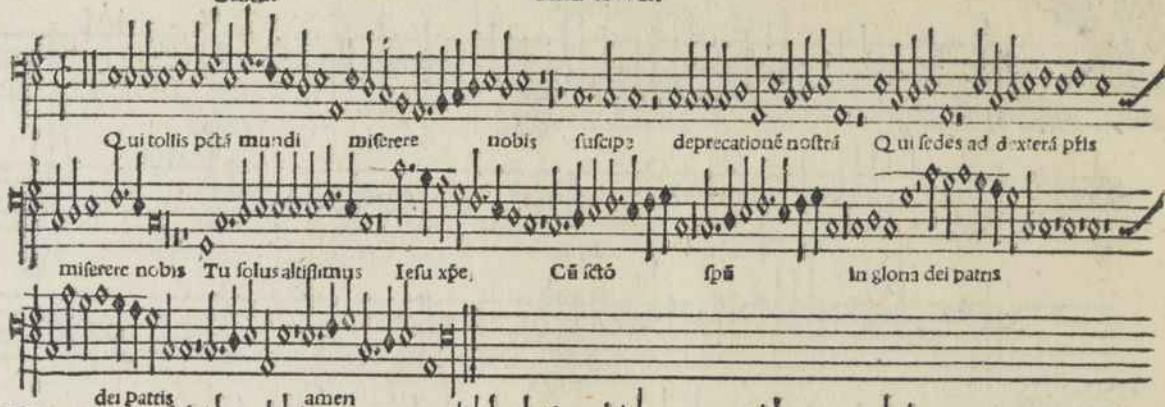
Bassus.



Yrie leyson Chrie
leyson Kyrie
leyson



T in terra: Laudamus te
Benedicimus te
Glorificamus te
Glas agimus tibi
pp magnā glā tuā Dñe deus rex celestis deus pater omnipotēs unigenite
Iesu xpe Dñe deus agnus dei filius pa tris



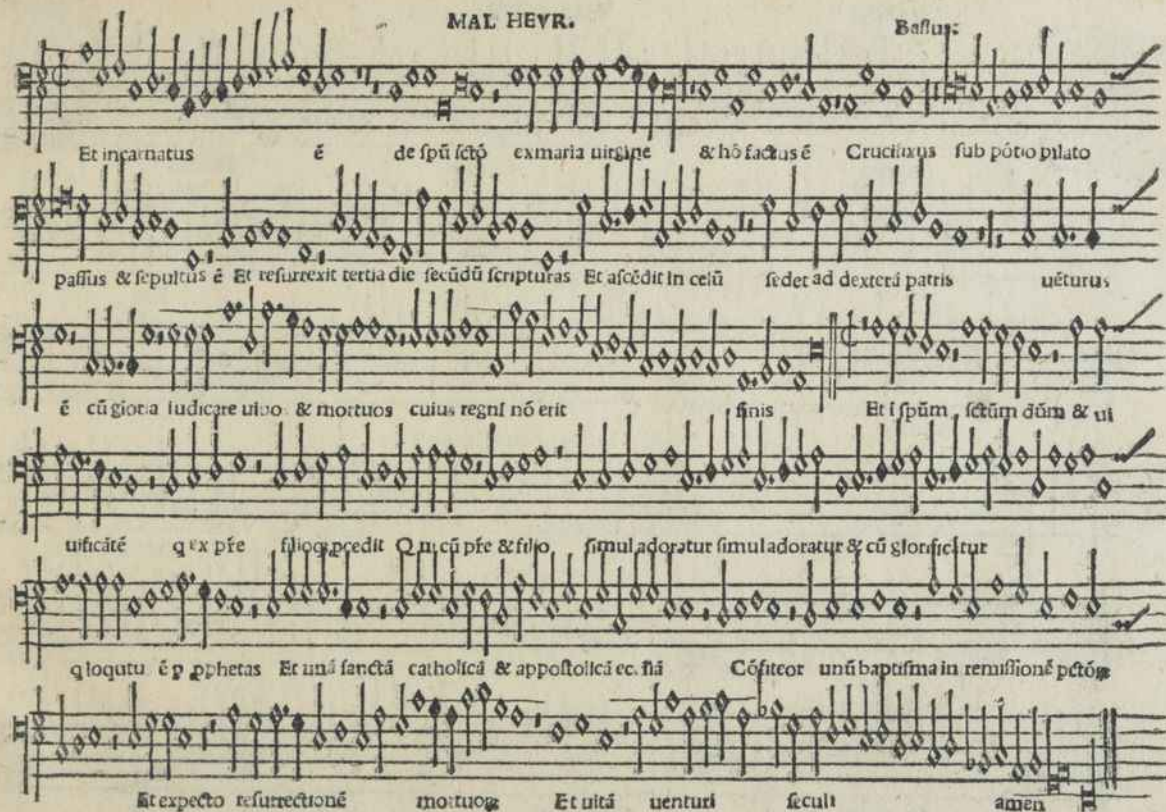
Qui tollis pctā mundi miserere nobis suscipe deprecationē nostrā Qui sedes ad dexterā p̄tis
miserere nobis Tu solus altissimus Iesu x̄pe, Cū sctō spū in gloria dei patris



