

# CANNETELLA

DI

G. COTTRAU

Allegretto

Prezzo netto F. - 50

PIANOFORTE.

Two staves of piano music in 6/8 time. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment. Dynamics include piano (p) and fortissimo (sf).

2.  
INTERPETRAZIONE Candida

CANTO.

No, co - si la sem - pli - cet - ta no, mia Can - di - da, no non

Non me fa la nzem - pre - cella Canne - tel - la oje Canne -

Two staves of piano accompaniment for the first vocal line. It features a steady 6/8 rhythm with slurs and accents. Dynamics include fortissimo (sf).

far; no, mia Can - di - da no non far. A uno so - ti - co dai ret - ta che a te' ap -

stent: meno

- tè Canne - tel - la oje Canne - tè daje an - dienzia a sto schefien - zia sciù che sta

Two staves of piano accompaniment for the second vocal line. It continues the 6/8 rhythm with slurs and accents. Dynamics include piano (p) and fortissimo (sf). The instruction 'col canto' is present.



*meno* *smorfioso* *ten:*  
 pres - so vuol re - star. No mia Candi - da, no non far; no mia Can - di - da, no non  
 sempe attorno a te Canne - tella oje Can - ne - tè Canne - tel - la oje Can - ne -

*fac.* *D.C. al 2. Per finire.*  
 - tè.  
*tempo* *ff*  
 sf sf sf sf sf sf sf

2<sup>a</sup>  
 A mme tocca a ffa zimeo,  
 Marchiafeo no non ce so;  
 So cecato so stonato,  
 Ca la sciorta accossì bbo.  
 Cannetella oje Cannetè!  
 3<sup>a</sup>  
 No fracasso, si nce faccio,  
 Che ne caccio dice tu?  
 Ma me sboto me revoto,  
 Quando po non pozzo echiù.  
 Cannetella oje Cannetè!  
 4<sup>a</sup>  
 Conchiudimmo, gioja mia,  
 O songh'io o e chillo llà.  
 Si no seiglie chi ti piglie,  
 Quanto sango scorrarrà!  
 Cannetella oje Cannetè!

2<sup>a</sup>  
 Io soffrir dovrò e tacere,  
 Ma non sono un babbuin,  
 Fingerò di non vedere,  
 Perché vuol così il destin  
 3<sup>a</sup>  
 Se fo strepito, e schiamazzo  
 Che mi val, mi dirai tu?..  
 Sì, ma cose fo da pazzo  
 Quando poi non posso più.  
 4<sup>a</sup>  
 Conchiudiamo, amato bene,  
 Chi di noi ti sposerà?  
 Scegli quel che ti conviene,  
 O qui sangue scorrerà.