dei patris amen
Datrem omnipotētē visib. liū om̄p̄iū & invisib. liū Et in unū dñm Iesum x̄pm filiū dei unigē
nitū sū ex p̄re natū añ oīa secula Deū de deo lumē de lucē deū uerū & deo uero de deo uerō
Genitū nō sc̄m p̄sūb̄stānālē p̄ri p̄ quē oīa facta sūt Qui p̄p̄ nos hoīes & p̄p̄ nostrā salūtē deīcēdit de celis

MAL HEVR.

Bassus



Et incarnatus ē de spū scō ex maria uirgine & hō factus ē Crucifixus sub pōto pilato
 passus & sepultus ē Et resurrexit tertia die secū dū scripturas Et ascēdit in celū sedet ad dexterā patris uēturns
 ē cū gloria iudicare uiuō & mortuos cuius regnī nō erit finis Et ī spūm scdūm dūm & ui
 uificatē q̄ ex p̄re filioq̄ p̄cedit Qui cū p̄re & filio simul adoratur simul adoratur & cū glorificatur
 q̄ loquutū ē p̄ p̄phetas Et unā sanctā catholicā & apostolicā ec. clā Cōfiteor unū baptisma in remissionē p̄ccōr
 Et expecto resurrectionē mortuorū Et uitā uenturi seculi amen

Bassus

MAL HEVR:



Angus Sanctus Sanctus
dñs deus sabaoth
Pleni Tacet
Ofanna
Benedictus Tacet
In excelsis Qui venis
In nole Ofanna Tacet ut supra



MAL HEVR.

Bassus

Gnus dei

miserere nobis miserere nobis miserere nobis

Fuga ad minimā

Agnus
recuget
Tacet.

miserere nobis miserere nobis

Agnus dei

dona nobis dona nobis

Verte

G B G

Bassus.

MAL HEVR.

donz nobis

Pacem

LA MI BAVDICHON.

Yre

leyson

Christe

leyson

Kyrie

leyson

Audamus te

Benedicimus te

Adoramus te

Glorificamus

te

Gratias

LA MI BAVDICHON.

Bassus.

Duo.

Qui tollis

miserere

Qui tollis

suscipe

Qui sedes

Tu solus sc̃us

in gloria

Atr̃:

Vibibit

Et ex p̃e

Genitū

p̃ quē

Qui pp

Et in c̃arnatus

Tacet

853 9

Duo

Bassus.

LA MI BAVDICHON:

Crucifixus

sub pontio passus

Et resurrexit

Et ascendit

Et iterum

cuius regni

Et in spūm

qui loquutus

Et unā

& apostolicā

Confiteor

in remissione

Et unā

LA MI BAYDICHON.

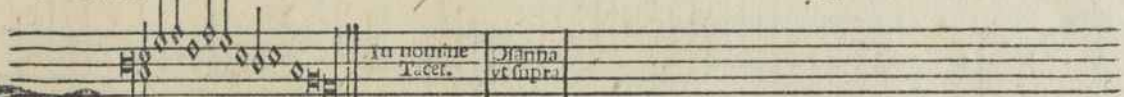
Bassus.



Ancius



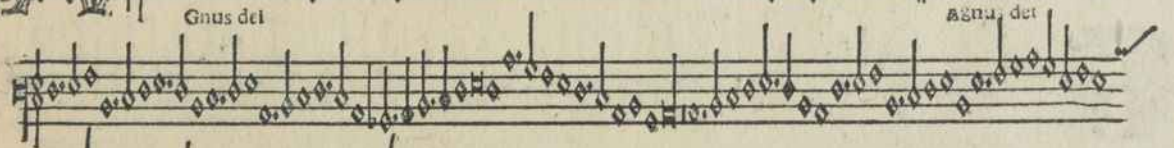
Ofanna



uenit



Gnus del



agnus dei



Agnus tertiu
sup primum



Bassus

VNA MVSQVE DE VVSCHAIA.

Yrie Ieyson Chriſte

Ieyson

Kyne

Ieyson



Ti terra Pax hominibus Laudate Bräheim²e Adoramus te Glificamus te

Gloria agnum ubi pp Dñe deus

VNA MUSQVE.

Bassus.

deus pater Dñe deus agnus filius
 patris Misere nobis Qui tollis
 suscipe deprecationē nrām Qui sedes misere nobis
 Qm̃ tu solus Tu solus Iesu
 aꝑe Cū scō spū In gloria
 amen

gag in

Bassus VNA MUSQVE

Atrē omnipotentē factorem visibilis

Et in unum dñm filiu

Et ex pfe añ oia secula Deū de deo lumen

Genitū cōsubstantialē pñ p quē omnia

Quipp Et incarnatus ē ex marā uirgine

& hō factus est Crucifixus passus Et resurrexit

VNA MVSQVE.

Bassus.

secundum et ascendit sedet patris

Et iter uicturus ecce gloria uiuos & mortuos cuius regni Et in spum sanctu

Rex pre Qui cupare & cu glorificatur

Et una sciam Confiteor

Et ex pecto Et uita uenturi



Bassus.

VNA MUSQVE

Auctus

Pl. m

sunt

cell

Orchestra

na

VNA MVSQVE. Bassus.

Benedictus

Agnus
Cyber
Kyrie.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of four staves of music. The first staff is labeled 'VNA MVSQVE.' and 'Bassus.' and contains a complex melodic line with many beamed sixteenth notes. The second staff continues this melodic line. The third staff contains a different melodic line. The fourth staff begins with a melodic line and then has a double bar line followed by the text 'Agnus Cyber Kyrie.' Below the fourth staff are three empty staves.

Bassus.

DVNG AVLTRE AMER.



Yrie

leyson

Chnste

leyson

Kyrie

leyson



T in terra pax hoibus bone uoluntatis Laudam⁹ te Adoram⁹ te Glorificamus te Dñs deus rex celestis

deus p̄r oipotēs Qui tolis pctā mundi deprecationē nr̄am miserere nobis Tu solus dñs Cū sct̄s

spū in gloria dei patris amē



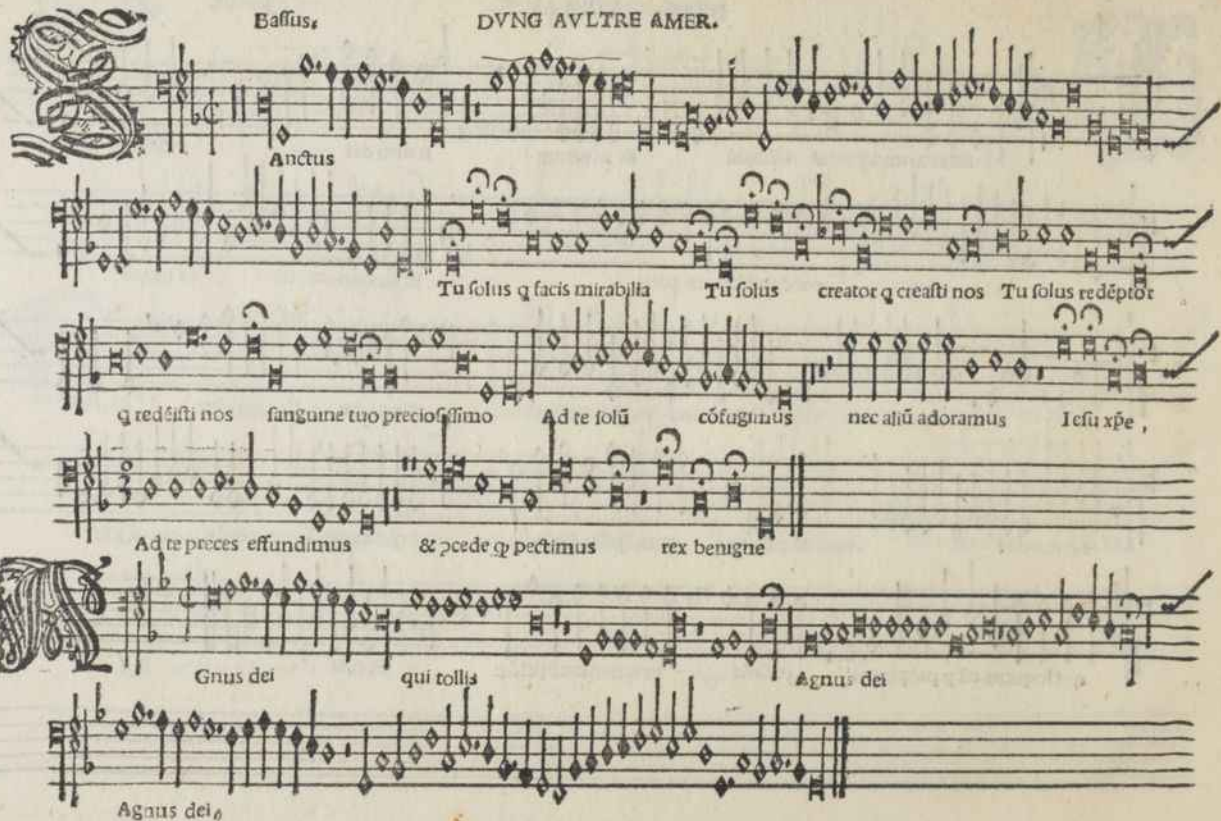
DUNG AVLTRE AMER.

Bassus.

Atrem omnipotēte visibiliū Et inunum filium dei Deū de deo
consubstantialē patri Et in carnatus est ex maria
& hō Crucifixus sub pontio passus & sepultus ē Tertia die Et ascendit Et iteg
nēturus ē uiuos & mortuos Et in spūm scūm dām qui ex pte filioꝝ pcedit qui cū pte
qui loqutus est p prophetas ecclesiā in remissione pctōꝝ Et uitā

Bassus,

DVNG AVLTRE AMER.



Ancus

Tu solus q facis mirabilia Tu solus creator q creasti nos Tu solus redēptor

q redēsti nos sanguine tuo preciosissimo Ad te solū cōfugimus nec aliū adoramus Iesu xpe,

Ad te preces effundimus & pcedē q pectimus rex benigne

Gnus dei qui tollis Agnus dei

Agnus dei

¶ Dilecte fili salutē & apostolicā benē. Cū tu sicut nobis nuper expōni fecisti als Venetiis cōmorans tua industria et solertia primus inuenisses modum imprimendi libros Cantus figurati Propterea dilecti fili dux et Consiliarii Ciuitatis Venetiæ tibi tanquam primo inuentori priuilegiū nequis illos infra uiginti annos sub certis penis in suis terris auderet imprimere aut alios quam tuos libros in dictis Terris uenales habere concesserunt: Nuper uero cum in tuam patriam Forissempronii ad habitandum ueneris - et aliquid noui sēper excogitando Tandem maximo labore dispendio et temporis cursu ēt primus modum imprimendi organog intabulaturas per multos ingeniosos uiros in Italia & extra ut dicitur tentatū - et tanquam opus desperatum derelictū inuenieris: quod non parū decoris Ecclesiastice religioni et studere uolentium cōmoditati fore dinoscitur: Nec non alios libros alterius facultatis als nunquam impressos in tua patria predicā ac aliis Terris Ecclesie ro. mediate uel immediate subiectis imprimere desideres: Nos tuis supplicationibus inclinari uolentes te tanquam inuentorē et primum impressorē dummodo libri iusto p̄cio uendantur apostolicis gratis et fauoribus prosequi ac de remedio prouidere opportuno - ne ceteri impressores qui nō laborarunt ex dispendio & labore tuo dīcantur - ut que ad alia ēt maiora facien. promptius inuiteris tibi tanquam primo inuentori et impressori dēoq; opeq; ac ceteri impressores - et bibliopole aliquas organog intabulaturas infra quidecim annos ac alios libros alterius facultatis per te impressos et imprīmēdos p̄ alios tamen antea non impressos infra alios quidecim annos a die impressionis tuæ Immediate currētes in omnibus Terris nobis et Ecclesie Ro. mediate et Immediate subiectis imprimere aut alios quam tuos uenales habere sub excommunicationis late sententię ipsoꝝq; libꝝ et itabulaturaz amissionē ac quatuor ducatorū pro quolibet libro et intabulatura pro una fisco nostro pro alia accusatori et alia tertia partibus executori applicandog poenis audeant seu presumant cōcedimus et indulgemus: Mandantes propterea auditori Camere et Alme urbis nostre Gubernatori Senatori Barisello ac omnibus et singulis aliis Gubernatoꝝ p̄tibus officialibus et executoribus in dēis Terris nris ubiq; existē p̄tibus et futuris: quos tu uel procurator tuus duxeris eligendos sub ex cōmunicationis poena ipso facto per ipsos scurrēda Quatenus tibi in p̄missis et circa p̄missa assistē. nō permittant te super p̄missis aut aliquo p̄missog impediri aut quouis modo turbari aut dāni fieri contra facien. quoscuq; et rebelles per censuras Ecclesiasticas et poenas predictas appellatione remota cōpescēdo. In uocato ēt ad hoc si opus fuerit auxilio brachi secularis - et alia faciēdo et exequendo in p̄missis et circa ea necessaria et oportūa uolētes ēt has nras literas imprimi et eas ipsos p̄fecti plenā adhiberi fidē in Iudicio et extra Incontrariū facien. nō obstat. quibuscunq; Datum Rome apud Sanctū Petrum sub Annullo P̄scatoris Die xxii Octobris M.D. xiii Pōtificatus nostri Anno Primo

Dilecto filio dño Octaulano de
petrutis de forosempronii

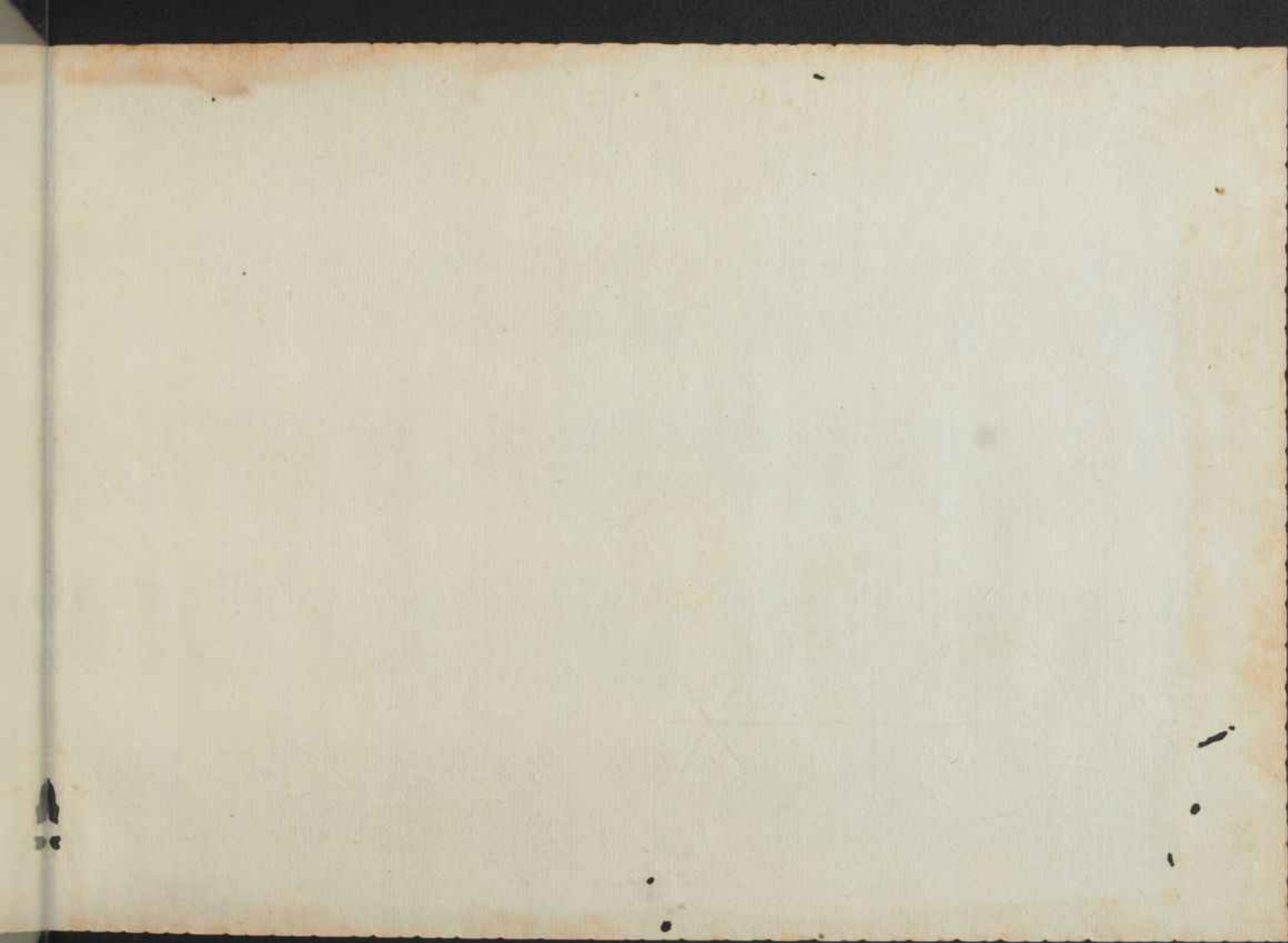
REGISTRVM.
A B C D E F G.

Omnes quaterni preter C E
q sunt quaterni.

¶ Impressum Forosempronii per Octauianum
Petrutium ciuem Forosemproniensem. Anno
Domini. M D X V. Die xi. Aprilis. Domi-
nante incito ac excellentissimo Principe Dño
Frāscōmaria Feltrio de Ruere Urbini Soracq
Duce: Pisauri &c. Dño: Alme Urbis P̄fecto:

Petrus Bembus







ÖNB



+Z138215507





IMAGO
PHOTOGRAPHIC

COLOUR AND MONOCHROME SEPARATION GUIDE



Handwritten musical notation on three staves with Latin lyrics:

*T in unum
filium
Rex p̄e natū
an̄ oīa
Gentū
cōfubāt
tialē
per quē
Qui p̄p
hoīes
descendit
V̄r̄it̄e*

ff ff



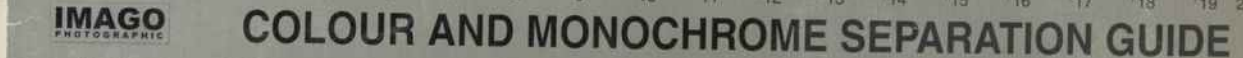
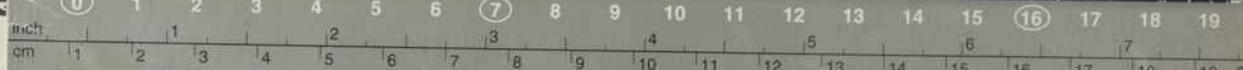
Bassus

AVE MARIS STELLA.

Trie

Christe

Kyrie



IMAGO
PHOTOGRAPHIC

COLOUR AND MONOCHROME SEPARATION GUIDE

BLUE	CYAN	GREEN	YELLOW	RED	MAGENTA	WHITE	3/COLOUR	BLACK